



Julio
Ramón
Ribeyroy el
fragmento
de uno de
sus cuentos
inéditos



Édgar Vivar
anuncia su retiro
interpretando al
Mago de Oz

LIMA, DOMINGO 21 DE JULIO DEL 2024

EDICIÓN DOMINGO

www.elcomercio.pe

AÑO 185 - N° 92316 PRECIO EN LIMA S/5,00

El Comercio

DIRECTOR PERIODÍSTICO: JUAN AURELIO ARÉVALO MIRÓ QUESADA

Unidad de Investigación | Líder de Perú Libre está prófugo desde octubre -PÁGINAS 4-5-

Cerrón evadió al menos 9 operativos para su captura

Denuncia. Exjefe de la policía Jorge Angulo afirma que el sentenciado por corrupción no ha sido detenido porque lo están protegiendo desde “las altas esferas del gobierno” de Dina Boluarte.

Respuesta. La Presidencia de la República, a través de un correo de prensa, negó que haya interferido en la “búsqueda, ubicación y captura de cualquier persona prófuga”.

TRABAS DESDE EL RÉGIMEN DE MADURO

Menos de 700 venezolanos del millón y medio que viven en el Perú podrán votar

-PÁGINAS 24-25-



Solo el 1,3% de venezolanos aptos para votar fuera de su país podrá hacerlo.

PROTECCIÓN A LA BIODIVERSIDAD -PÁGINA 16-

El cultivo de aguaymanto salvó al oso de anteojos en el Parque Nacional del Manu



¡BUENAS NOTICIAS!

Acceso gratis a museos

Hasta el lunes 29 de julio, los peruanos y los extranjeros residentes en el país podrán ingresar de manera gratuita a los museos administrados por el Ministerio de Cultura en todo el territorio nacional. La medida, dictada por Fiestas Patrias, busca la promoción del turismo interno.

Audiencias Vecinales



Fernanda fue la voz de la niñez chorrillana

-PÁGINAS 14-15-

Con 9 años, Fernanda Vargas intervino en la Audiencia Vecinal en Chorrillos para poner en evidencia los problemas de accesibilidad que tienen los niños del distrito para ir a estudiar.

HOY
ESCRIBEN

JAIME
BAYLY
-PÁGINA 48-



RICARDO
UCEDA
-PÁGINA 13-



ANDRÉS
OPPENHEIMER
-PÁGINA 20-



CARMEN
MCEVOY
-PÁGINA 46-



MILAGROS LEIVA
ENTREVISTA A
FERNÁN ALTUVE-
FEBRES LORES
-PÁGINAS 10-11-



LEE MÁS
Conoce la posición editorial
de El Comercio sobre los
grandes temas de la semana



Las palabras tienen consecuencias

Qué lejos estaba en realidad el fin de la historia que anunció el intelectual Francis Fukuyama a inicios de la década de los 90. Desde entonces se ha visto más bien el surgimiento de nuevas potencias, polarización, incertidumbre y eventos dramáticos. Los ataques a políticos de alto perfil forman parte de estos últimos.

La semana pasada, el expresidente y candidato republicano estadounidense, Donald Trump, fue víctima de un atentado en pleno discurso de campaña en Pensilvania. Escapó con heridas menores, pero al menos una persona murió como consecuencia de los disparos, además del propio atacante. Trump se une así a la lista de políticos que en años recientes han sufrido intentos de asesinato. Entre ellos están Cristina Fernández, expresidenta de Argentina, Jair Bolsonaro, expresidente de Brasil, y Shinzo Abe, ex primer ministro de Japón. Este último falleció por un disparo en el pecho a los 67 años.

Más allá de la discusión sobre las fallas en los servicios de seguridad que permitieron este desenlace y sobre los motivos del asesino, el terrible incidente contra Trump revela hasta qué punto la polarización política puede ser un camino a la violencia. Ello debería forzar a todos los políticos y líderes de opinión a ejercer mucha más cautela y responsabilidad en sus comentarios respecto de sus adversarios.

Joe Biden, presidente de Estados Unidos y hasta ahora rival de Trump en los comicios de noviembre, dijo a inicios de mes que era ya momento de dejar de hablar del debate presidencial –en el que tuvo un pésimo desempeño– y poner a Trump “en el blanco de tiro”. El lenguaje bélico, aún en sentido figurado, debería ser erradicado del discurso político (Biden luego se disculpó por su desafortunada expresión). Trump mismo ha invocado a la violencia en más de una ocasión. En octubre pasado, por ejemplo, sugirió que el exjefe del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas estadounidense había cometido traición y, en otros tiempos, debería haber sido ejecutado. Sus palabras contribu-



Al servicio
del país desde
1839



*El ataque
contra Trump
expone la
irresponsabilidad
de los políticos
que contribuyen
a crear un
ambiente tóxico.*



ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILARRÚA

yeron también a preparar el ambiente para el asalto al Capitolio estadounidense en enero del 2021, que dejó cuatro fallecidos. Crear un ambiente divisivo y tóxico es peligroso para cualquier lado del espectro político y para la estabilidad del sistema en general. De hecho, lo ocurrido con Trump muestra que quienes emplean la violencia en sus discursos pueden eventualmente ser víctimas de ella. Nadie sabe para qué lado irán a inundar las aguas una vez que la represa se ha roto.

Pero lo ocurrido no es un fenómeno netamente estadounidense. Está, de hecho, bastante cerca de nosotros. Basta con recordar, por ejemplo, al entonces titular de la Presidencia del Consejo de Ministros (PCM) Aníbal Torres anunciando que correrían “ríos de sangre” si se destituía a su jefe, el expresidente Pedro Castillo, unos años atrás. Por otra parte, Antauro Humala, potencial candidato presidencial, amenaza regularmente con fusilar a sus enemigos políticos y a varios expresidentes de la República. Y apenas la semana pasada Verónica Mendoza, lideresa del partido Nuevo Perú para el Buen Vivir, pidió levantarse contra el Gobierno apelando a la “insurgencia ciudadana”. La violencia está en el lenguaje político cotidiano y la campaña electoral todavía está calentando motores.

El ataque contra Trump debería recordarnos que en una democracia –como la estadounidense y como la nuestra– ninguna diferencia de opiniones, por más radical que parezca, puede jamás resolverse por la violencia. Nunca. Es esa la antítesis de un régimen democrático y del Estado de derecho. Y no importa qué amenaza para el sistema se diga estar combatiendo: incluso las ideas malas o peligrosas deben servencidas en el campo del debate. El uso de la violencia, más bien, desmerece

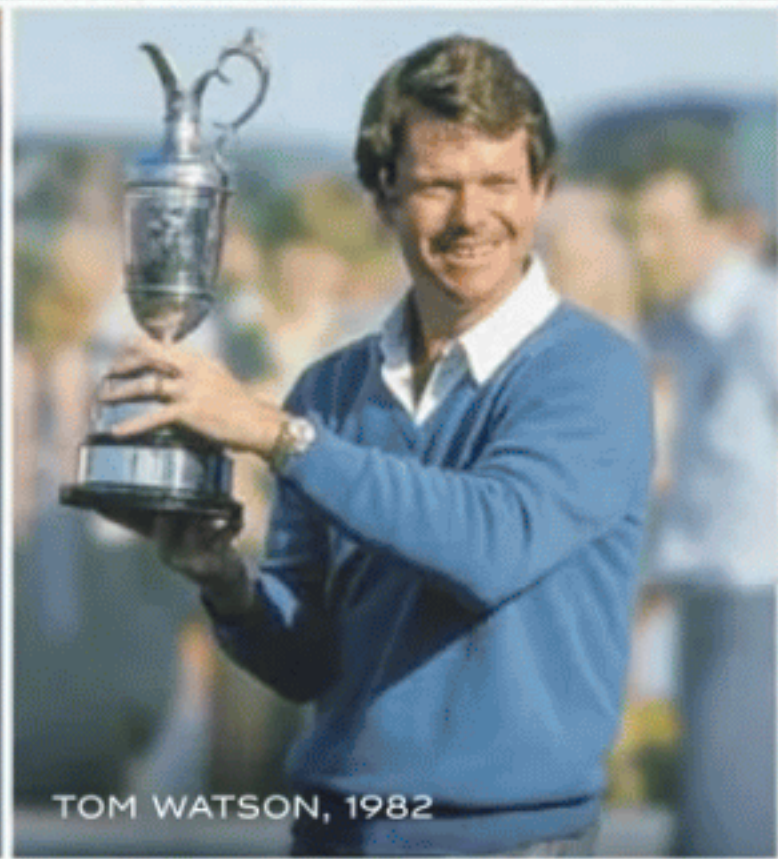
cualquier mérito político para el bando que la emplea y fortalece la legitimidad del atacado. Los políticos que emplean lenguaje incendiario a sabiendas de lo que puede ocasionar no son inocentes; son corresponsables de los extremistas de su bando que se nutren de sus palabras para atacar al contrario. Y esta es una lección para recordar en los meses que vienen. —



ROYAL TROON GOLF CLUB



COLLIN MORIKAWA,
2021



TOM WATSON, 1982



JORDAN SPIETH,
2017

NO CARGUE CON EL PESO
DE LA HISTORIA.
ESCRÍBALA.

El origen de una tradición centenaria. The Open es el *major* más antiguo del golf y, además de regalar al público capítulos inolvidables, ha preservado los valores más nobles de este deporte. Un legado tan imponente podría intimidar a cualquiera. Sin embargo, los grandes campeones han abrazado la adversidad durante más de 150 años. **Lejos de cargar con el peso de la historia, han encontrado la forma de escribirla.**

#Perpetual



OYSTER PERPETUAL DAY-DATE 40
EN ORO BLANCO DE 18 QUILATES



THE OPEN
ROYAL TROON GOLF CLUB
SOUTH AYRSHIRE, ESCOCIA
DEL 18 AL 21 DE JULIO DE 2024



Condena e intentos para detener al líder de Perú Libre

6/10/2023

Sentencia judicial

El Poder Judicial condena a Vladimir Cerrón a 3 años y 6 meses de prisión por el Caso Aeródromo Wanka.

23/12/2023

San Isidro (Lima)

Un equipo policial estuvo en las inmediaciones de la Embajada de Bolivia para ubicar a Cerrón.

24/12/2023

Ticlio (Huarochirí)

La PNP estuvo en Ticlio tras conocerse que Cerrón pasaría por la zona con dirección a Huancayo.



VLADIMIR CERRÓN

El fundador de Perú Libre y exgobernador está prófugo desde octubre del 2023. En el 2019 también estuvo en la clandestinidad por otra sentencia del Poder Judicial por delitos de corrupción vinculados a su gestión en el Gobierno Regional de Junín.



EXGOBERNADOR ESTÁ PRÓFUGO DESDE OCTUBRE

Cerrón evadió al menos nueve operativos para capturarlo

Motivos. Exjefe de la policía Jorge Angulo sostiene que el líder de Perú Libre no ha sido detenido porque desde las “altas esferas del gobierno” de Dina Boluarte lo están protegiendo. La Presidencia de la República negó que haya interferido en la “búsqueda, ubicación y captura de cualquier persona prófuga”.



GRACIELA VILLASIS ROJAS

El líder de Perú Libre (PL), Vladimir Cerrón Rojas, lleva más de nueve meses en la clandestinidad. Desde octubre del 2023 hay una orden de captura contra él para que cumpla la sentencia de tres años y seis meses de prisión efectiva por corrupción por el Caso Aeródromo Wanka, relacionado con su gestión como gobernador de Junín. Durante este tiempo, Cerrón, que constantemente se pronuncia a través de las redes sociales, ha evadido a la Policía Nacional del Perú (PNP), que por los menos ha ejecutado nueve operativos para detenerlo.

Con el general Jorge Angulo Tejada como comandante general de la PNP (entre marzo del 2023 y enero del 2024) hubo por lo menos cinco operativos que se frustraron porque se habría filtrado información a Cerrón. Tras la salida de Angulo de la PNP se llevaron a cabo otros cuatro operativos en distintas ciudades, se-

gún fuentes de **El Comercio**.

En una entrevista con este Diario, Angulo respondió por primera vez sobre este asunto. Cuando se le preguntó quiénes podrían estar detrás de la filtración de información de los operativos para capturar al exgobernador, contestó: “Sospechamos que altas esferas del gobierno [de Dina Boluarte] están protegiendo al señor Cerrón. No hay otra salida porque qué interés podría tener algún otro organismo [...] que no esté en el gobierno [para] que no se le capture”.

El exjefe de la policía precisó que las pistas sobre el paradero del fundador de PL eran manejadas por un grupo muy reducido de policías, entre quienes estaban él; el entonces jefe de la Dirección de Inteligencia de la PNP, general Mauricio Quiroga; y el ahora exjefe de la Dirección Nacional de Inteligencia (DINI), general Roger Arista. La presidenta Dina Boluarte y el secretario general de la Presiden-

Sobre Cerrón, el ministro del Interior, Juan José Santiváñez, declaró el jueves 18 que desde el Ejecutivo “estamos en permanente operatividad policial porque la misión es ubicarlo”.

cia de la República, Enrique Vélchez Vélchez, también formaban parte de ese núcleo. “Había mucho interés por parte de la presidenta de comunicarle cada acción que realizábamos [para capturar a Cerrón]”, recaló Angulo.

Recordó haber acudido tres veces a Palacio de Gobierno (y una vez a la oficina del ahora exministro del Interior Vicente Romero) para darle cuenta a Boluarte sobre las acciones de inteligencia que se realizaban para detener al exgobernador. “En todas esas reuniones estaba presente el secretario general de Palacio, el señor Enrique Vélchez”, agregó.

“La presidenta, por su investidura, es la jefa suprema de las Fuerzas Armadas [y de la PNP] y, si pide información, pues hay que dársela”.

Angulo considera que “hay personas del mismo sistema, del mismo gobierno, que tienen información completa [...] sobre cómo se ha filtrado la información a través del gobier-

no para evitar la captura de Cerrón”.

En el registro de visitas a Palacio de Gobierno figuran cuatro ingresos de Angulo para reunirse con Boluarte: 20 de octubre y 14, 21 y 27 de diciembre del 2023. Todas las veces fue recibido por Vélchez.

Según Angulo, en las reuniones Vélchez tomaba notas en silencio.

— Sin resultados —

El 23 de diciembre del 2023, un equipo de inteligencia de la policía recibió información de que Cerrón había ido a buscar asilo a la Embajada de Bolivia en el Perú, en San Isidro. Varios policías rodearon el lugar. Nunca se confirmó si el exgobernador estuvo en la sede diplomática.

Angulo detalló que, para la Navidad, la policía y la DINI obtuvieron información valiosa sobre el paradero de Cerrón: iba a pasar por Ticlio (provincia de Huarochirí, Lima) para ir a Huancayo (Junín) en un automóvil.

27/12/2023

Jauja (Junín)

La policía intervino el fundo Los Gochis, ubicado en un centro poblado de la provincia de Jauja, donde habría estado Cerrón.

12/1/2024

Ventanilla (Callao)

Se realizó un operativo policial (allanamiento y descerraje) en un inmueble de Ventanilla. Solo se encontraron banderas de Perú Libre.

17/1/2024

Asia (Lima Provincias)

La policía buscó a Cerrón en el condominio Mikonos, localizado en el kilómetro 107 de la Panamericana Sur, en Cañete.

2 JORGE ANGULO TEJADA

Fue comandante general de la Policía Nacional del Perú entre marzo del 2023 y enero del 2024. En su gestión, se ejecutaron por lo menos cinco operativos para ubicar a Cerrón. Incluso creó un grupo policial para que trabajara en la búsqueda de ese objetivo.

“El general Roger Arista se constituyó a la altura de Ticlio, porque la información era exacta. Se conocía la identidad del vehículo donde se iba a trasladar el fugitivo. [...] Él [Arista] ha estado ahí en un punto importante de la carretera de Huancayo, y el hecho es que el vehículo nunca pasó. Entonces asume que alguna persona haya filtrado la información”.

Angulo señaló que los detalles de ese operativo fueron reportados a Boluarte. “Todo se reportaba a Palacio porque la misma presidenta de la República mostraba mucho interés en la captura”.

El 27 de diciembre, la policía intervino el fundo Los Gochis, ubicado en un centro poblado de Chaycabamba (provincia de Jauja, Junín), donde Cerrón habría estado. El inmueble allanado es de Carina Palacios Quincho, embajadora del Perú en Bolivia entre el 2021 y el 2023. “Estaba el colchón nuevo, estaba la cama. No estaba el personaje, no había llegado. Se ingresó y se hizo el acta para darle conformidad al ciudadano que vivía en ese inmueble”, contó Angulo.

Tras estos episodios fallidos, el general decidió formar un pequeño grupo de policías que trabajaran en la captura del exgobernador sin reportar a ninguna autoridad política de las pistas que tuvieran.

Así, el 12 enero del 2024 se realizó el cuarto operativo policial para capturar al líder de PL: se allanó una vivienda en Ventanilla (Callao). Sin embargo, ahí solo se encontraron banderolas del partido.

Por quinta vez, el 17 de enero se tuvo información sobre el paradero de Cerrón. El entonces jefe de la DINI tenía la ubicación: se había trasladado de Chinchipe (Ica) al condominio Mikonos, ubicado a la altura del kilómetro 107 de la carretera Panamericana Sur, en el distrito de Asia

RESPUESTA DE PALACIO

— Por medio de un correo electrónico, la oficina de prensa de la Presidencia de la República envió un comunicado a **El Comercio** en el que niega “enfáticamente interferencia alguna en la búsqueda, ubicación y captura de cualquier persona prófuga de la justicia”. A su vez, reafirma que “esta tarea le compete exclusivamente a la Policía Nacional del Perú”.

— En el documento agrega: “Cualquier diligencia para la captura de un prófugo de la justicia debe ser coordinada por la Policía Nacional del Perú con el órgano que emitió dicha orden. El excomandante general de la PNP, Jorge Luis Angulo Tejada, debió dar cuenta de inmediato al juzgado correspondiente sobre cualquier situación anómala que afecte el cumplimiento del mandato judicial”.

— Por último, el Ejecutivo reiteró “su respeto a la independencia de poderes, al Estado de derecho y al cumplimiento de los mandatos judiciales”.

(Cañete, Lima Provincias). “La información era fidedigna, confirmada. Esa misma noche se hizo la operación para ir al lugar. En la madrugada ya había un canal [de TV] que estaba haciendo la cobertura”, dijo Angulo.

—Salidas—

El 21 de enero, Arista fue relevado como jefe de la DINI. Al día siguiente, el gobierno de Boluarte pasó al retiro a Angulo bajo el argumento de falta grave y que la criminalidad había aumentado mientras era jefe de la PNP.

Angulo indicó que nunca le demostraron cuál fue la falta grave y que nunca se le abrió proceso disciplinario. Para él, las motivaciones de su salida de la PNP fueron otras. “Mi hipótesis es que quizá estábamos muy cerca del objetivo [capturar a Cerrón] y que, de una manera u otra, podíamos constituir una amenaza, un peligro para la situación de este fugitivo, una amenaza para los intereses de quienes lo están escudando, cuidando o protegiendo para evitar su captura”.

Acotó que Boluarte ha tenido “información privilegiada” de “canales de inteligencia” sobre la búsqueda del líder de PL, pero que en realidad ella no tenía interés en que fuera capturado. “¿Dónde se encuentra el señor Cerrón en este momento y quién lo está protegiendo? [...] En algún momento se va a conocer la verdad”.

Sobre lo dicho por Angulo, la Presidencia de la República contestó a través de un comunicado [ver pieza “Respuesta de Palacio”]. Luis Miguel Mayhua, abogado de Cerrón, afirmó a este Diario: “Entiendo que son especulaciones y comentarios. No creo que esa situación se esté dando”. —

El nexos de Vílchez con los Boluarte

El abogado Enrique Vílchez Vílchez, secretario general de Presidencia de la República, fue quien acompañó a la mandataria Dina Boluarte a las reuniones claves con el general Jorge Angulo cuando era comandante general de la Policía Nacional del Perú.

Vílchez asumió ese cargo en diciembre del 2022, días después de que Dina Boluarte jurara como presidenta.

Antes, el abogado laboró con Boluarte en su período como ministra de Desarrollo e Inclusión Social del gobierno de Pedro Castillo. En esta cartera, que Boluarte dejó en noviembre del 2022, Vílchez fue secretario general.

La cercanía entre Vílchez y la familia Boluarte viene de años atrás. En el período 2017-2018, el abogado trabajó con Nicanor Boluarte, hermano de la presidenta, en el Servicio Nacional de Capacitación para la Industria de la Construcción (Sencico).

En esa época, Nicanor Boluarte era gerente general de la entidad. Dos meses después de su ingreso, en abril del 2017, Vílchez fue designado jefe de la oficina de la secretaría general.

Asimismo, entre el 2019 y el 2021 Vílchez fue asesor y luego gerente de la Municipalidad de Pueblo Libre (Lima), entidad que después contrató a Nicanor Boluarte como asesor de la alcaldía de la misma gestión distrital.



Enrique Vílchez (izquierda) y Dina Boluarte en Palacio de Gobierno tras las reuniones que tuvieron con diferentes bancadas en diciembre del 2022.



LA MAYORÍA FUERON CONTRARREFORMAS

El actual Congreso cambió las reglas del juego en cuatro sectores

Balance. En menos de tres años, el Parlamento generó más de una docena de normas que viraron de dirección, como en educación, economía, institucionalidad política y medio ambiente.

Principales modificaciones legales realizadas por el Legislativo

Los cambios más importantes figuran en sectores claves como educación, economía y regulación, reforma política y medio ambiente. El 43% de las normas en la lista se aprobó por insistencia.

EDUCACIÓN		
Promulgación 30/12/2023	Reforma Ampliación del bachillerato automático (Ley 31971)*	Cómo era antes <ul style="list-style-type: none">Los estudiantes tenían que haber aprobado los estudios de pregrado y un trabajo de investigación.
21/7/2022	Ley que restablece la autonomía y la institucionalidad de las universidades peruanas, conocida como ley de debilitamiento de la Sunedu (Ley 31520)	<ul style="list-style-type: none">El consejo directivo de la Sunedu estaba compuesto por el superintendente, un representante de Concytec y cinco miembros elegidos por concurso público. Estos debían tener un doctorado o maestría presencial y 10 años de experiencia en investigación.Estaba adscrita al Minedu.
23/6/2022	Intervención obligatoria de los padres de familia en la elaboración de temas educativos (Ley 31498)	<ul style="list-style-type: none">La revisión de los textos escolares estaba encargada a una comisión de alto nivel designada por el Minedu.
9/4/2024	Propone promover el ingreso, a través de una prueba excepcional, a la carrera pública magisterial de los profesores nombrados interinamente que fueron retirados por la aplicación de la Resolución de Secretaría General 2078-2014 Minedu (Ley 31996)	<ul style="list-style-type: none">La única forma de ingreso a la carrera pública magisterial era a través de concurso público.
ECONOMÍA		
Promulgación 5/5/2022 y 18/4/2024	Reforma Ley que autoriza el sexto retiro de fondos de las AFP hasta por 4 UIT (Ley 31478) y ley que autoriza el séptimo retiro de fondos hasta 4 unidades impositivas (Ley 32002)	Cómo era antes <ul style="list-style-type: none">Los afiliados del Sistema Privado de Pensiones que alcanzan la edad de jubilación podían disponer de hasta el 95,5% de sus fondos. En el 2020, el Ejecutivo aprobó un retiro extraordinario de hasta S/5 mil. Luego autorizó el retiro de hasta el 25% de los fondos con tope de 3 UIT (S/12.900) y dos retiros adicionales, hasta un máximo de S/17.600 para todos los afiliados.
25/5/2024	Ley que autoriza la libre disponibilidad de la CTS, hasta el 31/12/2024 (Ley 32027)	<ul style="list-style-type: none">El retiro solo se activaba completamente cuando una persona dejaba de laborar.
REFORMA POLÍTICA Y CONSTITUCIONAL		
Promulgación 19/10/2021	Reforma Limitación de las cuestiones de confianza para un referéndum (Ley 31355)	Cómo era antes <ul style="list-style-type: none">Debido a la sentencia del TC del 2020, existía una ventana para que el Poder Ejecutivo pueda interpretar una denegación de confianza del Congreso.
30/6/2022	Modifica los plazos para sancionar a los candidatos por no informar los gastos de su campaña electoral (Ley 31504)	<ul style="list-style-type: none">El plazo para determinar la existencia de una infracción era de cuatro años.
26/5/2023	Reduce a un año la suspensión de la prescripción para todos los procesos penales (Ley 31751)	<ul style="list-style-type: none">Luego de iniciarse la investigación preparatoria, la prescripción del delito se suspendía indefinidamente mientras duren las pesquisas.
27/12/2023	Ley que modifica las elecciones primarias, abiertas, simultáneas y obligatorias PASO (Ley 31981)	<ul style="list-style-type: none">Las elecciones primarias se debían realizar mediante voto universal y directo**No existía el voto preferencial.
21/3/2024	Ley que limita el plazo de la colaboración eficaz (Ley 31990)	<ul style="list-style-type: none">El tiempo para realizar las verificaciones dependía de la información aportada y no de los plazos.
20/3/2024	Aprueba el retorno a la bicameralidad. El pleno quedará conformado por 130 diputados y 60 senadores.	<ul style="list-style-type: none">El pleno estaba compuesto por 130 congresistas.Los congresistas no podían reelegirse.Si el Congreso era disuelto, quedaba en funciones la Comisión Permanente.La presentación de gabinetes era sometida a cuestión de confianza.
MEDIO AMBIENTE		
Promulgación 20/3/2024	Reforma Modifica el Decreto Legislativo 1607, que modifica la ley contra el crimen organizado (Ley 31989)	Cómo era antes <ul style="list-style-type: none">La policía podía interceptar y procesar a quienes lleven explosivos u otros insumos.

*Previamente, se aprobaron las leyes 31803 y 31359, que eliminaron la necesidad de este requisito desde el 2020 hasta el 2023.

**Nunca se aplicó bajo la excusa de la pandemia del COVID-19.

Fuentes: Normas Legales de "El Peruano", Congreso de la República, Archivo de El Comercio



JORGE FALEO

Desde el inicio de su mandato, en julio del 2021, el actual Congreso de la República ha impulsado y aprobado normas o modificaciones constitucionales que han afectado la institucionalidad y las reformas emprendidas en al menos cuatro sectores. Tras una revisión de la legislación de dicho período, la Unidad de Periodismo de Datos de **El Comercio** ha recopilado, en detalle, 14 leyes que cambiaron las principales reglas de juego y que tendrán impacto a mediano y largo plazo en la educación, la economía, la institucionalidad política y el medio ambiente. Asimismo, existen otras ocho iniciativas que, de ser promulgadas, implicarían retrocesos en el transporte y la lucha contra la criminalidad.

Dentro del primer grupo, nueve normas o modificaciones constitucionales se aprobaron durante las dos últimas legislaturas, a cargo de la actual Mesa Directiva presidida por Alejandro Soto. Asimismo, 6 de las 14 leyes fueron aprobadas por insistencia por el Congreso; es decir, pese a las observaciones del Ejecutivo, ministerios u organismos especializados [ver infografía].

El impacto es diferenciado por sectores. En educación, la norma que propone el ingreso de los maestros interinos a la carrera pública magisterial (Ley 31996) y que afecta el sistema meritocrático en la carrera docente, aprobada por insistencia en abril, estuvo precedida por la disposición que modificó el consejo directivo de la Sunedu (Ley 31520), así como por la que habilita la participación de los padres de familia en la elaboración de textos educativos (Ley 31498) y las sucesivas ampliaciones del bachillerato

to automático. Las tres primeras fueron aprobadas por insistencia.

Este Diario reveló que, entre julio del 2021 y el 15 de mayo del 2024, los congresistas y los gobiernos locales presentaron 134 proyectos de ley para la creación de nuevas universidades públicas.

Las contrarreformas también afectaron la capitalización del sistema previsional. Según la SBS, la autorización del séptimo retiro de las AFP (Ley 32002) implicaría la salida de S/29,5 millones y que el 89% de afiliados (8,1 millones) se queden sin saldos en sus cuentas individuales. Los anteriores retiros aprobados desde la pandemia sumaron otros S/87.938 millones.

—Impacto político—

A pesar de haberse aprobado una reforma institucional importante como el retorno a la bicameralidad, otros cambios como la modificación de las PASO, la ley que limita la colaboración eficaz, la ley que modifica los plazos para sancionar a los candidatos que no informen sus gastos de campaña o la limitación de la cuestión de confianza han generado controversia por sus posibles impactos negativos en el sistema político.

Para Alejandro Boyco, politólogo y analista de 50+ uno, con este último grupo de normas el Congreso ha logrado expandirse en términos de poder e influencia sobre otros actores políticos y limitar el control que tenían sobre él.

“Incluso con nuevas elecciones o actores va a ser complicado regresar a un sistema más equilibrado, donde el Poder Judicial pueda controlar ciertas acciones del Congreso o que este no trate de influir sobre la Junta Nacional de Justicia. La economía podría volver a crecer, las reformas de transporte o educación con mucho esfuerzo se podrían recuperar, pero la capacidad de limitar políticamente al Congreso va a ser muy difícil”, opina.

El especialista añade que, tras la vacancia de Pedro Castillo, la dinámica del Congreso se centró en adoptar medidas para subsistir políticamente hasta el final de su mandato, lo cual fomentó muchos acuerdos entre bancadas en un Legislativo fragmentado. “Las propuestas ideológicas y planes de gobierno pasaron a un segundo plano en este Congreso con el único objetivo de sobrevivir en el cargo y llegar al 2026, o más allá, con la reelección”, opina. —

EN PROYECTO

Además, hay reformas en proceso que todavía no han sido aprobadas, como el restablecimiento de la inmunidad parlamentaria, la autorización de vehículos menores en el servicio de taxi en regiones, la derogación de las competencias de la ATU para regular el servicio de taxi por aplicativo y otras.

“La agricultura como un eje económico de desarrollo”



ZÓSIMO CARDENAS
Gobernador de Junín

La agricultura suele ser abordada dentro de los mensajes a la nación, pero a modo de recuento con las cifras y los programas del Gobierno Central. Para este año, el enfoque debería cambiar y apuntar a lo que desde Junín llamamos “la revolución agraria”, donde colocamos a la agricultura como un eje económico de desarrollo.

A partir de una correcta asignación presupuestal, la presidenta Dina Boluarte debería buscar un plan articulado con los gobiernos regionales y los agricultores. Los objetivos trazados deberían apuntar, como en Junín, no solo a financiar planes de negocios, sino a reforzar los planes de comercialización, otorgando herramientas de producción con tecnología, explorando, además, el impulso de productos alternativos.

“Es clave entender que ‘la revolución agraria’ requiere de inversión en otros aspectos como la conectividad”.

De igual manera, es clave entender que “la revolución agraria” requiere de inversión en otros aspectos como la conectividad, que continúa siendo una limitante. Si no hay conectividad, no hay desarrollo de la agricultura. Como región hemos invertido casi 360 millones de soles en una carretera de casi 47 kilómetros, y tenemos más proyectos en camino dentro de nuestro Plan Bicentenario Junín, que va más allá de lo conmemorativo. La presidenta Boluarte haría bien en replicar esto y dejar lo conmemorativo del lado en su discurso, para pasar al anuncio de acciones concretas para lo que resta de gestión. —

“Chinchero sigue siendo una promesa incumplida”



WERNER SALCEDO
Gobernador de Cusco

Cusco enfrenta múltiples desafíos por el centralismo y la falta de atención de las autoridades nacionales. El aeropuerto Alejandro Velasco Astete es un claro ejemplo. La aspiración a un aeropuerto internacional en Chinchero sigue siendo una promesa incumplida. Las mejoras en las vías de acceso a Cusco y el Valle Sagrado siguen en espera, y la gestión del Santuario de Machu Picchu, por el Ministerio de Cultura, ha generado confusión y mala administración.

El turismo competitivo requiere condiciones óptimas que no se pueden ofrecer por la falta de inversión en infraestructura básica. Tenemos comunidades sin agua potable ni sistemas de desagüe adecuados. Hasta ahora no se ha garantizado el costo justo de la electricidad, a pesar de producir una significativa cantidad de energía para el país.

“La región es productora de gas de Camisea, pero las comunidades cercanas a la extracción carecen de acceso vial y servicios básicos”.

Pero Cusco no es solo turismo. La región es productora de gas de Camisea, pero las comunidades cercanas a la extracción carecen de acceso vial y servicios básicos. La agricultura y la ganadería, con productos de alta calidad como café, cacao, fibra de alpaca y otros, también se ven afectadas por la falta de infraestructura y conectividad.

Esta problemática no es exclusiva de Cusco, se repite en todo el Perú. Es necesario un esfuerzo conjunto entre los poderes del Estado para garantizar una administración eficiente y justa que permita el desarrollo del país. —



TRIBUNA POLÍTICA

Lo que esperan los gobernadores del mensaje a la nación

Expectativas. Cuatro gobernadores señalan los ejes que esperan escuchar en el discurso que brindará la presidenta Dina Boluarte ante el Congreso. Las demandas del interior del país apuntan a agricultura, infraestructura y turismo, entre otros temas claves.



ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILARRÚA

“Un reajuste ministerial para encontrar estabilidad”



GILJA GUTIERREZ
Gobernadora de Moquegua

El mensaje por Fiestas Patrias tiene este año una especial connotación. La persistente inestabilidad política exige anuncios claves para la reactivación económica y planes efectivos en seguridad pública. El desborde de la delincuencia, las extorsiones, los secuestros, afectan el nivel de confianza necesario para nuevas inversiones.

En las regiones del sur esperamos anuncios potentes en el destrabe de obras dormidas en la taniá de la burocracia estatal. La inversión pública es el mejor mensaje para superar heridas abiertas. Los gobiernos regionales tenemos una cartera de proyectos a la espera de presupuestos y voluntad política para concretarlos. Es importante llegar a las comunidades y pueblos olvidados.

“Los gobiernos regionales tenemos una cartera de proyectos a la espera de presupuestos y voluntad política”.

Es urgente una acción rápida de los sectores estatales vinculados a la contaminación. La minería es la mayor fuente de recursos para el Estado y las regiones. Es inadmisibles que tengamos niños con metales pesados en la sangre y ríos contaminados, es una tragedia que frena la posibilidad de nuevos proyectos.

La presidenta tiene con este mensaje la oportunidad de un cambio de rumbo y un reajuste ministerial para encontrar la estabilidad que acelere la reactivación. Hay señales claras que esto es posible, si le agregamos una alianza estratégica con las regiones, los resultados pueden ser auspiciosos. —

“La falta de infraestructura limita el crecimiento”



ANTONIO PULGAR
Gobernador de Huánuco

Huánuco está por cumplir 485 años y solo el 4% de sus vías están asfaltadas, herencia de anteriores gobernadores y presidentes. Por segundo año consecutivo, es parte de las tres regiones menos competitivas y una de las cinco últimas en infraestructura, educación y empleo, según Incore 2024. El retroceso en salud y educación agrava las ya limitadas oportunidades de desarrollo.

La situación es crítica. La falta de infraestructuras adecuadas limita gravemente el crecimiento económico y social de nuestra región. Ha pasado más de un año desde el inicio del gobierno y la ciudad del Cóndor Pasano cuenta con una obra vial significativa del Ejecutivo.

“El retroceso en salud y educación agrava las ya limitadas oportunidades de desarrollo”.

Aunque apostamos por la revolución agrovincial, la ausencia de carreteras lo hace inviable. Necesitamos vías adecuadas no solo para el transporte de productos agrícolas y ganaderos, sino también para mejorar el acceso a servicios básicos y la conectividad de nuestras comunidades. Es fundamental que el Gobierno Central priorice a una región con un potencial aún no reconocido.

Queremos ser escuchados. Apoyamos a este gobierno con el 70% de los votos, pero a cambio recibimos un trato distante y desigual, como el vergonzoso desplante de la PCM esta última semana. Somos uno de sus hijos que están desatendidos y que le pide que nos vea. Huánuco es parte del Perú y merece el respeto de nuestras autoridades. —

CRÓNICA



FERNANDO VIVAS

Periodista

Keiko Fujimori, como para que no dudemos de que su padre quiere postular, anunció que declinaría en favor de él. ¿En qué quedó la historia de la ‘mochila pesada’?

El ‘Chino’ por el ojo de una aguja

“Ya está caminando”, me dice entusiasta Elio Riera, el abogado de Alberto Fujimori. Fue menos entusiasta cuando me confirmó que el ‘Chino’ aún utiliza, por ratos, un balón de oxígeno para ayudarse a respirar. Añadan un tumor cancerígeno en la lengua. Imaginar a un anciano que tendría 87 años protagonizando debates, reuniones proselitistas y uno que otro viaje raya en la política ficción. Los impedimentos legales no son menos severos.

Dejemos a la salud y a la ley en salmuera; y hablemos del significado político de todo esto. Para la campaña del 2016, Keiko fue en busca de su identidad propia y perdida. La mayoría congresal absoluta de Fuerza Popular en el 2016 fue de Keiko y no de Alberto. La inmensa bancada acogió la posición de Keiko de no usar su poder político para negociar la liberación del padre. El indulto otorgado en el 2017 fue una maniobra de PPK aliado a Kenji Fujimori contra Keiko, a quienes algunos, por buscar un referente extranjero, comparamos con la francesa Marine Le Pen, enfrentada a su padre Jean-Marie Le Pen, fundador del partido de extrema derecha Agrupación Nacional. Pero todo eso cambió. En el melodrama de los Fujimori, ahora se vive un capítulo de reconciliación generacional.

—La ‘mochila’ por delante—

Conversé con Miki Torres, miembro de la comisión política de Fuerza Popular y amigo de la familia desde joven. Le pregunté en qué quedaban la identidad y el esfuerzo de Keiko por construir un partido y una identidad propios. “Yo veo al partido como a una persona, crece, viene la etapa de la rebeldía de la adolescencia, luego ya la madurez y se ven las cosas de otra manera”, me responde. O sea, Keiko ya su-



“La mochila no la niegas, la asumes y la cargas”.

Miguel Torres
Dirigente y vocero de
Fuerza Popular

“El candidato presidencial, una vez inscrito, no es reemplazable si resulta tachado; se cae la plancha y la lista parlamentaria corre sola. Queda abierta la posibilidad de que, a última hora antes de la inscripción [...], se inscriba a Keiko a la cabeza”.

peró la fase psicoanalítica de ‘matar al padre’, le digo. Pero, vamos, esto es más profundo, había discrepancias políticas muy serias, no solo sobre el 5 de abril, sino sobre todo lo que vino después con Montesinos. Cuando Keiko dijo que cargaba una ‘mochila pesada’ (lo repitió en más de una entrevista), se refería al lado oscuro de la herencia paterna, le recuerdo a Miki. “La mochila no la niegas, la asumes y la cargas”, replica.

También conversé, brevemente, con Luis Galarreta, secretario general de FP. Me respondió la misma pregunta sobre la pérdida de identidad propia de Keiko, evocando un momento singular: “Cuando Keiko estaba en prisión, él hizo una carta muy dramática donde reflexionaba que la había conducido a la política y se sentía responsable de lo que estaba pasando. Creo que a partir de allí estrecharon mucho su relación”. Miki Torres narró así el proceso que llevó a esta decisión: “Primero, más o menos en febrero o marzo, hubo una decisión personal. Luego, Alberto Fujimori conversó largamente con Keiko y ella lo entendió y estuvo de acuerdo con que él lidere la plancha. Esa fue la decisión familiar. En el partido estamos felices, esa es la decisión política”.

Los aliados de FP en el Congreso han criticado al unísono el anuncio. Todos sus líderes han sido antialbertistas alguna vez y su empatía ha sido con Keiko. FP, con esta sorpresa, confirma su vocación de soledad electoral, pues hasta ahora sus alianzas solo han sido parlamentarias, nunca electorales. Por poner un ejemplo, Lourdes Flores, que fue activista contra Alberto en los 90 y trabó una relación solidaria con Keiko, me dijo que bregará por que su “partido, el PPC, forje una alianza de centro derecha alternativa al fujimorismo”. La misma declaración podrían hacerla más de la mitad de los 48 partidos inscritos o en proceso de inscripción. El líder del nuevo partido Libertad Popular, Rafael Belaunde Llosa, se apresuró en dar un paso más allá: “Lo que corresponde ahora es que quien logre la presidencia deje sin efecto el indulto a Fujimori”, postuló en X. La idea de impedir otra traumática segunda vuelta entre un Fujimori (sea Alberto o sea Keiko) y un antisistema izquierdista ahora pesa igual o más.

Si algún efecto benéfico ha tenido el anuncio para FP, ha sido interno. Reunifica alas y generaciones dentro del partido. Mantiene viva y protegida la candidatura de Keiko. (Paréntesis de rigor: esto hay que tomarlo con pinzas pues, en el Art. 104 de la Ley de Elecciones, el candidato presidencial, una vez inscrito, no es reemplazable si resulta tachado; se cae la plancha y la lista parlamentaria corre sola. Pero queda abierta la posibilidad de que, a última hora antes de la inscripción, alegando la seriedad de los impedimentos legales o de otro tipo, se inscriba a Keiko a la cabeza). El dramático anuncio ha distraído al antifujimorismo del juicio a Keiko para dirigirlo hacia Alberto, líder fundador y nuevo ‘punching bag’ de FP. Tanto Galarreta como Torres me dijeron que asocian la reconciliación familiar con las recientes afiliaciones de quienes son o han sido invitados a la bancada de FP, como Fernando Rospigliosi y Marco Miyashiro. El fujimorismo se expande pero sobre sí mismo. —





SCIMAGO
INSTITUTIONS
RANKINGS

Se construye a partir de métricas web y la combinación de accesos y enlaces (popularidad y prestigio) para evaluar el posicionamiento de los medios y la solidez de su apuesta en web y redes sociales.



Medición correspondiente a la edición verano 2024.

Nº **1** *en*
reputación
digital
de medios
en Perú y
América Latina.



FERNÁN ALTUVE-FEBRES LORES

Académico, jurista y político

“La izquierda es mediocre y la derecha muy egoísta”

En el 2015 dejó la política activa cuando terminó su labor de regidor en la Municipalidad de Lima. Sin embargo, ha vuelto a la arena inscribiéndose en Avanza País, alejado del fujimorismo que “ha mutado por cálculo y sin principios”. Cree que Dina Boluarte se sostiene en la presidencia por puro oportunismo.

MILAGROS
LEIVA
GÁLVEZ

¿Por qué Avanza País?
Desde noviembre del 2021 yo tengo conversaciones con Aldo Borrero. Estoy imposibilitado de seguir con mi línea política, que fue el fujimorismo, porque este partido ha tenido una mutación, en mi opinión, en defensa de Dina Boluarte que yo no comparto. Consideré que tenía que ver otras opciones. Es cierto que he apoyado a Rafael López Aliaga. Es amigo mío y tiene un lineamiento en algunas cosas muy parecidas a las que yo pienso, pero su compromiso con la municipalidad es de tiempo completo y eso lo lleva a limitarse.

—¿El fujimorismo no lo sedujo con el retorno de Alberto?

Para nada. Una persona cinco años mayor que el señor Biden no dará la estabilidad que uno está pidiendo.

—¿Alberto Fujimori y Hernando de Soto son réplicas de Biden?

No conozco la salud de De Soto; es menor que Fujimori que sí es una persona que tiene una salud muy comprometida. Si estuviéramos 10 años atrás podría ser una opción.

—En serio, ¿Fujimori está habilitado para ser candidato? Merecía a su renuncia a la presidencia, su candidatura al Senado japonés, los delitos que cometió...
Yo no comprendo la propuesta, salvo que estemos hablando de un mecanismo distractivo o convocando para ilusionar como estra-

tegia marketera. Si el fujimorismo ha dicho al país desde el año 2011 que hay recambio, renovación, sucesión generacional y los errores del pasado han cambiado, ¿qué sentido tiene volver a lo anterior?

—¿Se han dado cuenta de que Keiko no ganará?

Entonces, estamos en el cálculo político y no en los principios. La candidatura de Alberto Fujimori, por donde se la vea, es muy complicada. Nos retrotrae al año 2000 y pensábamos que 25 años después ya habíamos superado esos problemas. Alberto Fujimori es una figura de la historia del Perú, para bien o para mal. Permanecer en el presente es un error.

—Usted es crítico de la derecha. Ha dicho que está dividida, presentando tres ofertas distintas...

Viendo a dos años todo parece muy oscuro, pero el Perú es un país que no deja de sorprender. Siempre pueden mejorar las cosas porque este es un país de gente optimista, trabajadora, un país que se despierta a las cinco de la mañana para buscarse la vida. La izquierda es mediocre, es verdad, cada día más mediocre; y la derecha, que probablemente sea menos mediocre porque hay gente que ha tenido éxito en su vida profesional, es muy egoísta y quiere que todo se haga según su medida.

—¿Y el centro?

No existe, el centro es una ficción.

—“Alberto Fujimori es una figura de la historia del Perú, para bien o para mal. Permanecer en el presente es un error”.

—“Hay que buscar la unidad de las fuerzas que estamos en el espectro, desde el centro hasta la derecha”.

Avanza País quiere ocupar el espacio de los independientes. Más allá de la división de izquierda y derecha existen otras estructuras de análisis en el Perú: formales e informales. Hoy, la ley electoral prohíbe a un independiente ser candidato a la presidencia de la República porque tengo que inscribirme en un partido para poder estar en una plancha presidencial.

—¿No se trata de impedir que aterrizados como Pedro Castillo lleguen a gobernar?

Castillo era un dirigente del Sutep, era un líder sindical.

—Un líder mediocre...

Pero miremos. Después de la candidatura presidencial, cuántos pueden candidatear al Congreso de la República en las próximas elecciones. Los inscritos en los partidos políticos, en los 40 partidos políticos que están inscritos, ¿cuántos peruanos son? El Perú no puede construirse solamente de aquellos que formalizan una inscripción.

—Hay una cuota de invitados. De 20% ¿Creen que esas personas inscritas en los partidos son mejores que la gran cantidad de personas que no se inscriben por no perder su tranquilidad?

—No necesariamente...

Entonces, estamos llevados por una formalidad creada por una



MIRADA

“Se está cocinando la continuidad del poder caviar”

—Piero Corvetto ha sido ratificado en la ONPE, Velarde también en el Reniec. Solo falta que Salas Arenas se quede en el JNE.

Veo con absoluto peligro las próximas elecciones. ¿En el Perú no hay otras personas que pudieran ocupar esos cargos? ¿Por qué no quieren dejar los cargos? ¿Por plata o porque tienen algo que encubrir? Una parte del Perú acusó a Corvetto de que había un fraude o de que su comportamiento no fue transpa-

rente. El señor Salas Arena impidió la inscripción de dos partidos históricos. ¿Por qué insistir en que se queden?

—¿Qué piensa usted?

Que buscan encubrir lo que pasó en el 2021. Ellos son prisioneros de esos cargos, tienen que quedarse ahí para que nadie venga a demostrar cuando revisen y se haga una auditoría al fraude del 2021. Es clarísimo. Aquí se está cocinan-

—“El Poder Judicial se ha convertido en el bastión de la República caviar para defender los intereses de esos grupos ideológicos”.

do la continuidad del poder caviar. Castillo y Boluarte han sido un bache en este eterno poder. Boluarte, desde el Ejecutivo y el Congreso de la República que la sostiene, que es el lugar donde los caviares han perdido el poder, están alejados de esa fuerza que es la que ha manejado el Perú los últimos 20 años. El Poder Judicial se ha convertido en el bastión de la República caviar para defender los intereses de esos grupos ideológicos. Además, la estructura



HUGO PÉREZ

ley electoral hecha por caviars, favorecedora de las ONG y perjudicadora de los partidos, que no fomenta alianzas sino que las castiga. Yo estoy en contra de esta reforma que no ayuda a la participación.

— ¿Usted va a la Cámara de Diputados... al Senado?

No lo sé. Falta un año y en el Perú es un siglo. Veré a qué postulo. La cámara política es la de Diputados, es donde está el debate y todo lo demás. El Senado es una cámara jubilatoria, ¿no? Ni siquiera hay gran cantidad de debate.

— ¿La plancha presidencial le atrae?

Eso depende del candidato.

— ¿Quién es el candidato de Avanza País? ¿Phillip Butters? ¿O es una estrategia marketera?

Hay la posibilidad en esta organización de que haya varios presidenciales, como Adriana Tudela, como el general Williams.

— ¿Usted también?

Yo también. ¿Por qué me voy a discriminar?

— ¿Le gustaría ser presidente?

Es el mayor honor que tiene un peruano. Ahora yo no pongo una candidatura mía antes que nada. Hay que buscar la unidad de las fuerzas que estamos en el espectro, desde el centro hasta la derecha. Por eso la candidatura de Avanza País no puede ser óbice para encontrar unidad.

— ¿Usted apoyará la candidatura de Butters?

Yo sí lo apoyaría. Philip no tiene objeciones de gestión o gobierno. A Phillip Butters se le toma o se le deja; el problema en el Perú es que no sabemos a qué atenernos con los políticos. Nos dicen una cosa y hacen otra. Butters tiene posiciones políticas muy claras y la gente lo sabe. Eso para mí es una tranquilidad. Veremos si al final toma la decisión de postular, que es una decisión que creo meditará mucho porque es cambiar la naturaleza de toda su vida. Yo voto y apoyo las alianzas, pero la política del Perú es la política de los egos. Lo que hunde a la política del Perú son los egos y egoísmos.

— ¿Sigue pensando que vivimos en una república caviar? Sigo pensando lo mismo.

haber defendido a esa empresa corrupta?

Yo no he defendido a Odebrecht en el sentido que mis opositores izquierdistas y financiados por la señora Villarán dicen. A mí me contrataron como consultor. No he ido a ningún tribunal a defender a los señores de Odebrecht. Fui la primera persona que hizo que Barata fuera a presentarse a la comisión Pari. A mí se me convoca para la colaboración que se

“*[Este gobierno] es apoyado por derechistas que le hacen un pésimo favor a la derecha*”.

— Los caviars y la izquierda dicen que Dina Boluarte es un gobierno fujimorista.

Esa es una extraordinaria propaganda. Han logrado etiquetar al gobierno de esa manera, pues habiendo perdido el poder, lo que quieren es la oposición. Lamentablemente, el silencio del ‘fujidinismo’ que es casi cómplice y el acuñismo pater no suman a que esa etiqueta se haga creíble. Es muy dañina para los sectores de la derecha popular porque hay la percepción generada por una propaganda y no desmentida o no aclarada, de que este gobierno ha sido un gobierno de derecha.

— ¿César Acuña y Keiko Fujimori han cometido un grave error al no deslindar de Dina?

Con el gobierno de Dina no se puede ir ni a la esquina. Este no es un gobierno de derecha. No me representa, pero lamentablemente es apoyado por derechistas que le hacen un pésimo favor a la derecha, están haciendo que la propaganda de la izquierda parezca revalidada. El gobierno de Boluarte no es ideológico.

— ¿Es un gobierno de supervivencia?

De supervivencia, donde están metidos muchos de los que vienen del gobierno de Castillo, otros que apoyaron al gobierno de Castillo pero que no estaban en la primera línea. Lo que ha agravado la situación son los derechistas amables.

— Varios políticos aclaran que se debe generar estabilidad y que peores una elección adelantada.

Esa es la palabra clave para interpretar toda la situación política: Estabilidad. ¿La señora Dina es garantía de estabilidad? Yo creo que no. Es una incertidumbre absoluta. Es la inestabilidad permanente, total. Pedro Castillo era el caos, pero ella sigue siendo inestabilidad. Ella no entendió la naturaleza de su gobierno, que era salir ordenadamente y dejar un gobierno nuevo y estable. Se subió una legión de oportunistas y la convencieron de

que podía o debía durar. Bueno, esta duración ha sido inestable y hoy vivimos en la incertidumbre. Nos sabemos qué va a pasar. Y, curiosamente, ahora nos encontramos que los garantes de la estabilidad, entre comillas, quieren proponerle al Perú un candidato de 85 años. ¿Qué estabilidad es esa? Castillo, que es una anomalía histórica, ¿es la medida de lo que merecemos los peruanos? Debimos salir en el 2023 de Boluarte, todo el mundo le hubiera agradecido haber conservado los platos, la vajilla y todo, para entregarlo a un gobierno de derecha o de izquierda, el que el país elija. Pero primó el miedo a las elecciones.

— “Si se va Dina, ¿quién sube? Alguien peor que Castillo”, es lo que argumentan.

Bueno, eso no es ser demócrata. Si le tienes miedo a las elecciones, estás en el régimen equivocado. Yo no temo. Si las elecciones dan un resultado que no me gusta o hay un fraude que cambia el sentido de las elecciones, salgo a combatir.

— ¿No le teme a Antauro?

No. Yo no tengo miedo a ir a las elecciones con nadie. Que no me guste o que considere que no es oportuno es otra cosa. Las elecciones siempre son la solución para un problema. A veces agravan las cosas, entonces habrá que ir a otra elección. Hoy el apoyo a Dina Boluarte es producto de mucha cobardía política. El país está en la incertidumbre total y estamos a la mitad del 2024.

— ¿Ve el futuro con desánimo?

Y con mucho peligro de que los despropósitos del gobierno de Boluarte tengan un fin abrupto. La contraloría ha dicho que la señora tiene desbalance patrimonial. Le ha dicho: “Te has robado plata”. ¿Cómo puede tener desbalance patrimonial quien no tiene otro ingreso que su sueldo como presidenta?

— Ya se admitió la acusación constitucional por el Caso Rolex.

Amnistía Internacional dice que es la autora mediata en el caso de las muertes por las asonadas. Si Boluarte se hubiera ido antes, hoy día tendría la gratitud nacional. Lamentablemente, al tratar de permanecer, ella está desgastando su figura. Ella va a tener un proceso muy similar al de Yáñez en Bolivia. Se quedará entre el odio de la izquierda y el desinterés de la derecha que no la necesita más.

— ¿Dina terminará presa?

No podría decir que no. —

— Y mire todo lo que ha contado Jaime Villanueva...

Villanueva ha desnudado la realidad de las miserias de los organismos judiciales o fiscales y su compromiso con un sector ideológico y político. Ahora tenemos que escuchar la ridiculez, payasada o vergüenza que los fiscales, sus examigos, le digan operador fujimorista. Es realmente ridículo. —



VIOLETA AYASTA

Para Altuve-Febres, Corvetto no debería seguir al frente de la ONPE.

electoral de la Constitución, diseñada en el gobierno de Fujimori para controlar las elecciones a través del Poder Judicial, establece que quienes forman el poder electoral o el sistema electoral dependen del Poder Judicial. Los jurados especiales son conformados por miembros del Poder Judicial y al final gana quien cuenta los votos.

— Usted fue abogado de Odebrecht. ¿Se arrepiente de

Poder Judicial negó permiso a Vizcarra para viajar a Iquitos

El acusado expresidente pretendía participar en conferencia de su partido, Perú Primero.

VÍCTOR REYES PARRA

El Poder Judicial (PJ) confirmó el rechazo al pedido de Martín Vizcarra para viajar a Iquitos, en Loreto. El expresidente, próximo a ir a juicio por un caso de presunta corrupción, pretendía dar allí una conferencia política por invitación de su partido, Perú Primero, pese a estar inhabilitado por el Congreso.

Como parte de su proceso por presunto cohecho (soborno), el exmandatario debe pedir permiso al PJ cada vez que quiere salir de Lima.

En primera instancia, la jueza de su caso, Margarita Salcedo, rechazó darle permiso debido a que la actividad era de carácter político, lo



Martín Vizcarra enfrenta un pedido fiscal de 15 años de prisión.

que chocaría con la inhabilitación que pesa sobre Vizcarra hasta el 2031. Frente a esto, la defensa del expresidente insistió.

Sin embargo, la sala de apelaciones consideró que la jueza de primera instancia había resuelto de forma adecuada, al advertir la

contradicción entre viajar para realizar una actividad política y la mencionada inhabilitación.

“El recurrente no puede hacer política de representación en el país”, consideraron los jueces superiores para declarar infundada la apelación. —

Fuerza Popular define este lunes su carta a la Mesa Directiva

Fuerza Popular se reúne mañana para definir a su candidato a la Mesa Directiva, para el período anual de sesiones 2024-2025. La elección del nuevo presidente y vicepresidentes del Congreso se realizará este viernes 26 de julio a las 10:00 a.m.

La parlamentaria Patricia Juárez se perfila como la carta de la agrupación naranja para integrar la lista del denominado Bloque Democrático, que tiene como miembros a Fuerza Popular, APP, Somos Perú y Avanza País. Fuentes del Parlamento adelantaron a **El Comercio** que entre el fujimorismo y el aepismo saldría la cabeza de la fórmula.

En diálogo con este Diario, Miguel Torres, vocero de Fuerza Popular, no descartó la eventual postulación de Juárez. “Es una posibilidad”, respondió.

De otro lado, Perú Libre también decidirá mañana por la no-

che a quién presenta como postulante para la directiva del Legislativo. Así lo dio a conocer el legislador Flavio Cruz, quien no descartó una eventual candidatura “si tiene el respaldo de la mayoría”.

Las listas de candidatos podrán presentarse ante la Oficialía Mayor del Parlamento hasta este jueves 25 de julio a las 10:00 a.m. —



El nombre de Patricia Juárez suena fuerte como la carta de Fuerza Popular.

WEBINAR:

De billeteras de pagos a superapps:

la evolución de la banca digital en el Perú.



Con la participación de
Raimundo Morales
CEO de Yape

22 de julio 6:00 p.m.

Sigue la transmisión por:



LIVE

El Comercio 185™

Presentado por:



EL INFORMANTE

Ricardo Uceda

Periodista



La crisis con Odebrecht

El próximo jueves 25 de julio el Sexto Juzgado de Investigación Preparatoria Nacional celebrará una audiencia para evaluar el pedido de prisión preventiva por 36 meses para Jorge Barata. Se le atribuye complicidad en el delito de colusión agravada. Es una de las consecuencias de la revocatoria del acuerdo de colaboración eficaz entre la fiscalía y el exdirector ejecutivo de Odebrecht en el Perú. Fue un pacto que suscribió a título individual, distinto al que negoció la empresa sobre cuatro proyectos. La anulación fue dispuesta por la jueza Margarita Salcedo a pedido del Ministerio Público, después de que Barata no acudiera a declarar como testigo en el juicio contra Ollanta Humala y Nadine Heredia.

La ausencia era previsible: Brasil suspendió un convenio de cooperación judicial con el Perú para el Caso Lava Jato — en cuyo marco declaran los delatores de Odebrecht — aduciendo que sus términos habían sido incumplidos. De modo que Barata, residente en Sao Paulo, puede terminar con una orden de captura internacional, algo inimaginable hasta hace poco.

La medida contra Barata se solicita en la investigación del Caso Gasoducto Sur Peruano. La obra debía llevar gas de Cusco a Arequipa, con una inversión de más de US\$7 mil millones. En el 2008 la idea iba ser realizada por Kuntur, una filial de la estadounidense Conduit, y pasó por varias etapas hasta que fue licitada en el 2014. Ganó un consorcio integrado por Odebrecht y la española Enagás. La presunción es que, para ganar su licitación, Barata se coludió con los Humala, usualmente aludidos como “la pareja presidencial” en los documentos de la investigación.

En el 2017, por problemas financieros, el gobierno de Pedro Pablo Kuczynski canceló la concesión. De inmediato la Comisión Lava Jato del Congreso recibió de Odebrecht una lista de las relaciones contractuales que mantuvo con empresas vinculadas al presidente Kuczynski. La información fue un ingrediente de su caída, en el 2018. En el 2020 y el 2021, los miembros del consorcio presentaron sendas demandas contra el Perú ante el Centro Internacional de Arreglo de Diferencias Relativas a Inversiones (Ciadi). Odebrecht pidió US\$1'200.000 y Enagás €1'800.000. La posibilidad de que el Perú pierda los laudos — no necesariamente por la cifra reclamada — puede tener mucho que ver con los acontecimientos de este año.

En el Caso Gasoducto la fiscalía arguye defraudación al Estado, que es el resultado de una colusión agravada. Pero el Tercer Juzgado Penal Unipersonal de Lima acaba de desbaratar una de sus presunciones en ese sentido: que un postor fue descalificado para que pudiera ganar el consorcio de Odebrecht. La conclusión figura en una sentencia que absolvió, el 12 de julio, a Claudia Hokama, exapoderada de la empresa, y a Edgar Ramírez, exdirectivo de Pro Inversión, a quienes se les atribuyó haber concertado para librar de competidores al ganador.

Sin embargo, otra teoría aún queda en pie. La de que Barata coordinó con Ollanta y Nadine, en el período previo al concurso, a fin de organizar el proceso en las mejores condiciones para Odebrecht. El requerimiento de prisión preventiva de Barata incluye algunas novedades. Por ejemplo, que habría obtenido de la pareja presidencial que no se ejecutara una carta fianza por US\$67 millones que Kuntur — perteneciente a Odebrecht —

suscribió para resarcir al Estado por incumplimiento de sus obligaciones, como era el caso. Hay testimonios al respecto de los colaboradores José y Hernando Graña, de GyM, que tenían acciones en Kuntur.

Por otra parte, existen correos de la exministra de Energía y Minas, Rosa María Ortiz, demostrativos de que seguía instrucciones de Heredia o Humala para cuestiones específicas del proyecto, como el manejo del cronograma o la dación de una sola concesión — interés de Odebrecht — en vez de dos. En la misma línea declara el exministro Jorge Merino, antecesor de Ortiz en el sector.

El problema de la fiscal del caso, Geovana Mori, es que tiene demasiados investigados con pocas pruebas, pero la relación de los Humala con Barata merece discutirse en un juicio. No se les está imputando cohecho. La empresa jamás aceptó haber sobornado a funcionarios públicos en el proyecto y la fiscalía no tiene testimonios de fuente directa. En otro proceso Humala está acusado por lavado de activos, a partir de la declaración de Barata de que le entregó US\$3 millones para su campaña presidencial del 2011. A estas alturas ya es evidente que ninguno de estos enjuiciamientos contará con la presencia de Barata o de otro ejecutivo de Odebrecht.

De todas las crisis que motivaron rupturas del convenio de cooperación judicial con Brasil, esta es la más grave. Si la tendencia no cambia, estamos próximos a que se declare nulo el acuerdo de colaboración eficaz entre el Ministerio Público y Odebrecht, suscrito en Sao Paulo el 15 de febrero del 2019. Una posibilidad de que el conflicto no escale es que Barata gane una apelación y restablezca la validez de su acuerdo. Entonces podría haber una negociación que permita reanudar los procedimientos. La coyuntura no es propicia.

La fiscalía de Brasil suspendió la cooperación porque aduce que las declaraciones de los ejecutivos de Odebrecht están siendo empleadas en contra de la empresa. Las nuevas convocatorias judiciales a testigos brasileños, realizadas al margen del convenio, no

“¿Existe un desacato de Odebrecht o la fiscalía peruana está pateando el tablero? Esta es una pregunta obligada”.

van a tener acogida y producirán medidas restrictivas como las que le son aplicadas a Barata. ¿Existe un desacato de Odebrecht o la fiscalía peruana está pateando el tablero? Esta es una pregunta obligada.

Según el abogado de Barata en el Perú, César Nakazaki, el telón de fondo del problema es la inminencia de laudos desfavorables al Perú en el Ciadi, por las demandas de Odebrecht y Enagás. El efecto político de estos arbitrajes, solicitados luego de los acuerdos de colaboración eficaz, sería devastador para los fiscales peruanos de Lava Jato, cuya credibilidad está mellada. Esto explicaría una actitud orientada a sancionar cualquier resistencia de los brasileños a testificar, al margen de la vigencia del convenio de cooperación internacional.

Aunque lo que ya declararon los delatores de Odebrecht puede ser presentado en un juicio, el hecho de que no declaren en las audiencias no solo debilita la argumentación de los cargos por parte de la fiscalía. Asimismo, afecta los descargos de los

que están siendo imputados sin haber sido delatados en la colaboración, quienes necesitan que Barata ratifique que no les entregó dinero ni se coludió con ellos. El quiebre, después de tantos años de santificación del acuerdo, será percibido como una burla por la opinión pública.

La ruptura con Odebrecht podría implicar la suspensión de los pagos pactados como reparación civil, S/760 millones en 15 años, de los que fue depositada una tercera parte. También, en teoría, pueden ser embargadas las acciones de la empresa en Rutas de Lima y sus ingresos por las concesiones en las interoceánicas, que superan largamente lo pactado como reparación civil. Pero es prematuro estimar las acciones viables por cada lado, ni las consecuencias de un escalamiento de la crisis. Sobre todo, antes de conocerse los resultados de los arbitrajes del Ciadi.

A medio camino de un balance, puede adelantarse que fue un error del Estado dejar el problema solo en manos de fiscales y procuradores, que negociaron sobre unos pocos proyectos, sin considerar el impacto socioeconómico del conjunto, y que dedicaron su mayor esfuerzo a perseguir, quizás inútilmente, los fondos de campaña. Ellos mismos van a encarar la situación actual. Mientras tanto, Odebrecht, rebautizada como Novonor, reducida al 8% del tamaño que tuvo en el 2014, vive su segunda vida, de una forma que merece contarse en otra oportunidad. —



ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILARRÚA

Alcalde Fernando Velasco responde a vecinos sobre avances y retos de su gestión

PARTICIPACIÓN CÍVICA. La edición 13 del programa Audiencias Vecinales llegó a Chorrillos para escuchar a los ciudadanos. Esta vez, una niña de 9 años, la participante de menor edad de todas las ediciones, habló en representación de los jóvenes de su distrito.



Ante más de 220 vecinos, el alcalde de Chorrillos, Fernando Velasco Huamán, respondió 11 preguntas sobre las acciones que ejecuta su gestión para atender los problemas de seguridad ciudadana, limpieza pública, mal estado de pistas y acceso a servicios básicos en el distrito de Lima sur.

La asamblea se realizó como parte del programa Audiencias Vecinales que organiza **El Comercio**, con el apoyo técnico de IDEA Internacional. Este mes, la emblemática plataforma de democracia participativa cumple un año desde su reactivación, en la que 13 alcaldes de Lima y Callao han rendido cuentas ante consultas delimitadas y presentadas directamente por los vecinos.

La audiencia que tuvo lugar ayer en el auditorio municipal de Chorrillos contó con la participación especial de la primera niña que toma la palabra para expresar las preocupaciones que afrontan los menores en su desarrollo como ciudadanos. Fernanda Vargas, de 9 años, puso en evidencia los problemas de accesibilidad que tienen los niños para ir a estudiar en el asentamiento humano Ampliación Villa Mercedes. Su intervención fue posible gracias a la asistencia de varios niños en el taller previo que se llevó a cabo la semana pasada con el apoyo del Observatorio Lima Cómo Vamos.

El director periodístico de **El Comercio**, Juan Aurelio Arévalo Miró Quesada, presente en la audiencia, recordó que una de las principales finalidades del programa es que las autoridades brinden plazos específicos para la ejecución de sus compromisos. El cumplimiento de estos será fiscalizado rigurosamente por este Diario. Quienes tengán inquietudes

adicionales sobre la gestión de Velasco pueden enviar sus consultas al correo cartas@comercio.com.pe, las cuales serán remitidas al municipio.

—Avances—

Antes de las preguntas vecinales, el alcalde Velasco hizo un breve balance de su año y medio de gestión, en el que destacó la labor coordinada con la Policía Nacional para optimizar las acciones de seguridad ciudadana. Según las estadísticas de criminalidad, seguridad ciudadana y violencia del INEI, las denuncias por comisión de delitos bajaron 27,27% en el primer trimestre del 2024, en comparación con el mismo período del año pasado.

“Tenemos 350 motocicletas del destacamento de Los Halcones, de las cuales el 45% recorre todo el día el distrito. El grupo Terna ha logrado, en lo que va del año, detener a 240 personas con requisitorias de diferentes clases de delitos, desde juicios de alimentos hasta robo agravado”, dijo.

Sobre áreas verdes, remarcó que Chorrillos se ha convertido en el distrito que cuenta con mayor superficie de áreas verdes con 3’085.052 m², incluidos los Pantanos de Villa. Mientras que en ejecución presupuestal se encuentra en un 74,5% de avance, por encima de todos los distritos de Lima Metropolitana.

“Estamos en el primer lugar de ejecución presupuestal y terminamos el año pasado en el segundo lugar, pese a que en el 2020 la gestión anterior terminó el año con solo el 30% de ejecución”, añadió.



Las 11 preguntas presentadas en la jornada de democracia participativa fueron priorizadas en un taller realizado la semana previa con apoyo del Observatorio Lima Cómo Vamos.

	1	2	3
Preguntas del vecino	¿Cómo garantizará la seguridad en zonas concurridas, por ejemplo, colegios?	¿Qué propuestas tiene para reducir el consumo de alcohol y drogas en vías como San Genaro?	¿Qué acciones tiene planeadas para una red vial segura e integrada de ciclovías?
ALCALDE Respuesta			
	“Con el programa Escuela Segura tenemos serenazgo en horas punta en colegios. Realizamos charlas sobre violencia familiar, ‘bullying’, acoso. El próximo año tendremos el programa Hagámoslo por Nuestros Hijos para que serenazgo trabaje con las Apafá. De 83 serenos que encontramos en el 2023, hemos aumentado a 750 y apuntamos a fin de año llegar a mil”.	“Nuestros aliados estratégicos son las juntas vecinales que ayudan a fiscalizar a las bodegas que venden alcohol en la madrugada, los bares clandestinos y prostíbulos. Con apoyo de la PNP, vienen siendo clausurados. Estamos trabajando el expediente para que desde el 1 de setiembre se remodele la Av. San Genaro por S/6,5 millones”.	“Tenemos el plan de construir 30 km de ciclovías con financiamiento de la MML. Quedamos con ellos en elaborar el expediente técnico que ya se lo presentamos. La obra está en convocatoria y debería iniciarse el 1 de setiembre. Por otro lado, sobre los mototaxis, tenemos el programa Moto Segura, que incluirá un GPS y códigos QR en las puertas de las unidades”.
Plan de cumplimiento de compromisos	ESTE AÑO	SETIEMBRE	SETIEMBRE



FERNANDA VARGAS CUBA

Sr. alcalde, soy policía escolar, quisiera preguntarle: ¿Tiene algún plan de ruta para que los niños podamos ir seguros en bicicleta al colegio? ¿Cómo participar más como ciudadanos del distrito?

Respuesta de alcalde

“Fernanda vive en Ampliación Villa Mercedes, que queda en una de las partes más altas del distrito. Sería mucho riesgo crear una ciclovía en la zona porque es muy empinada. Lo que sí quiero asegurar es que estamos trabajando con los dirigentes para implementar escaleras de concreto este año”.

Plan de cumplimiento de compromisos DICIEMBRE

4	5	6	7	8	9	10
CARMEN ÁLVAREZ	JULIO CÉSAR PEÑA MEDIANO	WILSON TIRADO	IRMA GUILLÉN	IRMA RAMÍREZ	SANTOS LLHACHUA	FABIÁN OTAZU SAIRE
¿Qué hará para regularizar los estacionamientos en la vía pública?	¿Habrá programas de concientización y educación ambiental dirigido a vecinos y colegios?	¿En qué estado se encuentra la veterinaria municipal que comentó en su campaña?	¿Cómo podemos ordenar de una manera estratégica al comercio ambulatorio?	¿Qué coordinaciones hay con Sedapal para el proyecto de abastecimiento de agua?	¿Cómo trabajaría con juntas directivas de mercados acerca de la fiscalización de servicios?	¿Qué planes tendrá para activar los espacios públicos vacíos en beneficio de los vecinos?
“Hemos heredado un distrito construido sin planeamiento. Quiero ser claro, no le vamos a solucionar al vecino el problema de dónde estacionar. Tenemos casas que invaden la vía pública para su cochera. Hemos contratado cuatro grúas que se llevan carros que se estacionan en la vereda y autos abandonados. La calle no es cochera”.	“En el 2023 creamos el programa Educa Chorrillos en colegios y barrios. Convocamos un concurso público para tener seis compactadoras y con ello hemos tercerizado el servicio. A través de una resolución, establecimos el horario de recojo de residuos de 6 a 7 de la mañana. Pero tenemos el problema de vecinos que no respetan ese horario”.	“Una de mis principales preocupaciones son los animales. Los vecinos piden un albergue, pero eso fomentaría el abandono. Sobre la veterinaria municipal, tenemos lugar y se están colocando las conexiones de agua, desagüe y luz. Estará en la Av. Defensores del Morro y esperamos que en diciembre empiece a funcionar”.	“En San Genaro intentamos asociar a los comerciantes y se demoraron más de un año en hacerlo. Lamentablemente, hemos tenido que sancionarlos porque hay muchas disputas que han generado agresiones. Apoyamos el emprendimiento y prueba de ello es que hemos entregado más de 800 licencias de funcionamiento. Lo que pedimos a cambio es orden y limpieza”.	“La obra de Próceres está sin avanzar por problemas internos de quien ganó la obra. Nos daban 780 días para terminar el proyecto, pero logramos, tras reunirnos con el Ministerio de Vivienda, que se redujera a 380. Nuestra gestión ha construido cinco reservorios de agua que están brindando agua a asentamientos humanos”.	“Cuando empezamos, encontramos el problema de que ningún mercado tenía licencia de funcionamiento y lo primero que hicimos es entregar al 90% de mercados. Eso nos permite coordinar con las juntas directivas para que tengan centros de acopio de residuos. Hay una excelente coordinación con ellos”.	“La seguridad pasa por recuperar los espacios públicos mal utilizados. Hemos dividido Chorrillos en cinco partes para activar deportivamente cada sector con un coordinador. Hemos sido considerados la primera Ciudad Americana del Deporte de Latinoamérica. En setiembre vamos a lanzar la semana mundial del deporte”.
SIN PLAZO	SIN PLAZO	DICIEMBRE	SIN FECHA	EN DESARROLLO	SIN PLAZO	SETIEMBRE

El aguaymanto que salvó al oso de anteojos en la zona más alta del Manu

CONSERVACIÓN. El Comercio visitó el puesto de vigilancia y control de Acjanaco, en la provincia cusqueña de Paucartambo. Esta es la puerta de ingreso al emblemático parque nacional que une Cusco y Madre de Dios.



GLADYS PEREYRA COLCHADO

“Los osos no te atacan. Si te ven, se hacen bolita y se van rodando. Ay, pero cómo les gusta comer, ahí es cuando tenemos problemas”, explica entre risas Emilio Aparicio. Desde hace más de 30 años cuida el Parque Nacional del Manu y su relación con los osos de anteojos (*Tremarctos ornatus*), pumas, venados y, especialmente con los varios cientos de especies de orquídeas que atiende con dedicación maternal, parece de complicidad. “¿Han visto la foto de mi gatito?”, dice y muestra con orgullo la imagen que logró captar de un escurridizo gato andino (*Leopardus jacobita*) que habita en la zona altoandina del emblemático refugio de biodiversidad cuya extensión equivale a seis veces Lima Metropolitana.

Emilio es uno de los siete guardaparques del Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado (Sernanp), del Ministerio del Ambiente, a cargo del puesto de vigilancia y control de Acjanaco, ubicado a 3.600 m.s.n.m., en la provincia cusqueña de Paucartambo. En esta zona, la más alta del Manu, los guardaparques se han convertido en mediadores entre las comunidades campesinas y la fauna silvestre. El oso de anteojos –y su apetito– es prueba de ello.

Hasta hace 10 años, este animal de hasta 200 kg de peso bajaba del bosque nublado, característico de esta zona del Manu en Cusco, para alimentarse de los cultivos y ganado de las comunidades del valle del Mapacho, en la zona de amortiguamiento del parque nacional. Sin saber cómo controlar el hambre del visitante indeseado, las comunidades quechuahablantes respondían con la caza furtiva. Aunque no hay datos exactos de esta práctica, la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) estima que para el 2016 se mataban en promedio unos 180 osos al año en los Andes de Sudamérica. La especie permanece en situación de vulnerabilidad.

“Se comían el maíz y la gente nos venía a reclamar para que les pagáramos. Hasta que llegó el aguaymanto”, explica Emilio. La estrategia para salvar al también llamado oso andino tuvo en el dorado fruto silvestre su principal eje. Resulta que al oso no le gusta el aguaymanto y, aunque parezca simple, su cultivo creó una barrera natural para detenerlo. “Ahora esperamos que no quiera aprender a comer aguaymanto”, añade Emilio y ríe otra vez.



1. En el 2015, aún era común ver a los osos de anteojos con maíces de las comunidades. Eso cambió con la intervención del aguaymanto. 2. Desde hace por lo menos 15 años, Emilio Aparicio hace crecer el orquideario que creó en Acjanaco. 3. Impresionante amanecer en Tres Cruces.



ACUERDO CLAVE

En abril del 2021, se firmó el Acuerdo de Conservación entre Sernanp, Amarmayo S.A.C. (grupo Aje) y la Asociación de Exportadores Ukumari Paucartambo.

En un área de 408 ha se sembraron más de 30.000 plantas de aguaymanto, fruto con el que se produce la bebida Bio Amayu.

—La entrada al Manu—

Acjanaco es un puesto clave para el Manu no solo porque es la puerta de ingreso por Cusco al parque nacional, sino por ser el puente entre los Andes y la selva. Aquí se encuentra Tres Cruces, un mirador natural que, a 3.700 m.s.n.m., permite apreciar el amanecer sobre el mar de nubes que se forma entre las montañas y la transición hacia la Amazonía.

Este es apenas el inicio del Manu, la tercera área natural protegida más grande del país con una extensión de 1716.295,22 hectáreas entre Cusco y Madre de Dios. Por su enorme biodiversidad fue la Unesco la que la declaró como la zona núcleo de la Reserva de Biosfera del Manu (1977) y como sitio de Patrimonio Natural de la Humanidad (1987). Más allá de la riqueza

natural, la guardaparque Yusara Mendoza asegura que el componente humano hace la diferencia. “No solamente cuidamos la biodiversidad, sino también la cultura de las comunidades campesinas e indígenas que habitan dentro y fuera del Manu. Esa relación es la que da el plus al parque”, sostiene.

Cultivar ese vínculo no ha sido fácil –el oso ha sido apenas una muestra de ello–, pero Emilio cree que la comunicación ha permitido que las comunidades entiendan que proteger el parque es proteger su propio legado. “Lo más importante que hemos hecho es que nos vean como amigos y no como ‘cuidadores de monos’”, indica. De todas formas, él se siente un cuidador, de animales y de personas.

Hábitat del oso de anteojos





Elige al ganador de Peruanos que Suman 2024

RECTAFINAL. A través de su voto, nuestros lectores serán los encargados de escoger cuál de las nueve historias finalistas se llevará el premio de 30 mil soles.



RENZO GINER VÁSQUEZ

Luego de que nuestro equipo periodístico recorriera el norte, centro y sur del país recogiendo decenas de inspiradoras historias como parte de la campaña Peruanos que Suman de **El Comercio** y el BCP, un jurado se encargó de seleccionar a los nueve finalistas que competirán por un único premio de 30 mil soles.

Ahora, es el turno de que nuestro público decida quién será el ganador de este concurso mediante su voto en nuestro especial web.

Para ello deberá escanear el código QR que aparece en la cabecera de esta nota o ingresar a <https://especial.elcomercio.pe/peruanos-que-suman/> a través de cualquier navegador. Una vez dentro, encontrará las fichas de los nueve finalistas, tendrá la opción de volver a leer sus historias y conocer el impacto que cada una de ellas está causando en su comunidad.

Cuando haya elegido a su favorito solo deberá marcar la opción "Votar" sobre su foto y un mensaje confirmará el registro de su participación. No olvide que solo se considerará un voto por dispositivo así que tómese el tiempo necesario para elegir. —

MILAGROS NINAQUISPE
Chiclayo
Una joven dentista recorre las escuelas de Mórrope brindando talleres sobre la importancia de la salud bucal.

RODOLFO ORTIZ
Cajamarca
Un prolífico inventor ha creado un práctico sistema capaz de purificar el agua que llega a las poblaciones rurales.

MIGUEL BORJA
Cerro de Pasco
Un joven inventor lanzó una start-up desde la que produce prótesis biónicas asequibles para personas de bajos recursos.

CÉSAR TAYPE
Huancayo
Un ingeniero ambiental se ha propuesto sembrar un millón de árboles para frenar la crisis hídrica que aqueja a la región.

JULIO VILCA
Puno
Un abnegado docente recorre las escuelas del lago Titicaca dispuesto a revivir la milenaria lengua uru.

JOSÉ PINELLA
Huacho
Un entusiasta pescador artesanal juntó a sus compañeros para promover el turismo ecológico en Végueta.

WILFREDO TARAZONA
Callao
Un experimentado maestro lanzó un programa donde la música sirve para rehabilitar a internos de diversos penales.

MOISÉS VILLA
Huancavelica
Un danzante de tijeras busca preservar la esencia de este milenario arte con clases gratuitas para niños y jóvenes.

RENZO BENAVIDES
Pisco
Un activo vecino brinda talleres gratuitos para personas neurodivergentes de bajos recursos.

Últimodía
El proceso de votación se inició el lunes 8 de julio y continuará hasta el miércoles 31 de julio.

El ganador
La campaña tendrá un único ganador que será anunciado a través de las redes sociales de **El Comercio** el lunes 5 de agosto.

Alberguemos esperanza

Ayudemos a que muchos niños y niñas que viajan a Lima a seguir su tratamiento de enfermedades oncológicas y complejas, tengan un hogar con alimentación gratuita y cuidado emocional.

Dona al Albergue Inspira a través de Yape al 915 054 451

Crecimiento de la inversión privada, consumo de cemento e importaciones de bienes de capital, 3T22-2T24*

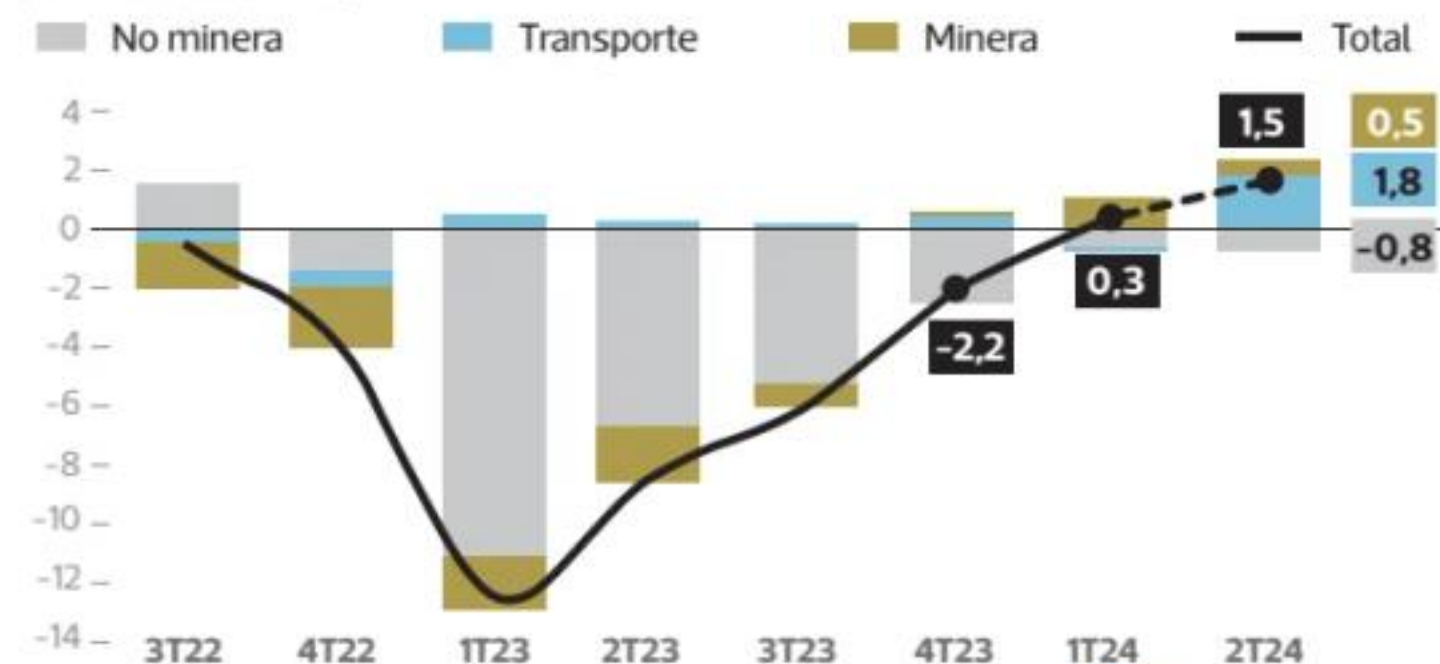
(var. % real anual)



*El dato de inversión privada del 2T24 es estimado del IPE.
Fuente: BCR / INEI / estimaciones IPE.

Crecimiento de la inversión privada y contribución según principales sectores, 3T22-2T24*

(var. % real anual)



*Transporte se refiere a la inversión de infraestructura en el sector. No están incluidos en inversión no minera. Los datos de inversión privada del 2T24 y la contribución según sectores son estimados del IPE.

Fuente: BCR / Minem / Ositrán / estimaciones IPE

Inversión privada habría crecido apenas 1% en el primer semestre

EVOLUCIÓN. El incremento ocurre luego de seis trimestres en negativo, según el IPE. Habría sido nulo sin la mayor inversión en infraestructura de transporte.

INSTITUTO PERUANO DE ECONOMÍA (IPE)

La inversión privada muestra signos de recuperación en la primera mitad del 2024, impulsada por un mayor dinamismo en la ejecución de algunos proyectos de infraestructura y minería. En un contexto de mejores expectativas empresariales y altos precios de exportación, las perspectivas para el resto del año son positivas. Sin embargo, para aprovechar este escenario, será crucial superar los retos institucionales vinculados a la menor predictibilidad de las concesiones en infraestructura.

—Balance al primer semestre—

Luego de un tímido avance de 0,3% en el primer trimestre del año, la inversión privada habría crecido alrededor de 1,5% en el segundo trimestre, estima el IPE. El mayor dinamismo de la inversión privada se evidencia en el incremento de 7,6% en las importaciones de bienes de capital, la tasa más alta en tres años, y que se vio impulsada por los mayores desembolsos en maquinaria industrial y equipos de transporte.

No obstante, la inversión residencial sigue mostrando un avance débil, con un crecimiento del consumo de cemento de apenas 0,3% entre enero y junio, según el IPE, lo que refleja una lenta recuperación de la autoconstrucción. Con ello, el IPE estima que, en agregado, la inversión privada habría acumulado un crecimiento cercano al 1% en la primera mitad del 2024. Una recuperación incipiente frente a seis trimestres consecutivos de caídas.

—Mayor infraestructura—

En la primera mitad del año, la inversión privada en infraestructura mostró un mayor dinamismo, especial-

mente en proyectos de transporte. Según cifras de Ositrán, en ese período las inversiones en infraestructura de transporte alcanzaron US\$598 millones, un incremento de 54,4% en términos reales respecto al mismo período del 2023.

La mayor ejecución de inversiones en infraestructura de transporte obedece al avance de la construcción del nuevo terminal de pasajeros del aeropuerto internacional Jorge Chávez y a las obras de la línea 2 del metro de Lima. Ambos proyectos compensaron la ligera caída de la inversión privada en carreteras y en la ampliación del muelle sur del Callao. Sin el aporte de estos proyectos, el crecimiento de la inversión privada habría sido nulo en el primer semestre del 2024.

—Perspectivas y riesgos—

Para lo que resta del año, la inversión privada sería favorecida por un entorno de mayor confianza empresarial, menores tasas de interés y altos precios de los minerales, acumulando una expansión de 2,4% en el 2024, proyecta el IPE. Las expectativas empresariales sobre la economía a tres meses se han ubicado a lo largo del 2024 en niveles que superan en 17,3% a los niveles promedio del 2023. Según el BCR, este incremento debería brindar soporte especialmente a la recuperación del componente no residencial de la inversión privada no minera.

Sin embargo, estas perspectivas enfrentan riesgos asociados a la me-

nor predictibilidad regulatoria y el incumplimiento de los contratos de concesión en proyectos de infraestructura. Ejemplos recientes incluyen las discrepancias entre el MTC y la MML sobre la línea 2 del metro de Lima y la sentencia del Tribunal Constitucional que suspende el cobro de peajes en un tramo de una carretera concesionada.

Durante los últimos años, estos eventos han resultado en fallos desfavorables para el Estado Peruano en el Centro Internacional de Arreglo de Diferencias Relativas a Inversiones (Ciadi). Entre el 2022 y el 2024, el Perú ha perdido arbitrajes con compensaciones que ascienden a US\$300 millones, de acuerdo con el Ciadi. Este monto histórico evidencia los efectos negativos del menor manejo técnico en las concesiones y afectaría a futuro la ejecución de los proyectos de infraestructura que recientemente ha adjudicado Pro Inversión.

Las perspectivas de crecimiento de la inversión privada en el 2024 son señales positivas para la economía peruana y el empleo. Sin embargo, consolidarla y que ello permita mejorar la competitividad en el largo plazo requiere abordar los desafíos institucionales y regulatorios. El reciente otorgamiento de facultades, que contiene más de treinta disposiciones orientadas a la mejora del entorno para las inversiones, es una oportunidad.

"Para lo que resta del año, la inversión privada sería favorecida por un entorno de mayor confianza empresarial, menores tasas y altos precios de los minerales".



Crecimiento de la inversión privada en infraestructura de transporte según proyectos, ene-jun 2023 vs. 2024

(millones de US\$)



*Otros incluye el terminal portuario del Callao, el primer y segundo grupo de aeropuertos regionales, entre otros.

Fuente: Ositrán

Crecimiento de la inversión privada y expectativas empresariales sobre la economía a tres meses, 2012-2024*

(var. % real anual; índice de 0 a 100)



*Información hasta el segundo trimestre del 2024. El dato de inversión privada para el 2T24 es estimado del IPE. La información de expectativas empresariales muestra el promedio trimestral. No se muestran los valores extremos del 2020 y 2021.

Fuente: BCR / estimaciones IPE

OPINIÓN

INÉS
TEMPLE

*Presidenta LHH DBM Perú
y LHH Chile*



La reputación de los demás

La semana pasada, hubo un gran escándalo en la redes en EE.UU. luego de que el gerente general de una de las grandes empresas de tecnología anunciara la salida de 1.800 personas de la compañía. Y no fue el anuncio de los despidos—muy comunes en ese sector en ese país en los últimos años—ni el número de personas involucradas lo que generó la avalancha de comentarios negativos, sino lo que dijo: alegremente explicó que 1.050 de las 1.800 personas que saldrían lo harían por no cumplir las expectativas de productividad o por bajo rendimiento. Así, de un plumazo les destruyó la reputación profesional. ¿Quién querrá contratar luego a alguien despedido públicamente en esos términos?

Esa falta de respeto a sus empleados impresionó muy negativamente a los miles que hicieron viral esta noticia con comentarios de toda clase. Posiblemente fue torpeza, falta de preparación y no mala intención la del CEO, pero el daño lo hizo y destruyó de paso la marca empleadora de su empresa. Hizo evidente que el respeto a sus empleados, su reputación y sus carreras no son valores de la cultura de su organización. ¿Quién querrá ir a trabajar a una empresa que no cuida la marca personal de su gente o que tiene un líder así? Y, por supuesto, ¿quién querrá luego contratar a alguien capaz de hacerle eso a su gente?

Hoy todo proceso de salida bien manejado apunta a convertir a quienes salen en los mejores embajadores de marca de su antigua empresa. Y de hecho lo son cuando el respeto integral a ellos, sus carreras, su reputación profesional y por supuesto a su digni-

dad son el hilo conductor de cómo se diseñan e implementan los 'offboarding'. Y es que el valor de la reputación y la marca personal de las personas son tan valiosos que dañarlos por descuido, indiferencia, arrogancia o ignorancia es imperdonable.

Pero ojo, estas faltas de respeto a la reputación de otros son comunes también entre exjefes o excolegas cuando por ejemplo dan referencias sobre alguien que trabajó con ellos. Vemos que muchos se despachan a sus anchas poniendo énfasis en los "defectos" o errores de quienes están en algún proceso de contratación. Con esos comentarios poco empáticos dañan la reputación de quienes están abocados a crecer en sus carreras. Se trata de decir siempre la verdad, pero con énfasis en lo positivo o perfectible y no al revés.

La reputación y la carrera están intrínsecamente entrelazadas. Una reputación sólida puede impulsarla, atrayendo toda clase de oportunidades, además de ayudarnos a ganar el respeto y la lealtad de colegas atrayendo posibles clientes para nuestros servicios. Por eso manchar alegremente la reputación y la marca personal de los demás puede derrumbar injustamente años de arduo trabajo.

En conclusión, la reputación es un activo invaluable en el desarrollo de una carrera. Nos define y nos distingue en un mundo competitivo. Cultivar y proteger nuestra reputación y actuar con el mismo cuidado y respeto frente a la reputación de los demás es una inversión y una responsabilidad clave que se refleja en cada éxito o desafío que enfrentamos. ■

El Comercio no necesariamente coincide con las opiniones de los articulistas que las firman, aunque siempre las respeta.

El Congreso aprueba crédito suplementario por más de S/3 mil mls.

—La Comisión Permanente del Congreso aprobó el viernes un dictamen que otorga créditos suplementarios por más de S/3 mil millones para el financiamiento de mayores gastos asociados a la reactivación económica y otras medidas. Con 24 votos a favor, 4 en contra y cero abstenciones, se dio luz verde al texto sustitutorio del proyecto de ley 8363/2023-PE.

La incorporación del crédito suplementario, para el año fiscal 2024, beneficia a pliegos del gobierno nacional, regionales y locales.

El presidente de la Comisión de Presupuesto, José Jerí (Somos Perú), detalló los principales temas que se han considerado en la fórmula legal, como las intervenciones designadas a las municipalidades y gobiernos regionales que van desde puentes, mejoramiento de vías, mantenimientos, saneamiento, entre otros.






Peruanos que suman

¡Tu voto puede **CAMBIAR VIDAS!**



Milagros Nicaso
Chiclayo



Rodolfo Ortiz
Cajamarca



José Pinella
Huarcho



César Taype
Huancayo



Miguel Borja
Cerro de Pasco



Moisés Villa
Huancavelica



Wilfredo Tarazona
Callao



Renzo Benavides
Pisco



Julio Vilca
Puno

Vota por la historia que más te inspira para que gane

S/30.000

Cierre de votaciones: 31 de julio

<https://especial.elcomercio.pe/peruanos-que-suman/votacion/>

Puedes votar ingresando **AQUÍ**



Las historias de los 9 participantes se publicaron en la web especial del concurso desde el 20 de julio al 31 de julio del 2024, con la finalidad de que el público vote por su preferido. Se considerará un voto único por dispositivo. El participante cuya historia sea la más votada hasta la medianoche del 31 de julio de 2024, se llevará lo S/30.000 como premio. En caso de empate con un mismo, el sorteo compuesto por El Comercio y el BCP elegirá al ganador entre las historias con mayor votación en la web del espacio digital Redonda del premio. El día del sorteo de 2024 se publicará en los medios sociales y además podrá ser visto en vivo por el canal de YouTube de El Comercio. El equipo de El Comercio se comunicará con el ganador el 30 de agosto de 2024 (para confirmar el monto) y se entregará el premio electrónico directamente por correo electrónico o depósito bancario por parte de la entidad bancaria indicada por el mismo vía correo electrónico dos días hábiles después, adjuntando además una copia de su DNI, datos bancarios, partida de nacimiento y documento de identidad. En caso de no acudir a recoger el premio, El Comercio le avisará de la mejor forma que considere pertinente. Entregue del premio: El Comercio tendrá un plazo de 90 días calendario para entregar el premio, contado desde la recepción del acta y DNI del ganador. Acusado del ganador: El Concurso es válido a nivel nacional, así como residentes y nacionales peruanos y está sujeto a cambios sin previo aviso. Restricciones: No podrán participar menores de edad, extranjeros, personas no residentes, varones, ni sus trabajadores. De Empresa Editora El Comercio S.A. Banco de Crédito del Perú S.A. todos los derechos reservados.

OPINIÓN

Andrés
Oppenheimer

Periodista



El desastroso plan de deportaciones de Trump

Uno de los principales mensajes del expresidente Donald Trump —si no el principal— en su discurso de aceptación de la candidatura republicana fue que, si es electo, ordenará “la mayor deportación de la historia” de inmigrantes indocumentados. Muchos en la Convención Republicana portaban carteles que decían: “¡Deportaciones masivas ya!”.

Lo que el expresidente Donald Trump convenientemente omitió señalar es que la deportación de muchos de los 11 millones de indocumentados en el país causaría un desastre económico y humanitario.

La promesa de Donald Trump de utilizar la policía, la Guardia Nacional y tal vez incluso el ejército para arrestar a los indocumentados no solo convertiría al país en un estado policial, con posibles redadas al azar de gente de habla hispana y separación de padres de sus bebés, sino que también causaría una enorme escasez de mano de obra que haría subir la inflación.

Una nueva encuesta de casi 70 economistas realizada por “The Wall Street Journal”, que no es precisamente un periódico de izquierda, concluyó que “los economistas ven los planes de Donald Trump de aumentar los aranceles y tomar medidas enérgicas contra la inmigración ilegal como una presión alcista sobre los precios”.

El titular del artículo decía: “Los economistas dicen que la inflación sería peor con Trump que con Biden”.

En su discurso de una hora y media en la convención republicana, Donald Trump comenzó hablando de paz y amor, pero inmediatamente volvió a su habitual relato repleto de falsedades sobre los inmigrantes.

“La mayor invasión de la historia está teniendo lugar aquí mismo en nuestro país”, afirmó Donald Trump. Lo cierto es que el flujo de migrantes aumentó en el 2022 y el 2023, en parte porque en el 2019 y el 2020, hacia el final de la presidencia de Donald Trump, la pandemia hizo que muchos migrantes potenciales se quedaran en sus países.

Lo que Donald Trump tampoco dijo es que la migración ilegal está bajando. Los cruces ilegales en

la frontera sur se desplomaron un 40% durante los primeros cuatro meses de este año, según la Oficina de Aduanas y Patrulla Fronteriza.

Peor aún, Donald Trump dedicó gran parte de su discurso a pintar engañosamente a los inmigrantes indocumentados como criminales. Obviamente, hay indocumentados que cometen crímenes, pero Donald Trump selecciona hechos aislados cometidos por inmigrantes para dar la impresión engañosa de que la mayoría de los indocumentados son criminales violentos.

Prácticamente todos los estudios muestran que los indocumentados cometen menos delitos violentos que los nacidos en Estados Unidos.

Además, los homicidios cayeron el año pasado, según el FBI.

“Vienen de prisiones. Vienen de cárceles. Vienen de instituciones mentales y manicomios”, afirmó Donald Trump en su discurso, como si la mayoría de los 11 millones de indocumentados fueran delincuentes. “Van a pasar cosas malas”.

Además, afirmó que países como Venezuela están reduciendo sus índices de criminalidad exportando sus delincuentes a Estados Unidos. De hecho, la enorme mayoría de los exiliados venezolanos son gente honesta, que huyó de una dictadura.

En su diatriba contra los indocumentados, Trump también afirmó falsamente que los inmigrantes están quitando empleos a los estadounidenses, incluidos los afroamericanos y los hispanos.

La Cámara de Comercio de Estados Unidos, otra fuente a la que no se puede acusar de izquierdista, dice que hay casi 9 millones de puestos vacantes en el país, pero solo 6,4 millones de trabajadores desempleados.

En otras palabras, se necesitan más inmigrantes, no menos.

Hacia el final de su discurso, Donald Trump dijo que su plataforma de campaña promete lanzar “la operación de deportación más grande en la historia de nuestro país”.

Incluso más grande que “la del presidente Dwight D. Eisenhower”.

La deportación masiva de Dwight D. Eisenhower en 1954, que envió hasta 1,3 millones de personas a México, incluyó redadas en comunidades hispanas en las que muchos fueron deportados por error, dicen los historiadores.

En resumen, el discurso incendiario de Donald Trump contra los indocumentados se basa casi en su totalidad en mentiras burdas.

No hay duda de que es necesario reformar el sistema migratorio y deportar a los criminales.

Pero, en lugar de demagogia política, Estados Unidos necesita inmigrantes para llenar puestos de trabajo vacantes.

Deportar a millones de indocumentados que hacen trabajos que los estadounidenses no quieren realizar solo haría subir los precios, aumentar la inflación y empobrecer a todos. —

—Glosado y editado—

© El Nuevo Herald. Distribuido por Tribune Content Agency, LLC.

“Trump dijo que su plataforma de campaña promete lanzar ‘la operación de deportación más grande en la historia de nuestro país’”.



ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA



Un gran incendio se desató en la ciudad portuaria yemení de Hodeida a causa del ataque israelí.

Israel lanza ataque contra los hutíes en Yemen

El país hebreo bombardeó el puerto estratégico de Hodeida luego de que un dron lanzado por los rebeldes en Tel Aviv causara la muerte de una persona.

Aviones de combate israelíes bombardearon varias posiciones en el puerto estratégico de Hodeida vinculadas a la milicia de los hutíes respaldados por Irán en represalia por un ataque mortal con drones lanzado el viernes contra Tel Aviv.

Fue el primer ataque directo del país hebreo al grupo desde que los

rebeldes comenzaron a atacar a Israel con misiles y drones el año pasado.

Según responsables hutíes, el ataque tuvo como blancos “depósitos de petróleo y la central eléctrica” de Hodeida, una ciudad desde donde los insurgentes yemeníes lanzan una gran parte de sus ataques contra barcos israelíes o vin-

TENSIÓN CON LÍBANO

ATAQUES CRUZADOS

El bombardeo israelí en Yemen coincide con la escalada en la frontera entre el Estado judío y el Líbano, donde van incrementando los ataques cruzados entre ese país y el grupo libanés chiita proiraní Hezbolá.

CONFRONTACIÓN REGIONAL

Hezbolá advirtió que el ataque israelí contra Hodeida “marca el comienzo de una nueva y peligrosa fase de confrontación de suma importancia en toda la región”.

culados con ese país.

No obstante, fuentes portuarias dijeron a la agencia EFE que el bombardeo israelí tuvo como objetivo “el muelle de descarga de combustible y gas, los tanques de almacenamiento de combustible y las dos únicas grúas para contenedores en funcionamiento”.

De acuerdo con esas fuentes, el edificio de la aduana del puerto de Hodeida “fue destruido”, mientras que en la perifería norte de la ciudad la aviación israelí atacó el cuartel de la Policía Militar de los hutíes, así como una sede de los servicios de inteligencia de los insurgentes yemeníes.

Según la agencia de noticias yemení, Saba, controlada por los rebeldes proiraníes, la ofensiva israelí dejó al menos 80 heridos.

—Más amenazas—

El portavoz militar hutí, Yahya Sarea, prometió una respuesta contra “los objetivos vitales del enemigo sionista”, y reiteró que la ciudad de Tel Aviv será “una zona insegura”.

El ataque israelí se produjo al día siguiente de que un dron lanzado por los rebeldes explotara cerca de la Embajada de EE.UU. en Tel Aviv y causara la muerte de un civil israelí. Fue el último en una serie de acciones con misiles y aviones no tripulados asumidos por los rebeldes yemeníes contra Israel, aunque interceptados en su mayoría antes de llegar a su objetivo.

Sin embargo, el del viernes fue el ataque de mayor alcance de los insurgentes desde que el pasado noviembre iniciaran su ofensiva contra Israel en apoyo a los palestinos en la franja de Gaza.

Apagón informático afectó a 8,5 millones de computadoras

El apagón informático global de computadoras que afectó aeropuertos, bancos y muchos otros servicios en numerosos países el viernes alcanzó a 8,5 millones de computadoras con el sistema operativo Windows, informó Microsoft en un blog.

“Estimamos que la actualización (del programa de ciberseguridad) CrowdStrike afectó a 8,5 millones de dispositivos Windows, o menos del 1% de todas las máquinas que operan con Windows”, dijo el grupo estadounidense.

El gigante informático afirmó que desplegó “cientos de ingenieros y expertos” para ayudar a las entidades afectadas.

Las aerolíneas internacionales reanudaron ayer gradualmente sus servicios, luego de que la falla informática causara escenas de caos en aeropuertos y afectara también hospitales y empresas de todo el mundo.



La estación de trenes de Waterloo, en Londres, reanudó sus actividades.

LICITACIONES

FONOAVISOS

Grupo El Comercio

Avanza llamando al 708-9999

fonoavisos@comercio.com.pe



PERÚ

Ministerio del Ambiente

Vice-ministerio de Gestión Ambiental

UE 003 Gestión Integral de la Calidad Ambiental

“Decenio de la igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres”
“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

Formulario del Llamado a Licitación

- Fecha: 21 de julio de 2024
No. del LL: Licitación Pública Local N° 002-2024-MINAM-VMGA-GICA-JICA2
Comprador: Unidad Ejecutora 003 Gestión Integral de la Calidad Ambiental - Ministerio del Ambiente.
País: Perú
No. del Préstamo de JICA: PE-F-P1
Nombre del Proyecto: Programa de Recuperación de Áreas degradadas por residuos sólidos en zonas Prioritarias del Programa 2 - JICA ciudades de Abancay, Aymaraes, Azángaro, Chachapoyas, Ferreñafe, Huamanga, Huánuco, Ilave, Juliaca, Moyobamba, Nuevo Chimbote, Paíta, Piura, Santiago, Sechura, Sullana, Tambopata y Tumbes.
- Nombre del Contrato: Contrato de Préstamo para el Proyecto de Gestión de Residuos Sólidos (Fase 2)
- La República del Perú ha recibido¹ un préstamo de la Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA), para cubrir parcialmente el costo del Proyecto de Gestión de Residuos Sólidos (Fase 2) y se propone destinar una parte de los fondos para pagos en virtud del contrato² “Adquisición de equipamiento de apoyo complementario a recicladores”.
 - El Ministerio del Ambiente a través de la Unidad Ejecutora 003: Gestión Integral de la Calidad Ambiental invita a los Licitantes elegibles a presentar Ofertas selladas para la adquisición y cumplimiento de la Adquisición de equipamiento de apoyo complementario a recicladores (Lote No 01 y Lote No 02)
 - La licitación se efectuará a través de los procedimientos de conformidad con las Normas para Adquisiciones financiadas por Préstamos AOD del Japón aplicables, y está abierta para todos los Licitantes de los países de origen elegible, según se definen en el Documento de Licitación.
 - Los Licitantes que estén interesados podrán obtener información adicional e inspeccionar el Documento de Licitación durante las horas de oficina en:
A partir de: 08:00 a.m. del día 22 de julio de 2024
Nombre de Oficina: Unidad Ejecutora 003: Gestión Integral de la Calidad Ambiental
Dirección: Calle Francisco de Zela N° 2673, Lince
Funcionario encargado: Ricardo E. Palma Iturrizaga
Dirección de correo electrónico: licitacionesjica@gica.gob.pe
Horario de oficina: lunes a viernes desde las 8:00 a 17:30 horas
Portal web: https://www.gob.pe/gica
 - Los Licitantes que estén interesados podrán obtener un juego completo de los Documentos de Licitación, solicitándolo por escrito a las direcciones arriba indicadas.
 - Las Ofertas deberán hacerse llegar vía electrónica (virtual) a través del correo electrónico: licitacionesjica@gica.gob.pe o de manera física a través de mesa de partes de la Unidad Ejecutora N° 003: GICA, sito Calle Francisco de Zela N° 2673 - Lince, a más tardar a las 15:00 horas del día 06 de setiembre de 2024 y deberán estar acompañadas de una garantía de Seriedad de la Oferta por los siguientes montos:

Lote N°	Descripción	Monto de la Garantía de Seriedad de la Oferta S/.
1	Adquisición de equipos de protección personal	8,709.75
2	Adquisición de equipamiento para centro de acopio	11,138.70

- Las Ofertas se abrirán en presencia de los representantes de los Licitantes que deseen asistir, en las oficinas que se indican en el Documento de Licitación o de forma virtual.
Fecha: 06 de setiembre de 2024 a las 15:30 horas
Nombre de Oficina: Unidad Ejecutora 003: Gestión Integral de la Calidad Ambiental
Dirección: Calle Francisco de Zela N° 2673 - Lince
Funcionario encargado: Ricardo E. Palma Iturrizaga
Dirección de correo electrónico: licitacionesjica@gica.gob.pe
Portal web: https://www.gob.pe/gica



PERU

Ministerio de Cultura

UE 008-PROYECTOS ESPECIALES

UE 008 - PROYECTO MEJORAMIENTO CH RIMAC - HUAMANGA

INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIONES DE INTERÉS Servicios de Consultoría - Selección Basada en la Calificación de Consultores (SBCC)

REPÚBLICA DEL PERÚ
MINISTERIO DE CULTURA DEL PERÚ - Unidad Ejecutora 008
Contrato de Préstamo N°4892/OC-PE

El Gobierno del Perú, suscribió el Contrato de Préstamo 4892/OC-PE con el Banco Interamericano de Desarrollo, para que a través del Ministerio de Cultura ejecute el Programa “Mejoramiento de los Centros Históricos de Lima-Rímac y Huamanga-Ayacucho” y se propone utilizar parte de los fondos para contratar el siguiente servicio de consultoría de firma para:

ELABORACION DEL EXPEDIENTE TECNICO DE OBRA: “MEJORAMIENTO DE LAS FACHADAS DE LOS PORTALES INDEPENDENCIA, CONSTITUCIÓN, UNIÓN Y MUNICIPAL, DE LA PLAZA MAYOR”, DISTRITO DE AYACUCHO - PROVINCIA DE HUAMANGA - DEPARTAMENTO DE AYACUCHO

El plazo estimado de los servicios es de 150 días calendario, no consecutivos, contabilizados a partir del día siguiente de iniciado el plazo de ejecución del contrato, y de modo indicativo el costo estimado es: S/ 1'122,852.80 (Incluidos impuestos), sin embargo, no existen límites superior ni inferior al monto, la firma formulará su propuesta en base a sus propias estimaciones.

Las firmas consultoras o consorcios de firmas deberán adjuntar información referente a su experiencia de un mínimo de cinco (05) contratos terminados de consultorías en elaboración de expedientes técnicos de edificaciones en general. Los contratos terminados de consultoría en elaboración de expedientes técnicos de edificaciones en general deberán alcanzar cada uno un valor total no menor a un millón soles (S/ 1,000,000.00), en los últimos 10 años. Así como al menos dos (02) contrato terminado de consultoría en elaboración de expedientes técnicos de naturaleza similar al objeto de la consultoría.

Por expedientes técnicos de naturaleza similar al objeto de la consultoría se entiende: expedientes técnicos de restauración y/o conservación arquitectónica y/o puesta en valor de patrimonio histórico y/o patrimonio edificado y/o patrimonio cultural o restauración y/o conservación de estructuras históricas o intervenciones conformantes de zonas monumentales o ambientes urbano monumentos y/o conformantes del Patrimonio Cultural de la Nación

La Unidad Ejecutora 008: Proyectos Especiales del Ministerio de Cultura, invita a las firmas elegibles que cuenten con experiencia en el objeto de la consultoría a expresar interés en prestar los servicios solicitados. Para ello deberán consultar la información general de la consultoría y completar los formularios que pueden obtener solicitando dicha información a la siguiente dirección electrónica: consultoriasbid@proyectoscultura.gob.pe. Las firmas consultoras se podrán asociar con otras firmas.

Las firmas consultoras o consorcios de firmas consultoras serán seleccionadas conforme a los procedimientos indicados en las Políticas para la Selección y Contratación de Consultores financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo, edición actual (GN-2350-15) y podrán participar en ella todas las firmas consultoras de países de origen que sean elegibles, según se especifica en dichas políticas, las que podrán consultarse en la web: www.iadb.org

Las expresiones de interés acompañadas de los formularios son declaraciones juradas no sustentadas en esta etapa. Asimismo, al ganador del proceso se le solicitará la documentación sustentatoria para la suscripción del contrato. Estos formularios deberán ser remitidos al correo electrónico consultoriasbid@proyectoscultura.gob.pe, hasta el 09 de agosto de 2024. Es importante indicar en el asunto del correo de respuesta lo siguiente:

“Expresión de Interés – EXPEDIENTE TECNICO MEJORAMIENTO DE LAS FACHADAS LA PLAZA MAYOR HUAMANGA”

La Unidad Ejecutora 008: Proyectos Especiales

LICITACIONES

 **FONOAVISOS**
Grupo El Comercio

 **PERÚ**

Ministerio de Economía y Finanzas

Secretaría General

Oficina General de Inversiones y Proyectos

INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIÓN DE INTERÉS

Consultoría Individual

PROYECTO MEJORAMIENTO DE LA ADMINISTRACIÓN FINANCIERA DEL SECTOR PÚBLICO (AFSP) A TRAVÉS DE LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL

Contrato de Préstamo BID N° 5301/OC-PE

La República del Perú suscribió un Contrato de Préstamo con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) para financiar el proyecto de inversión "Mejoramiento de la Administración Financiera del Sector Público (AFSP) a través de la Transformación Digital". En ese sentido, la Unidad Ejecutora 012- Oficina General de Inversiones y Proyectos (OGIP), en el marco del Proyecto antes mencionado, invita a presentar expresiones de interés a los interesados, para desarrollar las siguientes consultorías:

N° de Proceso	Nombre de la Consultoría	Consultor	Correos	Fecha de Recepción de Edi
061-2024-CI-BID/5301	Especialista Soporte y Seguimiento para la Gobernabilidad de las Fábricas de Construcción y Testing de Software del SIAF-RP	1	consultor_ucp25@mef.gob.pe; consultor_ucp20@mef.gob.pe; consultor_ogip24@mef.gob.pe	31/07/2024
062-2024-CI-BID/5301	Especialista en Gestión de Servicio de Aseguramiento de la Calidad (QA) para la Gobernabilidad de las Fábricas de Construcción y Testing de Software del SIAF-RP	1	consultor_ucp25@mef.gob.pe; consultor_ucp20@mef.gob.pe; consultor_ogip24@mef.gob.pe	31/07/2024
063-2024-CI-BID/5301	Especialista de Aseguramiento de la Calidad para la Gobernabilidad de las Fábricas de Construcción y Testing de Software del SIAF-RP	1	consultor_ucp25@mef.gob.pe; consultor_ucp20@mef.gob.pe; consultor_ogip24@mef.gob.pe	31/07/2024
069-2024-CI-BID/5301	"Experto Funcional de Endeudamiento en la Administración Financiera del Sector Público"	1	eolavegoya@mef.gob.pe consultor_ucp91@mef.gob.pe jtahua@mef.gob.pe	30/07/2024
070-2024-CI-BID/5301	"Experto Funcional de Contabilidad en la Administración Financiera del Sector Público"	1	fnaupari@mef.gob.pe consultor_ucp62@mef.gob.pe bvera@mef.gob.pe jtahua@mef.gob.pe	30/07/2024

Los interesados deberán completar su información en los formatos que pueden obtener en el portal web donde podrán encontrar mayor detalle del citado servicio: https://www.mef.gob.pe/index.php/es/?option=com_content&view=article&id=6467&Itemid=102369&lang=es los cuales deberán ser remitidos **hasta las 23:59 horas en las fechas establecidas. Colocar en el asunto del correo el N° de Proceso al que postula.**

Sírvase llenar la información de su hoja de vida en los Formatos requeridos sin documentar: HV1 (Word), HV2, HV3 y HV4 (Excel). Enviar los formatos firmados (en Pdf) y las versiones Word y Excel.

Los candidatos serán seleccionados conforme a los procedimientos indicados en las Políticas para la Selección y Contratación de Consultores financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (GN-2350-15).

Unidad Ejecutora 012 - OFICINA GENERAL DE INVERSIONES Y PROYECTOS
Proyecto de Inversión "Mejoramiento de la Administración Financiera del Sector Público (AFSP) a través de la Transformación Digital"
Av. Paseo de la República N° 3121, 6° piso, San Isidro - Lima
Lima, 21 de julio de 2024

 **PERÚ**

Ministerio de Justicia y Derechos Humanos

Programa Modernización del Sistema de Administración de Justicia

 **EJE NO PENAL**
EXPEDIENTE JUDICIAL ELECTRÓNICO

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

AVISO

UNIDAD EJECUTORA 003: "PROGRAMA MODERNIZACION DEL SISTEMA DE ADMINISTRACION DE JUSTICIA"- EJE NO PENAL

CONTRATO DE PRESTAMO N° 8975-PE

La República del Perú ha recibido financiamiento del Banco Mundial y ha suscrito el Contrato Préstamo No 8975/PE con el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (BIRF) suscrito para financiar el Programa "Mejoramiento de los Servicios de Justicia no Penales a través de la implementación del Expediente Judicial Electrónico (EJE)", diseñado para mejorar la eficiencia, el acceso, la transparencia y la satisfacción del usuario en la entrega de los servicios de justicia no penales mediante la implementación del Expediente Judicial Electrónico en materia No Penal. Los procesos de contratación se regirán por las Regulaciones de Adquisiciones del Banco Mundial.

1. Se invita a los interesados elegibles, conforme lo previsto en las Regulaciones de Adquisiciones para Prestatarios de Financiamiento para Proyectos de Inversión del Banco Mundial edición de fecha julio 2016, revisada agosto de 2018 ("Regulaciones de Adquisiciones"), asimismo conforme lo señala el Manual de Operaciones vigente, aprobado mediante Resolución Ministerial N° 062-2023-JUS a presentarse a las siguientes contrataciones a través de método de selección de consultores individuales:

N°	CONTRATACIÓN	MÉTODO DE CONTRATACIÓN	ENTIDAD
1	Jefe/a de la unidad de planes y estudios de proyectos UE-MINJUSDH	Consultoría individual N° 011-2024-PMSAJ-EJENOPENAL 1ra Convocatoria	UE 003 Programa Modernización del Sistema de Administración de Justicia
2	Especialista en proyectos UE-MINJUSDH	Consultoría individual N° 012-2024-PMSAJ-EJENOPENAL 1ra Convocatoria	UE 003 Programa Modernización del Sistema de Administración de Justicia
3	Analista en patrimonio de la UE-MINJUSDH	Consultoría individual N° 013-2024-PMSAJ-EJENOPENAL 1ra Convocatoria	UE 003 Programa Modernización del Sistema de Administración de Justicia
4	Analista en Adquisiciones de la UE-MINJUSDH	Consultoría individual N° 014-2024-PMSAJ-EJENOPENAL 1ra Convocatoria	UE 003 Programa Modernización del Sistema de Administración de Justicia
5	Analista en Comunicaciones de la UE-MINJUSDH	Consultoría individual N° 015-2024-PMSAJ-EJENOPENAL 1ra Convocatoria	UE 003 Programa Modernización del Sistema de Administración de Justicia

2. Los interesados elegibles podrán solicitar información a **UNIDAD EJECUTORA 003: "Programa Modernización del Sistema de Administración de Justicia"- EJE NO PENAL**, a través del correo electrónico procesosue003pmsaj@ejenopenal.pe en el horario de 8.00 a 17.00 horas, en la dirección que figura al final del presente anuncio.

3. El cronograma de actividades para las convocatorias es el siguiente:

ACTIVIDADES	FECHA Y HORARIO
Convocatoria	22 de julio de 2024
Fecha de presentación de documentos de expresión de interés	Hasta las 17:30 horas del 07 de agosto de 2024.

UNIDAD EJECUTORA 003: "Programa Modernización del Sistema de Administración de Justicia"- EJE NO PENAL
Área de Adquisiciones

Jr. Roberto Ramírez Del Villar N° 325
CORPAC - San Isidro/Lima-Perú
Teléfono: (51) 680 53 53

 **PERU**

Ministerio de Cultura

UE 008-PROYECTOS ESPECIALES

UE 008 - PROYECTO MEJORAMIENTO CH RIMAC - HUAMANGA

INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIONES DE INTERÉS

Servicios de Consultoría - Selección Basada en la Calificación de Consultores (SCC)

REPÚBLICA DEL PERÚ

MINISTERIO DE CULTURA DEL PERÚ - Unidad Ejecutora 008

Contrato de Préstamo N°4892/OC-PE

El Gobierno del Perú, suscribió el Contrato de Préstamo 4892/OC-PE con el Banco Interamericano de Desarrollo, para que a través del Ministerio de Cultura ejecute el Programa "Mejoramiento de los Centros Históricos de Lima-Rimac y Huamanga-Ayacucho" y se propone utilizar parte de los fondos para contratar el siguiente servicio de consultoría de firma para:

CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE CONSULTORÍA PARA LA SUPERVISIÓN DEL EXPEDIENTE TÉCNICO DE OBRA PARA EL "MEJORAMIENTO DEL EX HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS, DISTRITO DE AYACUCHO, PROVINCIA DE HUAMANGA, DEPARTAMENTO DE AYACUCHO"

El plazo estimado de los servicios es de 160 días calendario, no consecutivos, contabilizados a partir del día siguiente de iniciado el plazo de ejecución del contrato, y de modo indicativo el costo estimado es: S/ 237,882.10 (Incluidos impuestos), sin embargo, no existen límites superior ni inferior al monto, la firma consultora formulará su propuesta en base a sus propias estimaciones.

Las firmas consultoras o consorcios de firmas deberán adjuntar información referente a su experiencia de al menos cinco (05) contratos terminados de consultorías relacionadas a la elaboración de expedientes técnicos y/o supervisión de expedientes técnicos y/o supervisión de obra de edificaciones en general, en los últimos diez (10) años. Así como, al menos un (01) contrato terminado de consultorías relacionadas a la elaboración de expedientes técnicos y/o supervisión de expedientes técnicos de naturaleza similar al objeto de la consultoría.

Por expedientes técnicos de naturaleza similar al objeto de la consultoría se entiende expedientes técnicos de restauración y/o conservación arquitectónica y/o puesta en valor de patrimonio histórico y/o patrimonio edificado y/o patrimonio cultural y/o restauración y/o conservación de estructuras históricas y/o intervenciones en ambientes urbano monumentales conformantes del Patrimonio Cultural de la Nación.


La Unidad Ejecutora 008: Proyectos Especiales del Ministerio de Cultura, invita a las firmas elegibles que cuenten con experiencia en el objeto de la consultoría a expresar interés en prestar los servicios solicitados. Para ello deberán consultar la información general de la consultoría y completar los formularios que pueden obtener solicitando dicha información a la siguiente dirección electrónica: consultoriasbid@proyectoscultura.gob.pe. Las firmas consultoras se podrán asociar con otras firmas.

Las firmas consultoras o consorcios de firmas consultoras serán seleccionadas conforme a los procedimientos indicados en las Políticas para la Selección y Contratación de Consultores financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo, edición actual (GN-2350-15) y podrán participar en ella todas las firmas consultoras de países de origen que sean elegibles, según se especifica en dichas políticas, las que podrán consultarse en la web: www.iadb.org.

Las expresiones de interés acompañadas de los formularios son declaraciones juradas no sustentadas en esta etapa. Asimismo, al ganador del proceso se le solicitará la documentación sustentatoria para la suscripción del contrato. Estos formularios deberán ser remitidos al correo electrónico consultoriasbid@proyectoscultura.gob.pe, hasta el 09 de agosto de 2024. Es importante indicar en el asunto del correo de respuesta lo siguiente:

"Expresión de Interés – SUPERVISIÓN DEL EXPEDIENTE TÉCNICO DE OBRA PARA EL "MEJORAMIENTO DEL EX HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS, DISTRITO DE AYACUCHO, PROVINCIA DE HUAMANGA, DEPARTAMENTO DE AYACUCHO".

La Unidad Ejecutora 008: Proyectos Especiales

 **PERU**

Ministerio de Cultura

UE 008-PROYECTOS ESPECIALES

UE 008 - PROYECTO MEJORAMIENTO CH RIMAC - HUAMANGA

INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIONES DE INTERÉS

Servicios de Consultoría - Selección Basada en la Calidad y Costos (SBCC)

REPÚBLICA DEL PERÚ

MINISTERIO DE CULTURA DEL PERÚ - Unidad Ejecutora 008

Contrato de Préstamo N°4892/OC-PE

El Gobierno del Perú, suscribió el Contrato de Préstamo 4892/OC-PE con el Banco Interamericano de Desarrollo, para que a través del Ministerio de Cultura ejecute el Proyecto "Mejoramiento de los Centros Históricos de Lima-Rimac y Huamanga-Ayacucho" y se propone utilizar parte de los fondos para contratar el siguiente servicio de consultoría de firma para:

SUPERVISIÓN DE OBRA "MEJORAMIENTO DE SITIOS HISTÓRICOS CULTURALES Y ESPACIOS PÚBLICOS CONECTORES Y EMBLEMÁTICOS DEL RIMAC-LIMA – ALAMEDA DE LOS DESCALZOS"

El plazo estimado es de 300 días calendario, incluyendo plazo para liquidación, contabilizados a partir del día siguiente de suscrito el contrato; y, de modo indicativo el costo estimado es: S/ 919,449.96 (Incluidos impuestos); sin embargo, no existen límites superior ni inferior al monto, la firma formulará su propuesta en base a sus propias estimaciones.

Las firmas consultoras o consorcios de firmas deberán adjuntar información referente a su experiencia en al menos tres (03) contratos terminados de supervisión de obra de mejoramiento, rehabilitación o afines para espacios públicos, concluidas y recibidas satisfactoriamente durante el periodo de hasta diez (10) año de la fecha de la presentación de la propuesta.

La Unidad Ejecutora 008: Proyectos Especiales del Ministerio de Cultura, invita a las firmas elegibles que cuenten con experiencia en el objeto de la consultoría a expresar interés en prestar los servicios solicitados. Para ello deberán consultar la información general de la consultoría y completar los formularios que pueden obtener solicitando dicha información a la siguiente dirección electrónica: consultoriasbid@proyectoscultura.gob.pe de la cual se les remitirá los formularios e información a presentar. Las firmas consultoras se podrán asociar con otras firmas.

Las firmas consultoras o consorcios de firmas consultoras serán seleccionadas conforme a los procedimientos indicados en las Políticas para la Selección y Contratación de Consultores financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (GN-2350-15) y podrán participar en ella todas las firmas consultoras de países de origen que sean elegibles, según se especifica en dichas políticas, las que podrán consultarse en la web: www.iadb.org.

Las expresiones de interés acompañadas de los formularios son declaraciones juradas no sustentadas en esta etapa. Asimismo, al ganador del proceso se le solicitará la documentación sustentatoria para la suscripción del contrato. Estos formularios deberán ser remitidos al correo electrónico consultoriasbid@proyectoscultura.gob.pe, hasta el 09 de agosto de 2024. Es importante indicar en el asunto del correo de respuesta lo siguiente:

"Expresión de Interés – "SUPERVISIÓN DE LA OBRA – ALAMEDA"

La Unidad Ejecutora 008: Proyectos Especiales

 **PERÚ**

Ministerio de la Producción



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIÓN DE INTERÉS

Programa Nacional de Desarrollo Tecnológico e Innovación - PROINNOVATE

Programa de Innovación, Modernización Tecnológica y Emprendimiento

Contrato de Préstamo BID N°5287/OC-PE

El Gobierno del Perú ha suscrito un préstamo con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), para financiar el Programa de Innovación, Modernización Tecnológica y Emprendimiento y se propone utilizar una parte de los fondos para la contratación de una firma para el desarrollo del siguiente servicio:

Número de Proceso	Nombre del Servicio
SCC N° 02-2024-PRODUCE/PROINNOVATE-BID	Servicio de un programa de entrenamiento intensivo para el dimensionamiento de desafíos públicos de innovación.

El Programa Nacional de Desarrollo Tecnológico e Innovación - PROINNOVATE, invita a las firmas elegibles y que cuenten con experiencia en el objeto del servicio indicado, a expresar su interés en prestar el servicio solicitado. Los formatos a presentar y los alcances de los Términos de Referencia se encuentran en el siguiente link: <https://finngenius.proinnovate.gob.pe/abastecimiento/contrataciones/listado>.

Las firmas podrán presentar de forma asociada, con el fin de cubrir todos los aspectos de especialización requerido o mejorar sus calificaciones, antes de la evaluación de su expresión de interés.

Las firmas serán seleccionadas conforme al método de SCC en el marco Documento GN-2350-15, edición actual; y podrán participar en ella todos los proveedores de países de origen que sean elegibles, según se especifica en dichas políticas.

Las expresiones de interés con los formularios debidamente llenados, deberán ser enviadas vía correo electrónico a la dirección indicada líneas abajo, a más tardar a las 23:59 del día Lunes 05 de agosto de 2024.

Programa de Innovación, Modernización Tecnológica y Emprendimiento
Dirección: Jr. Juan Bielovucich 1325 - Lince, Lima - Perú
Correo electrónico: contrataciones@proinnovate.gob.pe (Es importante indicar en el asunto del correo lo siguiente: "número del proceso y Nombre del Servicio")

Lima, julio de 2024

PUBLICA TU ANUNCIO
LLAMANDO AL

 **996942475**

O ESCRÍBENOS AL fonoavisos@comercio.com.pe

LICITACIONES

 **FONOAvisos**
— Grupo El Comercio —

 **PERU**

Ministerio de Cultura

UE 008 - PROYECTOS ESPECIALES

UE 008 - PROYECTO
MEJORAMIENTO CH RIMAC -
HUAMANGA

INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIONES DE INTERÉS

Servicios de Consultoría - Selección Basada en la Calificación de Consultores (SCC)

REPÚBLICA DEL PERÚ

MINISTERIO DE CULTURA DEL PERÚ - Unidad Ejecutora 008

Contrato de Préstamo N°4892/OC-PE

El Gobierno del Perú, suscribió el Contrato de Préstamo 4892/OC-PE con el Banco Interamericano de Desarrollo, para que a través del Ministerio de Cultura ejecute el Programa "Mejoramiento de los Centros Históricos de Lima-Rímac y Huamanga-Ayacucho" y se propone utilizar parte de los fondos para contratar el siguiente servicio de consultoría de firma para:

SUPERVISIÓN DEL EXPEDIENTE TÉCNICO DE OBRA: "MEJORAMIENTO DE LAS FACHADAS DE LOS PORTALES INDEPENDENCIA, CONSTITUCIÓN, UNION Y MUNICIPAL, DE LA PLAZA MAYOR", DISTRITO DE AYACUCHO - PROVINCIA DE HUAMANGA - DEPARTAMENTO DE AYACUCHO

El plazo estimado de los servicios es de 175 días calendarios, no consecutivos, contabilizados a partir del día siguiente de iniciado el plazo de ejecución del contrato; y de modo indicativo el costo estimado es: S/ 414,144.60 (Incluidos impuestos), sin embargo, no existen límites superior ni inferior al monto, la firma formulará su propuesta en base a sus propias estimaciones.

Las firmas consultoras o consorcios de firmas deberán adjuntar información referente a su experiencia de un mínimo de cinco (05) contratos terminados de consultorías relacionadas a la elaboración de expedientes técnicos y/o supervisiones de expedientes técnicos y/o supervisión de obra de edificaciones en general, en los últimos diez (10) años. Así como al menos dos (02) contratos terminados de consultorías relacionadas a la elaboración de expedientes técnicos y/o supervisión de expedientes técnicos de naturaleza similar al objeto de la consultoría.

Por expedientes técnicos de naturaleza similar al objeto de la consultoría se entiende expedientes técnicos de restauración y/o conservación arquitectónica y/o puesta en valor de patrimonio histórico y/o patrimonio edificado y/o patrimonio cultural, y/o restauración y/o conservación de estructuras históricas y/o intervenciones en ambientes urbano monumentales conformantes del Patrimonio Cultural de la Nación.

La Unidad Ejecutora 008: Proyectos Especiales del Ministerio de Cultura, invita a las firmas elegibles que cuenten con experiencia en el objeto de la consultoría a expresar interés en prestar los servicios solicitados. Para ello deberán consultar la información general de la consultoría y completar los formularios que pueden obtener solicitando dicha información a la siguiente dirección electrónica: consultoriasbid@proyectoscultura.gob.pe. Las firmas consultoras se podrán asociar con otras firmas.

Las firmas consultoras o consorcios de firmas consultoras serán seleccionadas conforme a los procedimientos indicados en las Políticas para la Selección y Contratación de Consultores financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo, edición actual (GN-2350-15) y podrán participar en ella todas las firmas consultoras de países de origen que sean elegibles, según se especifica en dichas políticas, las que podrán consultarse en la web: www.iadb.org.

Las expresiones de interés acompañadas de los formularios son declaraciones juradas no sustentadas en esta etapa. Asimismo, al ganador del proceso se le solicitará la documentación sustentatoria para la suscripción del contrato. Estos formularios deberán ser remitidos al correo electrónico consultoriasbid@proyectoscultura.gob.pe, hasta el 09 de agosto de 2024. Es importante indicar en el asunto del correo de respuesta lo siguiente:

"Expresión de Interés – SUPERVISIÓN DEL EXPEDIENTE TECNICO DE OBRA: FACHADAS DE LA PLAZA MAYOR HUAMANGA"

La Unidad Ejecutora 008: Proyectos Especiales

 **PERU**

Ministerio de la Producción



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIÓN DE INTERÉS

Programa Nacional de Desarrollo Tecnológico e Innovación - PROINNOVATE

Programa de Innovación, Modernización Tecnológica y Emprendimiento

Contrato de Préstamo BID N°5287/OC-PE

El Gobierno del Perú ha suscrito un préstamo con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), para financiar el Programa de Innovación, Modernización Tecnológica y Emprendimiento y se propone utilizar una parte de los fondos para la contratación de firmas para el desarrollo de los siguientes servicios:

Número de Proceso	Nombre del Servicio
SBCC N° 02-2024- PRODUCE/ PROINNOVATE-BID	Servicio para la elaboración del Plan de Desarrollo del Ecosistema de Innovación y Emprendimiento (PDE) de la Región Huánuco.
SBCC N° 03-2024- PRODUCE/ PROINNOVATE-BID	Servicio para la elaboración del Plan de Desarrollo del Ecosistema de Innovación y Emprendimiento (PDE) de la Región Amazonas.
SBCC N° 04-2024- PRODUCE/ PROINNOVATE-BID	Servicio para la elaboración del Plan de Desarrollo del Ecosistema de Innovación y Emprendimiento (PDE) de la Región Loreto.
SBCC N° 05-2024- PRODUCE/ PROINNOVATE-BID	Servicio para la elaboración del Plan de Desarrollo del Ecosistema de Innovación y Emprendimiento (PDE) de la Región Madre de Dios.

El Programa Nacional de Desarrollo Tecnológico e Innovación - PROINNOVATE, invita a las firmas elegibles y que cuenten con experiencia en el objeto de los servicios indicados, a expresar su interés en prestar el servicio solicitado. Los formatos a presentar y los alcances de los Términos de Referencia se encuentran en el siguiente link: <https://inngenius.proinnovate.gob.pe/abastecimiento/contrataciones/listado>.

Las firmas podrán presentarse de forma asociada, con el fin de cubrir todos los aspectos de especialización requerido o mejorar sus calificaciones, antes de la evaluación de su expresión de interés.

Las firmas serán seleccionados conforme al método de Selección Basada en Calidad y Costo (SBCC) en el marco del Documento GN-2350-15, edición actual; y podrán participar en ella todos los proveedores de países de origen que sean elegibles, según se especifica en dichas políticas.

Las expresiones de interés con los formularios debidamente llenados, deberán ser enviadas vía correo electrónico a la dirección indicada líneas abajo, a más tardar a las 23:59 del día lunes 05 de agosto de 2024.

Programa de Innovación, Modernización Tecnológica y Emprendimiento
Dirección: Jr. Juan Bielovucich 1325 - Lince, Lima - Perú
Correo electrónico: contrataciones@proinnovate.gob.pe (Es importante indicar en el asunto del correo lo siguiente: "número del proceso y Nombre del Servicio")

Lima, julio de 2024



Anuncia en la Viñeta

Licitaciones

 **FONOAvisos**
— Grupo El Comercio —

Llámanos al

(01) 708-9999

www.fonoinnovate.com.pe

 **PERU**

Ministerio del Ambiente

Vice-ministerio de Gestión Ambiental

UE 003 Gestión Integral de la Calidad Ambiental

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Formulario del Llamado a Licitación

Fecha : 21 de julio de 2024

No. del LL : Licitación Pública Local N.º 001-2024-MINAM-VMGA-GICA-JICA2

Comprador : Unidad Ejecutora 003 Gestión Integral de la Calidad Ambiental - Ministerio del Ambiente.

País : Perú

No. del Préstamo de JICA : PE-F-P1

Nombre del Proyecto : Programa de Recuperación de Áreas degradadas por residuos sólidos en zonas Prioritarias del Programa 2 - JICA ciudades de Abancay, Aymaraes, Azángaro, Chachapoyas, Ferreñafe, Huamanga, Huánuco, Ilave, Juliaca, Moyobamba, Nuevo Chimbote, Paíta, Piura, Santiago, Sechura, Sullana, Tambopata y Tumbes.

Nombre del Contrato : Contrato de Préstamo para el Proyecto de Gestión de Residuos Sólidos (Fase 2)

1. La República del Perú ha recibido un préstamo de la Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA), para cubrir parcialmente el costo del Proyecto de Gestión de Residuos Sólidos (Fase 2) y se propone destinar una parte de los fondos para pagos en virtud del contrato "Adquisición de vehículos para recicladores en el Marco del Programa de Recuperación de Áreas Degradadas por Residuos Sólidos en Zonas Prioritarias Del Programa 2-JICA.

2. El Ministerio del Ambiente a través de la Unidad Ejecutora 003: Gestión Integral de la Calidad Ambiental invita a los Licitantes elegibles a presentar Ofertas selladas para la adquisición y cumplimiento de la Adquisición de vehículos (Moto furgón) para recicladores en el marco del Programa de Recuperación de Áreas degradadas por Residuos Sólidos en zonas prioritarias del Programa 2-JICA ciudades de Moyobamba, Sechura, Tumbes, Sullana, Azángaro, Tambopata, Huánuco, Nuevo Chimbote, Juliaca, Paíta y Ferreñafe, de acuerdo a las especificaciones técnicas por un total de 93 unidades.

3. La licitación se efectuará a través de los procedimientos de conformidad con las Normas para Adquisiciones financiadas por Préstamos AOD del Japón aplicables, y está abierta para todos los Licitantes de los países de origen elegible, según se definen en el Documento de Licitación.

4. Los Licitantes que estén interesados podrán obtener información adicional e inspeccionar el Documento de Licitación durante las horas de oficina en:
A partir de: 08:00 a.m. del día 22 de julio de 2024
Nombre de Oficina: Unidad Ejecutora 003: Gestión Integral de la Calidad Ambiental
Dirección: Calle Francisco de Zela N° 2673, Lince
Funcionario encargado: Ricardo E Palma Iturrizaga
Dirección de correo electrónico: licitacionesjica@gica.gob.pe
Horario de oficina: lunes a viernes desde las 8:00 a 17:30 horas
Portal web: <https://www.gob.pe/gica>

5. Los Licitantes que estén interesados podrán obtener un juego completo de los Documentos de Licitación, solicitándolo por escrito a las direcciones arriba indicadas.

6. Las Ofertas deberán hacerse llegar vía electrónica (virtual) a través del correo electrónico: licitacionesjica@gica.gob.pe o de manera física a través de mesa de partes de la Unidad Ejecutora N° 003: GICA, sito Calle Francisco de Zela N° 2673 - Lince, a más tardar a las 15:00 horas del día 05 de setiembre de 2024 y deberán estar acompañadas de una garantía de Seriedad de la Oferta por el monto de S/ 26,760.75 (Veintiséis mil setecientos sesenta con 75/100 Nuevos Soles).

7. Las Ofertas se abrirán en presencia de los representantes de los Licitantes que deseen asistir, en las oficinas que se indican en el Documento de Licitación o de forma virtual.
Fecha: 05 de setiembre de 2024 a las 15:30 horas
Nombre de Oficina: Unidad Ejecutora 003: Gestión Integral de la Calidad Ambiental
Dirección: Calle Francisco de Zela N° 2673 - Lince.
Funcionario encargado: Ricardo E. Palma Iturrizaga
Dirección de correo electrónico: licitacionesjica@gica.gob.pe
Portal web: <https://www.gob.pe/gica>

 **PERU**

Ministerio del Ambiente

Vice-ministerio de Gestión Ambiental

UE 003 Gestión Integral de la Calidad Ambiental

Anuncio Especifico de Adquisiciones

Solicitud de Ofertas

Servicios de No Consultoría

Contratante: Unidad Ejecutora 003: Creación del Servicio de Catastro Urbano en distritos priorizados de las provincias de Chiclayo y Lambayeque del departamento de Lambayeque; la provincia de Lima del departamento de Lima y la provincia de Piura del departamento de Piura.

Proyecto: Proyecto de Inversión Creación del Servicio de Catastro Urbano en distritos priorizados de las provincias de Chiclayo y Lambayeque del departamento de Lambayeque; la provincia de Lima del departamento de Lima y la provincia de Piura del departamento de Piura.

País: Perú

Nombre del Proyecto: Proyecto de Inversión Creación del Servicio de Catastro Urbano en distritos priorizados de las provincias de Chiclayo y Lambayeque del departamento de Lambayeque; la provincia de Lima del departamento de Lima y la provincia de Piura del departamento de Piura.

Título del Contrato: Servicio de Levantamiento Catastral Urbano - Lote 3, 4 y 5.

N.º de préstamo: Contrato de Préstamo BIRF N°9035-PE

N.º de referencia de la SDO: PE-COFOPRI-399120-NC-RFB

1. El Gobierno de la República del Perú ha recibido financiamiento del Banco Mundial para solventar el costo del Proyecto de Inversión Creación del Servicio de Catastro Urbano en distritos priorizados de las provincias de Chiclayo y Lambayeque del departamento de Lambayeque; la provincia de Lima del departamento de Lima y la provincia de Piura del departamento de Piura, y se propone utilizar parte de los fondos para efectuar los pagos estipulados en el contrato de Levantamiento y Actualización Catastral Urbano.

2. La Unidad Ejecutora 003: Creación del Servicio de Catastro Urbano en distritos priorizados de las provincias de Chiclayo y Lambayeque del departamento de Lambayeque; la provincia de Lima y la provincia de Piura del departamento de Piura, invita a los Licitantes elegibles a presentar Ofertas en sobres cerrados para la contratación del servicio de no consultoría, para el levantamiento catastral urbano del:

- Lote 3, de 400,773 unidades catastrales (predios) urbanos en los distritos priorizados de la provincia de Lima (Norte).
- Lote 4, de 153,366 unidades catastrales (predios) en los distritos priorizados de la provincia de Lima (Centro) y,
- Lote 5, de 278,271 unidades catastrales (predios) en los distritos priorizados de la provincia de Lima (Sur).

De conformidad con las especificaciones técnicas establecidas por la Unidad Ejecutora 003.

3. Los Licitantes podrán presentar Ofertas para uno o más contratos, según se define con mayor detalle en el documento de licitación. Los Licitantes que deseen ofrecer descuentos en caso de recibir la adjudicación de más de un contrato podrán hacerlo, siempre que tales descuentos se consignen en la Carta de la Oferta.

4. La licitación se llevará a cabo por medio de una adquisición competitiva con enfoque nacional en la que se utilice el método de Solicitud de Ofertas (SDO), conforme a lo previsto en las Regulaciones de Adquisiciones para Prestatarios de Financiamiento para Proyectos de Inversión del Banco Mundial Adquisiciones en Operaciones de Financiamiento para Proyectos de Inversión, Bienes, Obras, Servicios de No-Consultoría y Servicios de Consultoría Julio de 2016 Revisada Noviembre 2017 y Agosto 2018 ("Regulaciones de Adquisiciones"), y se encuentra abierta a todos los Licitantes elegibles, según se define en las Regulaciones de Adquisiciones.

5. Los Licitantes elegibles interesados podrán solicitar más información a la Unidad Ejecutora 003: Creación del Servicio de Catastro Urbano en distritos priorizados de las provincias de Chiclayo y Lambayeque del departamento de Lambayeque; la provincia de Lima del departamento de Lima y la provincia de Piura del departamento de Piura, y consultar el documento de licitación al correo electrónico: adquisiciones@ue03.cofopri.gob.pe, o en la dirección que figura más abajo.

6. Las Ofertas deberán dirigirse a la dirección que se indica más abajo a más tardar el día 29 de agosto de 2024 a las 11:00 horas. No está permitida la presentación electrónica de la Oferta. Las Ofertas recibidas fuera del plazo establecido serán rechazadas. La apertura pública de las Ofertas se llevará a cabo ante la presencia de los representantes designados por los Licitantes y de cualquier otra persona que se encuentre presente en la dirección que figura más abajo, el día 29 de agosto de 2024 a las 11:30 horas.

7. Todas las Ofertas deben ir acompañadas de una declaración de mantenimiento de la oferta.

8. Se llama la atención sobre las Regulaciones de Adquisiciones que requieren que el Prestatario divulgue información sobre la propiedad efectiva del adjudicatario, como parte de la Notificación de Adjudicación de Contrato, utilizando el Formulario de Divulgación de la Propiedad Efectiva incluido en el documento de licitación.

9. La dirección a la que se hace referencia más arriba es la siguiente:
Unidad Ejecutora 003: Creación del Servicio de Catastro Urbano en distritos priorizados de las provincias de Chiclayo y Lambayeque del departamento de Lambayeque; la provincia de Lima del departamento de Lima y la provincia de Piura del departamento de Piura.
Atención: Comité de Evaluación
Señor: Presidente del Comité de Evaluación
Avenida Reducto N°1363 Oficina 401, Miraflores – Perú
Número telefónico: + 511 7061793 / + 511 7061794
<https://cofopriue03.online/bienes-servicios/>

 **PERU**

Ministerio de la Producción



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

INVITACIÓN A PRESENTAR OFERTA

Programa Nacional de Desarrollo Tecnológico e Innovación - PROINNOVATE

Programa de Innovación, Modernización Tecnológica y Emprendimiento

Contrato de Préstamo BID N°5287/OC-PE

El Gobierno del Perú ha suscrito un préstamo con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), para financiar el Programa de Innovación, Modernización Tecnológica y Emprendimiento y se propone utilizar una parte de los fondos para la contratación de un proveedor para la siguiente adquisición:

Número de Proceso	Nombre del Servicio
COMPARACIÓN DE PRECIOS N° 01-2024-PRODUCE/PROINNOVATE-BID 4	Servicio de infraestructura en la nube para la plataforma informática de PROINNOVATE.

El Programa Nacional de Desarrollo Tecnológico e Innovación - PROINNOVATE, invita a los proveedores elegibles y que cuenten con experiencia en el objeto del servicio indicado, a presentar su oferta. Los formatos a presentar y los alcances de los Términos de Referencia se encuentran en el siguiente link: <https://inngenius.proinnovate.gob.pe/abastecimiento/contrataciones/listado>.

Los proveedores serán seleccionados conforme al método de Comparación de Precios (CP) en el marco del Documento GN-2349-15, edición actual; y podrán participar en ella todos los proveedores de países de origen que sean elegibles, según se especifica en dichas políticas.

Las ofertas con los formularios debidamente llenados, deberán ser enviadas vía correo electrónico a la dirección indicada líneas abajo, a más tardar a las 23:59 del día lunes 22 de agosto de 2024.

Programa de Innovación, Modernización Tecnológica y Emprendimiento
Dirección: Jr. Juan Bielovucich 1325 - Lince, Lima - Perú
Correo electrónico: adquisiciones@proinnovate.gob.pe (Es importante indicar en el asunto del correo lo siguiente: "Número del Proceso y Nombre del servicio").

Lima, julio de 2024

Menos de 700 venezolanos podrán votar en el Perú

ELECCIÓN PRESIDENCIAL. Pese a que un millón y medio de venezolanos viven en el Perú, las trabas impuestas por el régimen de Nicolás Maduro han impedido que una enorme mayoría pueda inscribirse para sufragar el 28 de julio. Apenas el 1,3% de los que están aptos para votar fuera del país llanero tendrá la opción de hacerlo.



MILAGROS
ASTO
SÁNCHEZ

Las maniobras del régimen de Nicolás Maduro para ignorar la voz de los venezolanos en el exterior se prueban con cifras que son imposibles de minimizar: un millón y medio de venezolanos viven en el Perú, pero menos de 700 podrán votar en la elección presidencial del 28 de julio, en la que el chavista busca una nueva reelección. No es un error logístico o una muestra de desinterés ciudadano, sino el resultado de los requisitos draconianos exigidos por el gobierno a quienes buscaban sufragar fuera del territorio nacional.

El Consejo Nacional Electoral (CNE) de Venezuela informó en mayo que 69.000 personas están habilitadas para votar en el exterior, pese a que expertos electorales cifran en entre 4,5 y 5,5 millones a los venezolanos que están aptos para hacerlo. Y muchos lo intentaron. Largas filas y hasta protestas se realizaron frente a las embajadas y consulados venezolanos en España, Colombia, el Perú y otros países, pero poquísimos lograron inscribirse dentro del plazo que venció dos meses atrás.

En esta elección, el régimen habilitó una ventana temporal —entre marzo y abril— para registrar cambios de centros de votación e inscribir a los nuevos votantes. En Venezuela, no basta con cumplir los 18 años para estar habilitado para votar, sino que es requisito registrarse como nuevo elector. Para tener una idea del panorama en el extranjero: en nuestro país solo se aprobaron 66 cambios de residencia y seis nuevos inscritos para este proceso electoral.

En total, 660 venezolanos están habilitados para sufragar en el Perú, según cifras del CNE facilitadas a **El Comercio** por la coordinación en el exterior del partido opositor Vente Venezuela. La Embajada de Venezuela en el Perú no respondió a las solicitudes de información enviadas por este Diario.

El venezolano Luis Parada lleva siete años en el Perú y no podrá votar. Trabaja como comerciante y se dedica al activismo como representante del partido opositor Voluntad Popular porque, afirma,

TESTIMONIOS DESDE LIMA



“Muchísimos intentamos inscribirnos y no pudimos. Una gran cantidad de personas incluso estuvimos varios días apostados en la sede de la embajada y del consulado de Venezuela y no lo logramos”.

Luis Parada
Representante del partido
Voluntad Popular en el Perú



“Los que conforman el régimen sabían que esta ola masiva de votos de venezolanos en el exterior eran votos en su contra. Poner este tipo de trabas era vital para ellos”.

Jesús Sánchez
Activista político y social,
experto en temas migratorios



“Los esfuerzos del régimen no son suficientes porque no van a poder ocultar lo que se está viendo en las calles de Venezuela, ni el respaldo que estamos dando los venezolanos en el exterior”.

Daniel Tarazona
Activista social y representante
de la ONG Mag-Thebay

busca ayudar a defender los derechos políticos de sus compatriotas en el exterior. “Lamentablemente la dictadura ha hecho todo lo posible para evitar que los venezolanos dentro y fuera del país se expresen. Por eso son muy pocas las personas que lograron inscribirse para ejercer el derecho al voto en el Perú”.

Esta realidad se repite en otros países vecinos (ver gráfico). Las trabas alcanzan un nivel mayor en naciones como Ecuador y EE.UU., donde los consulados y embajadas de Venezuela están cerradas luego de que Maduro rompiera relaciones con los gobiernos de esos lugares.

“En EE.UU. nadie va a votar”, dice José Carrasquero, profesor de Ciencia Política de la Universidad Simón Bolívar que radica en Miami. “El régimen necesitaba sacar a esos votantes del sistema electoral y simplemente lo hizo. Impidieron totalmente la inscripción, no hay otra explicación para tantas trabas en tantos países”, añade el analista.

La mayoría de las encuestas prevé la victoria, por amplio margen, del exembajador Edmundo González Urrutia, el candidato de la Plataforma Unitaria Democrática (PUD), la mayor coalición antichavista.

—Requisitos imposibles—

El venezolano Jesús Sánchez, director ejecutivo de una organización civil en el Perú, dice que el proceso de inscripción para nuevos votantes en el país y otras actualizaciones de datos se realizó de forma tardía y con problemas logísticos, pero que la principal traba fue la lista de requisitos casi imposibles de completar.

“Son requisitos que solo el 2% o el 3% de los venezolanos que están en el Perú pueden tener. Aquí hay un millón y medio de venezolanos y casi 900.000 aptos que esperaban ser habilitados para votar”, afirma.

Daniel Tarazona, activista social venezolano y representante de la ONG Mag-Thebay en nuestro país, explica que entre las exigencias estaban un pasaporte venezolano vigente—de porsí es costoso—, copias de documentos de identidad y, principal-



mente, tener una calidad migratoria permanente, un requisito muy difícil de conseguir porque varios países han dado estatus diferentes a los venezolanos que emigraron en masa a causa de la crisis en su nación. En el Perú, la mayoría de venezolanos cuenta con una calidad migratoria especial no reconocida por el CNE.

“En el caso del Perú, hay que tener un ingreso anual de aproximadamente 10 UIT, estar casado, etc. para poder obtener la calidad migratoria permanente. Aun así, muchos acudieron a la embajada para registrarse, pero no pudieron”, afirma.

Luis Nunes, analista político venezolano radicado en el Perú, apunta que es evidente que Maduro puso trabas a este electorado porque en su mayoría iba a votar contra él. “Al régimen no le convenía que eso pasara en el exterior. Entonces la consigna era no permitirles votar”.

Las dificultades también alcanzan a los que podrán sufragar. Diego Collas, venezolano dedicado al área de sistemas informáticos, cuenta que él y su esposa lograron reunir los requisitos para inscribirse, pero que no ha habido mayor apoyo de la embajada. “Todo lo que tiene que ver con información adicional sobre candidatos, un ejemplo de la tarjeta electoral y cómo sufragar ha sido nulo. Hemos tenido que informarnos por nuestra cuenta”, señala.

Sin embargo, al igual que sus otros compatriotas entrevistados en esta nota, dice tener mucho optimismo “por poder generar un cambio desde fuera” de su país. Por eso, afirma, venezolanos que viven en Lima se reunirán en una semana en el parque Alameda 28 de Julio con la consigna de no dejar que el régimen apague su voz. —



EFE

ENTREVISTA

DELSASOLÓRZANO
Presidenta de Encuentro
Ciudadano, partido político
aliado de la PUD



“Cada una de estas trabas nos fortalece”

¿Cuánto afectan a la oposición las trabas impuestas a los votantes en el exterior?

Todas las trabas que les han puesto a nuestros queridos venezolanos en el exterior no son más que el intento de Maduro de quedarse en el poder echando mano de lo que sea. A los que estamos en Venezuela nos pone trabas para votar, para hacer campaña, para acreditar a nuestros miembros de mesa. Los obstáculos son muchos, pero cada una de esas trabas nos fortalece, y los que sí vamos a poder ejercer nuestro derecho al voto somos conscientes de que una de las razones para hacerlo es que sabemos que alcanzando la libertad de nuestro país vamos a lograr reunificar a nuestras familias en Venezuela.

¿El voto total del exterior hubiera sido decisivo en la elección?

Sin ninguna duda. Pero ya la nación decidió. Nuestra Venezuela hoy es una nación regada por el mundo. Yo tengo familia viviendo en el Perú, en EE.UU., en España. Mi propia familia está regada por el mundo. Tenemos muchas ganas de volvernos a abrazar. Y ellos nos ayudan desde donde están.

¿De qué forma se da ese apoyo?

Los venezolanos que están afuera y no pueden votar están ayudando a difundir información. Es más fácil obtener información afuera que acá. Acá tenemos un cerco comunicacional enorme, no tenemos acceso a los programas de televisión, ni de radio nacional. Nuestra familia que está afuera, donde hay democracia, difunde la información que sale de nosotros y la envía para acá. Además, le informan a su gente cómo votar y los ayudan a chequearse en las páginas del Consejo Nacional Electoral. Esto es un trabajo de sinergia, con el anhelo de los venezolanos de volver a casa.



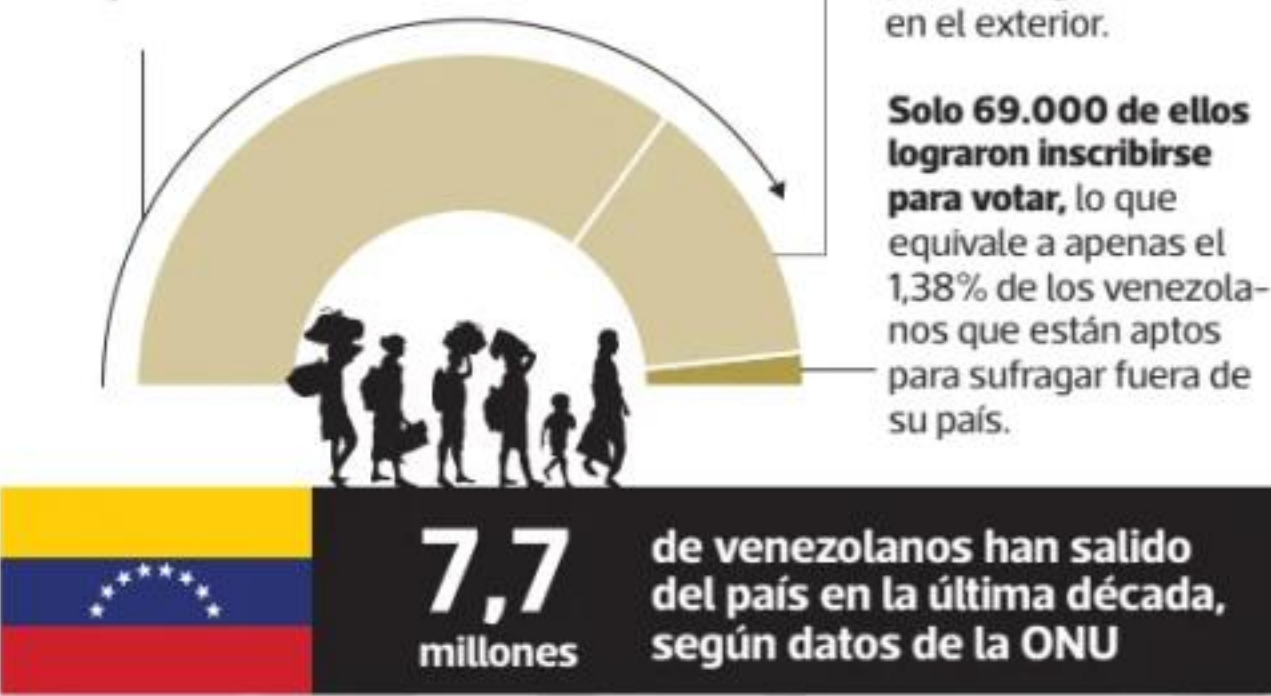
AFP

Una mayoría excluida

21 millones de venezolanos están habilitados para votar en los comicios del 28 de julio

Entre 4,5 y 5,5 millones de venezolanos aptos para sufragar viven en el exterior.

Solo 69.000 de ellos lograron inscribirse para votar, lo que equivale a apenas el 1,38% de los venezolanos que están aptos para sufragar fuera de su país.



Venezolanos registrados para votar en el exterior



Fuentes: CNE / Votoscopio / ONU



AFP

1. Venezolanos protestan frente a la embajada de su país en Lima por obstáculos impuestos para poder votar. 2. El presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, junto al presidente del CNE, Elvis Amoroso, quien es considerado su aliado. 3. Venezolanos en España también defendieron en las calles su derecho al sufragio.



JULIO RAMÓN
RIBEYRO

CUENTO

Monerías

Solicitud al presidente

“Invitación al viaje”, colección de cuentos inéditos de Julio Ramón Ribeyro, se presenta hoy en la FIL Lima. Para abrir el apetito lector, publicamos un fragmento de “Monerías”, ribeyriana visión de la burocracia estatal.



“Invitación al viaje”
Autor: Julio
Ramón Ribeyro
Editorial:
Alfaguara
Año: 2024
Páginas: 144

Señor presidente: Américo Diosdado, de 47 años, profesión comerciante, domicilio legal en Breña, calle Los Naranjos 840, ante usted con el debido respeto me presento y digo: que, disponiendo de un peculio propio, fruto de una herencia y la venta de un pequeño taller de lavado de ropa, resolví en el mes de marzo de este año invertir mi dinero en un negocio más que me permitiera aumentarlo para subvenir a las necesidades de mi familia. Por relaciones con un primo que vive en los Estados Unidos me enteré de que los zoológicos de ese país, así como los laboratorios de muchas universidades y algunos comerciantes privados, tenían interés en la compra de monos, animal que no existe en estado salvaje en la rica nación del norte, pero que en cambio abunda en nuestra selva virgen, donde es víctima de cazadores furtivos que negocian su piel o de tribus aún incivilizadas que los depredan para su sustento. En estas condiciones, pensé que sería útil para los monos y para mí el poder exportarlos hacia una nación donde serían mejor tratados y llevarían una vida tranquila en parques zoológicos modernos o domicilios de coleccionistas de animales, sin tener que errar en la selva en busca de su sustento. Es así como efectué un viaje a los Estados Unidos en el mes de abril con el objeto de tomar contacto con los interesados y hacer un estudio del mercado. Posibilidades enormes se abrieron ante mí y regresé al Perú con un carnet de pedidos de hasta mil doscientos monos. Antes de viajar a la montaña para buscar la mercadería animal, obtuve en los ministerios competentes el permiso para la captura y la exportación de los simios, previo pago de la suma de treinta mil soles, como podrá verse en el comprobante adjunto. Luego me dirigí a la región de Tingo María, con el objeto de contratar sobre el terreno una expedición encargada de la recolección. Con un equipo de doce regnícolas avezados en este tipo de empresas, recorrí durante dos meses toda la región selvática comprendida en los departamentos de Huánuco, Amazonas, San Martín y parte de Loreto, y logramos al cabo de esfuerzos denodados y aventuras muchas veces riesgosas reunir los mil doscientos monos, de diferentes especies y dimensiones, los que fueron acondicionados en veinticinco jaulas especialmente preparadas para su residencia y transporte. En varios camiones, fueron traídos a Lima e instalados en una granja que alquilé en Surco, mientras hacía los trámites

“Debo decirle, señor presidente, que me esmeraré al extremo para que los simios no padecieran de ninguna incomodidad, aparte del encierro en sus jaulas”.



sanitarios para su exportación y buscaba un medio de transporte marítimo hacia San Francisco. En la granja tuve que contratar permanentemente a cinco peones encargados de la alimentación y cuidado de los monos, bajo la autoridad de un veterinario que velaba sobre su adaptación al nuevo clima y su estado general de salud. Debo decirle, señor presidente, que me esmeré al extremo para que los simios no padecieran de ninguna incomodidad, aparte del encierro en sus jaulas. Todos fueron vacunados contra las epidemias que diezman a esta especie, cuidadosamente tratados y sustentados, de modo que pudieran afrontar el viaje en barco de ocho días hasta Estados Unidos y llegaran a manos de sus adquirentes en las mejores condiciones de peso, salud y apariencia. Aquí empiezan, señor presidente, los contratiempos que me han forzado a dirigirle esta solicitud. Cuando logré convenir con un barco de la Compañía Nacional de Transportes el traslado de los monos hacia San Francisco y estipulamos la fecha del embarque, un funcionario del Ministerio de Industria y Comercio me dijo que, si bien mis papeles estaban en regla, debería consultar con las altas esferas antes de darsu autorización, pues se trataba de un lote muy importante de animales. Después de esperar varias semanas la respuesta de su consulta, con la consiguiente carga que representaba para mí el mantenimiento de los monos en la granja, el funcionario me comunicó que usted, señor presidente, había tomado la decisión de oponerse a la salida de los monos, pues a su juicio ellos formaban parte del patrimonio nacional. Según me dijo el funcionario, el Perú no podía exportar inconsideradamente sus riquezas naturales, y debía tratar de preservar su flora y su fauna. En estas condiciones se me negaba el derecho de embarcar mi carga hacia los Estados Unidos, sin decirme además qué debería hacer con ella. Durante dos meses traté de hacer revocar esta decisión, mientras buscaba llegar a un acuerdo con otro barco, pues el primero ya había partido. Pero fue absolutamente imposible. Los monos, me dijeron, eran peruanos, y no podían salir del Perú en esa cantidad sin el permiso de usted, señor presidente.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

La fe y la mar

La artista visual Sonia Cunliffe celebra lo espontáneo de la vida con una serie de imágenes que retratan a un grupo de religiosas en la playa.

JORGE
PAREDES
LAOS

Era una mañana de verano, en una playa ubicada al sur de Lima. La luz parecía filtrarse a través de una delgada capa de neblina y cierta brisa tenue rozaba la piel. La escritora y artista visual Sonia Cunliffe salía a dar su paseo matutino, acompañada de su hijo y dos sobrinos, cuando fue sorprendida por la siguiente escena: un grupo de monjas, vestidas de faena, se divertían en la orilla del mar. Iban y venían, mojaban sus pies y tobillos, entre risas, juegos y pequeños empujones, con una alegría infantil y espontánea. En ese instante, eran solo mujeres que gozaban del momento, lejos de la rígida y conventual vida religiosa. Casi por un acto reflejo, Cunliffe volvió a su casa, sacó su cámara y comenzó a fotografiarlas.

Las monjas avanzaron por la playa y, cuando notaron la presencia de la artista, no solo aceptaron ser retratadas (aunque pidieron que no se vieran mucho sus rostros), sino que, con naturalidad, comenzaron a jugar con los tres niños, a correr por la arena, a hacer competencias, mientras pasaban las horas y la playa iba llenándose de visitantes. El registro fotográfico de aquella mañana es presentado ahora en

una exposición titulada “Las monjas y la mar”, dos decenas de impresiones en blanco y negro que revelan la esencia misma de la fotografía: perennizar el instante.

—El disfrute y el azar—

“Dentro de mis proyectos, creo que este es el más espontáneo de todos los que he tenido”, dice la artista, cuyas obras han estado más bien orientadas a la investigación minuciosa y a la puesta en valor de documentos e historias, como sus celebradas muestras “Vigilar y castigar. Fotografías penitenciarias del siglo XIX” o “Documentos extraviados: niños de Chernóbil en Cuba”.

“En este caso, no necesitaba investigar nada—añade Cunliffe—, lo único que quería era transmitir el goce de las monjas al poner sus pies sobre la arena y ver cómo estos eran mojados por el movimiento de olas, por ese ruido que nos captura y atrae... Quería que las fotos fueran lo más universales posibles”.

Por eso, ella no ha querido colocar ningún tipo de registro de tiempos, fechas, lugares o identidades de las fotografiadas. Después de todo, la exposición misma también es producto de la espontaneidad. Cunliffe cuenta que un buen día comenzó a subir algunas de estas imágenes en su

muro de Facebook y se sorprendió de la cantidad de ‘likes’ que tenían, hasta que un curador amigo le sugirió que pensara más bien organizar una exposición.

Pero sumergida en sus proyectos investigativos, Cunliffe se olvidó prácticamente de las imágenes, hasta que en el 2019 la curadora cubano-canadiense Magda González-Mora la invitó a una muestra colectiva colateral a la XIII Bienal de La Habana. Increíblemente, había visto las fotografías de las monjas en Facebook y le pidió participar con algunos de estos retratos. En Cuba, un país donde prácticamente no hay religiosas, las fotos llamaron la atención, y una de ellas fue presentada en una gigantografía a la entrada del Arsenal, el lugar donde se realizó la exhibición.

Cinco años después, estas fotos pueden verse en Lima, ahora bajo la curaduría de Gredna Landolt. Como afirma el escritor Fernando Ampuero, en el texto de presentación, ver a esas monjas casadas con Dios ir al encuentro del mar, gobernado por el pagano Neptuno, es sentir la espontánea magia de “un impulso súbito, una alegría pura, un tumulto de emociones”. Es conectar, finalmente, con nuestro lado más sensible y humano. —

A SABER

● La exposición “Las monjas y la mar” puede verse en el Centro Cultural Inca Garcilaso (Jr. Ucayali 391, Lima), del 24 de julio al 18 de setiembre. De martes a viernes de 10 a.m. a 8 p.m., y sábados, domingos y feriados de 10 a.m. a 6 p.m. El ingreso es libre.



“Las monjas y la mar” presenta en el C. C. Inca Garcilaso 20 de impresiones en blanco y negro que revelan la esencia misma de la fotografía: perennizar el instante.



Benjamin Moser

Biógrafo

“Sontag fue muy cruel, pero también podía demostrar una gran sensibilidad”

Antes de su visita a la FIL Lima, conversamos con el autor de la más completa y reveladora biografía sobre Susan Sontag hasta la fecha. El retrato definitivo de una mujer que trascendió su tiempo.



JUAN CARLOS FANGACIO

Ahondar en la inabarcable vida de Susan Sontag (1933-2004) implica una visión panorámica y metódica atención al detalle: desde reflexionar sobre sus notables libros —“Contra la interpretación”, “Sobre la fotografía”, “La enfermedad y sus metáforas”— hasta desentrañar el origen del icónico mechón blanco que adornaba su cabellera.

Benjamin Moser (Houston, 1976) se embarcó en esa tarea durante nueve años y el resultado fue “Sontag. Vida y obra”, monumental retrato de la filósofa y ensayista estadounidense. Un libro que le valió el Premio Pulitzer de Biografía 2020 y que cubre la afilada concepción estética de Sontag, sus controversias políticas, su conflictiva sexualidad y el cáncer que le dio un giro completo a su mirada del mundo.

“El afán de entender lo que pasa en una cabeza ajena me fascina. Y hacerlo con Susan fue como un juego de ajedrez”, dice Moser en diálogo con **El Comercio**, antes de su regreso al Perú (un país que conoce bien) como uno de los invitados centrales de la Feria del Libro de Lima.

— En todo ese largo proceso de escritura del libro, ¿qué es lo que más te sorprendió de Sontag?

La inseguridad. Yo nunca la conocí personalmente, pero me crié en Estados Unidos y sabía quién era. No recuerdo cuándo me enteré de la existencia de esa mujer, porque era como la Estatua de la Libertad, como un Machu Picchu de la cultura nacional. Hasta que me di cuenta de la gran inseguridad que tenía. Es decir, todo el mundo es inseguro por alguna cosa, todo el mundo quiere bajar esos tres kilos o yo qué sé. Pero en ella, que era tan perfecta y tan brillante y tan ma-

ravillosa, había una gran diferencia entre lo que aparentaba y lo que era. Y para mí, fue una gran dificultad mostrarle eso al lector sin que la juzgara. Porque cuando uno dice que ella era insegura, muchas veces suena como si fuera un juzgamiento. Lo que pasa es que todo lo que tenemos los seres humanos normales, ella lo tenía multiplicado. Eso es lo fascinante de Susan Sontag.

— ¿Crees que llegó a ser realmente consciente de su condición de ícono?

Sí, era consciente. No tenía cómo no serlo porque era una de las personas más célebres del país y del mundo en su época. Pero lo interesante es que, al mismo tiempo, Susan no se veía como otros la veían. Y ella convierte esa particularidad en un tema filosófico: la diferencia entre lo que se ve y lo que se es, la diferencia entre la fotografía y la persona. Esa separación entre la realidad y lo metafórico es el gran tema de su obra.

— En su esfuerzo por enfocarse en su mente y su intelecto, Sontag dejaba su cuerpo atrás. Como ejemplos de ello, menciona su dejadez con el embarazo, su adicción a las drogas y hasta el hecho de que no se bañaba...

Eso es muy raro. Me costaba mucho encontrar una explicación al hecho de que no le gustara bañarse. Esa separación entre su mente y su cuerpo la he intentado explicar lo mejor que he podido. Creo que Susan se refugió en su cabeza desde muy chica porque no quería ver los desastres que le habían ocurrido de niña: la muerte de su padre, la mamá que no se preocupaba por sus hijas, la realidad de estar en un pueblo en el que nadie se interesaba por nada. Si lo vemos así,



1. Susan Sontag (1933-2004) dejó huella en el mundo con sus reflexiones entorno al arte, la metáfora, la enfermedad y otras cuestiones. **2.** Junto a Yoko Ono y John Lennon en el Festival de Cannes de 1971, haciendo gala de su estatus de ícono popular. **3.** Benjamin Moser (Houston, 1976) ganó el Pulitzer de Biografía gracias a este libro.

podemos decir que ella no quería ver la realidad. Y entonces se inventó una realidad dentro de su cabeza. Pero con los años ese mundo también se fue tornando realidad. Ella se transforma en una persona de un alcance cultural que no tenía nadie más, es un sueño muy extremo. Pero es solo una explicación que yo ofrezco. Hay muchas cosas de Susan que son difíciles de explicar. Por qué hablaba como hablaba, o por qué hacía lo que hacía. Porque también podía ser una persona muy bruta...

— Y muy cruel, además. ¿A qué atribuyes esa crueldad que muestras en el libro?

Fue muy cruel, sin duda alguna. Trató a mucha gente de una forma grotesca. Pero al mismo tiempo era una persona capaz de mostrar muchísima sensibilidad. Hay tanta gente que la recuerda monstruosa como gente que la recuerda cariñosa, simpática, gran amiga. Si puedo resumirlo de alguna manera, diría que fue una persona extrema. Con Susan las respuestas nunca son muy claras. Y quizá eso sea lo mejor

que le puede pasar a un biógrafo. Lo blanco y negro es un poco aburrido.

— Otro aspecto complejo es su sexualidad. Nunca quiso admitir su lesbianismo, por ejemplo. ¿Por qué crees que pasó?

Creo que responde un poco a la época. Ese es un tema que hoy se ha normalizado mucho, pero en esa época era algo que no se veía, que no se hablaba. Y en el caso de Susan, que además era una mujer de provincia, de un Chiclayo o Ayacucho de Estados Unidos, pues mucho menos. Era un tema que no existía. Mucha gente sufría mucho por eso, no sé cómo decirlo... No es que tuvieran vergüenza, sino que era una cosa que no se articulaba. Ahora mismo, por ejemplo, se habla mucho sobre los géneros, sobre lo trans, pero nada de eso existía cuando yo estaba en la universidad. Uno no tiene que ser muy viejo para encontrarse un poco mareado con lo rápido que cambia la historia y cambian las actitudes. Y creo que Susan nunca resolvió el tema con su sexualidad.



—En su fijación por las imágenes, ¿cómo crees que habría enfrentado hoy las redes sociales? Eso es algo que ya se anunciaba en su obra. Si uno lee su libro “Sobre la fotografía”, ella escribe hace casi 50 años que no sabemos qué hacer con tantas imágenes. No podemos procesar, digerir, elegir entre tanta abundancia. Y lo dije muchísimo antes de las redes sociales. Porque en realidad se trata de cómo mirar al mundo. La realidad política, por ejemplo: si tenemos elecciones en un país se dicen tantas cosas idiotas—como se dice en todos los países y en todas las elecciones—, ¿cómo puede uno saber qué es la realidad? Y ahora que vemos el avance de la inteligencia artificial, yo creo que le habría encantado. Con Sontag siempre pasaba eso: cualquier tema que podamos discutir hoy, ella ya los anticipaba. Todo lo que dijo Sontag lo tengo grabado aquí en la cabeza. Sus reflexiones me han ayudado mucho a pensar el presente.

—De hecho, el otro día estaba justamente terminando de leer el libro



“Sontag. Vida y obra”
Autor: Benjamin Moser
Editorial: Anagrama
Año: 2020
Páginas: 828

“Me costaba mucho encontrar una explicación al hecho de que no le gustara bañarse. Ese es un aspecto muy raro de su vida”.

EN LA FERIA DEL LIBRO

- Benjamin Moser dialogará con Julio Villanueva Chang sobre el oficio del biógrafo el viernes 26, a las 7 p.m., en el auditorio Laura Riesco.
- El sábado 27 estará junto a Victoria Guerrero para ahondar en su libro. Esto será en el auditorio Francisco Izquierdo Ríos, desde las 6 p.m.

cuando aparecieron las imágenes de Donald Trump ensangrentado en un acto de campaña. Y pensaba cómo podía leerse esa foto a través de la mirada de Sontag. Pero claro. Yo pensé lo mismo. Automáticamente sentimos la amenaza de esas fotos, ¿no? Ya sabemos cómo van a ser aprovechadas, sabemos que representan un gran peligro. Y al mismo tiempo vemos las fotos de la franja de Gaza, que son cosas horribles. Y sabemos que esas fotos no van a parar a aquella matanza, no van a parar a una bomba. De hecho, Susan decía que una cámara fotográfica es un arma, es algo que representa un peligro real.

—¿No ha vuelto a haber una figura comparable a Susan, verdad? En términos de su intelecto y su popularidad. Eso es algo que me he preguntado con bastante frecuencia. Creo que es una figura un poco latina. Es decir, latinoamericana, francesa, italiana. Sedice “Mario Vargas Llosa dijo que”, y todo el mundo lo escucha. El escritor que aparece en la televisión. La conciencia de la nación. Esa es una figura que no teníamos en la cultura estadounidense. La alta cultura quedaba siempre bastante separada de lo popular. En cambio en Francia, en Brasil o en el Perú esas cosas no están tan separadas. Sontag fue la única persona que yo recuerde que lo haya hecho en Estados Unidos.

—Cuando publicaste el libro, ¿te encontraste con muchos disgustos, quejas o reclamos? Claro, claro. Bastante. Pero siempre me dije a mí mismo que si publicara un libro sobre Susan Sontag que no suscitase controversia, sería un fracaso total. Porque ella fue una guerrera toda su vida, se peleó con todo el mundo, tomó posiciones bastante incómodas... Entonces yo quería que mi libro fuese también un poco controversial, como homenaje a ella. No me gustan las unanimidades y creo que a ella tampoco le habría gustado un libro así. ¿Sería como una estatua en la plaza, no? Un monumento que nadie mira. A mí me gustan las controversias. —

LA GUARIDA DEL VIENTO



ALONSO
Cueto
Escritor

Kafka entre nosotros

Se celebra este año el centenario de la muerte de Kafka que nos sigue acompañando. Por todas partes vemos sus ojos pequeños e intensos, sus orejas afiladas, su aspecto de duende melancólico. Sus descripciones de la vulnerabilidad de los individuos frente a sistemas poderosos y absurdos son de una actualidad sobrecogedora. En un universo regido por las guerras, los algoritmos y la falta de valores, la sonrisa de Kafka se nos aparece todos los días.

Lo recordamos cada vez que prendemos la computadora y nos llega un sinfín de mensajes publicitarios, ofertas, ocasiones especiales. “¿Vas a dejar pasar la ocasión?”. “Felicitaciones, has ganado un descuento”. Es el sistema que ha notado nuestra presencia y nos envía mensajes predefinidos. Se trata de un algoritmo (parece el nombre de un insecto) que se ha posado sobre nuestro tiempo y ha deducido qué viajes queremos hacer, qué libros queremos comprar, qué ropa queremos poner. Siempre somos culpables de no ser clientes suyos.

Si K, el protagonista agrimensor de la novela de Kafka, “El Castillo”, nunca encuentra a los que dirigen el sistema, es porque se enfrenta a una maraña de redes similar. Las computadoras, como los teléfonos, nos observan todos los días. El timbre nos avisa que hay algún banco que nos ofrece un préstamo. ¿Podemos protestar ante alguien por la invasión? Quedan solo las voces de una grabadora que nos indica qué número podemos apretar para llegar a algún lugar, donde nos espera una música diciéndonos que todos los agentes están ocupados. K, el agrimensor, nunca conocerá a los que dirigen El Castillo. Cuando vemos las cifras de los que emigran (miles de personas que cruzan las fronteras), pensa-

mos también en la novela “América”. En ella, el protagonista Karl Rossman llega a Nueva York solo para ver cómo unos vagabundos lo engañan y vandalizan. Desde entonces todo va para peor para él. Si Kafka avizoró lo que ocurre con el poder, con la migración, también imaginó lo que sería el sistema de justicia. El famoso comienzo de su mejor novela, “El proceso”, establece una premisa: “Alguien debía haber calumniado a Joseph K porque, sin haber hecho nada malo, fue detenido una mañana”. A lo largo del libro, Joseph K se enfrenta a infinidad de apelaciones y peticiones burocráticas, en corredores y oficinas oscuras, donde no faltan algunos personajes que dicen ayudarlo. Al final, en la madrugada de su ejecución, se sentirá avergonzado y merecedor de la pena, antes de su exclamación final.

El otro condenado es Gregorio Samsa, quien “después de una noche de sueños intranquillos” se despierta convertido en un enorme insecto en “La metamorfosis”. La noción de que uno está condenado por su aspecto, su lugar de origen, su raza, es una constante a lo largo de la historia. Hoy se libran guerras raciales en todo el mundo.

Pero de todas las obras de Kafka la más impresionantes siempre me ha parecido “En la colonia penitenciaria”. Cuando Kafka leyó el relato en 1916 ante un público del que formaba parte Rilke, varios asistentes cayeron desmayados. En la cárcel donde ocurre la historia, hay una máquina que graba en el cuerpo del reo el texto de la ley quebrantada. Vaya manera de referirse hoy a los fanáticos en todo el mundo que quieren imponer sus lemas.

¿Hay un modo de escapar de las predicciones de Kafka? Creo que tarareando una canción para nosotros mismos o con los amigos, pero con los celulares apagados. —



El actor Jeremy Irons en el set del filme “Kafka” (1991), de Steven Soderbergh.

**Sergio del Molino**

Escritor español

“Me interesa cuando las víctimas se convierten en victimarios”

¿Heredan los hijos la culpa de sus padres? En “Los alemanes”, novela ganadora del premio Alfaguara, el pasado viene a pasar factura, en forma de extorsión política, a la última generación de una familia cuyos patriarcas estuvieron vinculados al nazismo.

ENRIQUE
PLANAS

La existencia de una colonia alemana en Camerún, luego asilada en Zaragoza en plena I Guerra Mundial, es una nota al margen de la historia española. Para los peruanos resulta un tema ignoto, ciertamente. Pero también lo es para los propios españoles, alemanes e incluso camerunenses ajenos a su pasado colonial. El escritor Sergio del Molino (Madrid, 1979) descubrió los primeros rastros de esta presencia hace 15 años, al encontrar en una librería antiguaria unos folios de propaganda nazi escrita en español e impresa en Zaragoza. Asombrado, descubrió que, muy cerca de donde vivía, hubo en su barrio una delegación del Partido Nacional socialista alemán.

Tras las primeras pesquisas, los escasos historiadores que sabían del asunto lo pusieron tras la pista. Aquellos alemanes del Camerún, llegados a la península por azar del destino en 1916, fueron el germen de una influyente colonia germana en su ciudad, como la hubo en otras urbes españolas con infraestructura industrial. Sin embargo, había algo extraño en esa colonia zaragozana: derrotada y humillada en África, desubicada en una España pobre y atrasada, pronto prosperarían rápidamente, manteniendo fidelidad al terruño y jurando lealtad al fúhrer.

Para escribir “Los alemanes”, novela ganadora del más reciente premio Alfaguara, Del Molino buscó entender el sentido de ‘casta’ de los descendientes de aquellos primeros migrantes. Entabló relación con las familias y cosechó estrechas amistades. Quien haya leído sus libros “Lo que a nadie le importa” (2014) o “La España vacía” (2016) sabrá que el tema de la identidad resulta capital en su obra. Ahora, uno de los autores españoles más atendibles lleva el tema al centro del conflicto de la familia Schuster, quienes siempre piensan en una Alemania que no existe, y cuya grieta identitaria desembocará en algo monstruoso.

—Una popular frase de Tolstói nos recuerda que todas las familias dichas se parecen, pero las infeli-



“Los alemanes”
Autor: Sergio del Molino
Editorial: Alfaguara
Año: 2024
Páginas: 328

EL DATO

• Sergio del Molino presentará en la FIL Lima “Los alemanes”, el 27 de julio, a las 6 p.m., en el auditorio Clorinda Matto de Turner.

• El 28 de julio, a las 6 p.m., participará en el Café Dominical organizado por el Diario El Comercio, junto con Hernán Migoya y José Carlos Yrigoyen. A las 7 p.m., compartirá con Alonso Cueto y Claudia Salazar en el conversatorio “Reinvención de la identidad en la literatura hispanoamericana”, en el auditorio Laura Riesco.

ces lo son cada una a su manera. En “Los alemanes”, la infelicidad y el mito originario de la familia Schuster es especialmente complejo. ¿Toda familia se basa en una mentira?

Nuestra vida está cimentada en ficciones. Las parejas, las amistades, se basan en mitos. Somos animales narrativos. Cuando contamos nuestra vida siempre habrá alguien que, en la última fila, levantará la mano para decir que estamos mintiendo. A veces son mentiras interesadas, pero la

mayoría son inconscientes. La historia, por definición, es una ficción: por muy honrados y justos que creamos ser, siempre caeremos en hipérboles y manipulación. Siempre acabaremos construyendo un enorme cuento cuestionado por otros. Cuando todo el mundo se cree la ficción, las cosas funcionan. Y cuando una parte significativa de la gente empieza a dudar, los matrimonios, las familias, los países, se desmoronan.

—Tu novela se desarrolla entre dos entierros. ¿Cuán importante es la presencia de los muertos en la formación del mito familiar?

En esta novela, muchísimo. Vertebrado todo, define a los personajes con relación al difunto. Es la figura que ha puesto en evidencia el secreto familiar y que fuerza al resto de los miembros a tomar posición. Y en términos generales, los ausentes son importantes para entender nuestras vidas. ¡Caminamos sobre muertos! Los muertos están siempre acompañándonos, nos condicionan la vida radicalmente.

—Dice uno de los personajes de “Los alemanes”: “No podemos construir un presente ni un futuro si estamos mirándonos los ancestros todo el tiempo”. ¿Cuándo crees que hay que dejar a un lado la memoria histórica?

En el momento en que debemos establecer una convivencia sobre bases democráticas. Si queremos preservar esa herencia de ciudadanía republicana y seguir viviendo en democracias donde pueda existir libertad e igualdad es necesario no mirar hacia atrás, pues caso contrario estableceríamos un sistema aristocrático, de legitimación por el origen. En una comunidad política, un ciudadano es miembro de pleno derecho, da igual sus apellidos o el pueblo de donde venga. Ese logro es una de las grandes conquistas de la humanidad. Pero en España, todo eso se está cuestionando. Si nos enredamos en eso, somos pasto de

El periodista y escritor español, ganador del premio Alfaguara y columnista del “El País”, presenta en la FIL Lima su novela “Los alemanes”, acompañado por Rafael Dumett.



Adolfo Hitler y Francisco Franco pasando revista a la guardia de honor del ejército nazi, tras su reunión en Hendaya, Francia, el 23 de octubre de 1940.

demagogos y caemos en debates sin solución que dividen a la sociedad en tribus y que no nos permiten empoderarnos como ciudadanos.

—Al reconocerte con el premio Alfaguara, el jurado habló sobre cómo tu novela nos muestra las mutaciones del nazismo. ¿Esas mutaciones derivan en los actuales partidos de extrema derecha? En Europa, la extrema derecha está desconectada del nazismo y del fascismo originario de preguerra, no solo históricamente sino orgánicamente. Sin embargo, en el fondo, forman parte de una misma corriente, probablemente anterior a los totalitarismos. Siempre hubo una pulsión mesiánica, una tendencia en las sociedades occidentales que fue expresándose en distintas formas para cuestionar la democra-



AFP



GETTY IMAGES

“Nuestra vida se cimenta en ficciones. Parejas y amistades se basan en mitos. Somos animales narrativos”.

“Hemos ido asimilando con lentitud la enormidad del Holocausto, y aún nos queda mucho qué decir”.

cia. Aprovechan sus debilidades, corrupciones e ineficiencias para decir que el modelo democrático no sirve. Convencen a muchos diciendo que la democracia es una forma de decadencia. Y ahora esa fuerza tiende a ser dominante en Europa. Cuando esa convicción se generaliza, volvemos a la rueda de siempre: no se expresará con esvásticas, pero es una expresión de lo mismo.

—En tu novela, el pasado viene a pasarle factura a la última generación de los Schuster, hijos de promotores del nazismo. Una factura en forma de extorsión, ligada a la influencia judía en el mundo académico, hoy denunciada en las manifestaciones propalestinas en las universidades estadounidenses. ¿Cómo observas este fenómeno?

Me interesa mucho cuando las víctimas se convierten en victimarios. Yo quería meter en mi historia el elemento clásico de la venganza, que pervierte por completo a quien la hace. No se puede equiparar el Holocausto con la actual política de Israel, porque creo que son cosas totalmente distintas. Pero sí es verdad que, tras ejecutar su venganza, sus razones pierden peso. Yo tengo una afinidad cultural y estética muy fuerte con la cultura judía. Pero la judeofilia no me impide ver la atrocidad de lo que hace Netanyahu en Gaza, o que el país esté hoy dominado por la extrema derecha y por fanáticos religiosos. En mi novela quería jugar con esa ambigüedad. Por cierto, esta es una novela escrita muchísimo antes de que empezara toda esta guerra.

—Leer “Los alemanes” me recordó “La zona de interés”, la película de Jonathan Glazer que retrata la vida familiar del comandante de Auschwitz, Rudolf Höss. ¿Crees que hay una sensibilidad colectiva que nos hace volver a repensar el peligro nazi y el Holocausto?

La cultura descubrió tarde el Holocausto. Pesó mucho la admonición de Theodor Adorno que decía que no se podía escribir poesía después de Auschwitz. Hubo que hacer un esfuerzo de investigación historiográfica muy grande para poder conocer la magnitud del Holocausto, algo imposible de asimilar. Los historiadores enseguida empezaron a atar cabos sobre la monstruosidad del asunto, pero a la ficción le tomó más tiempo. Si te fijas, en las películas sobre nazis de los años 50 y 60, los judíos apenas aparecen. Entonces, la víctima del nazismo era la resistencia francesa, el disidente político (casi nunca con apellido judío) o el comunista. Los judíos tardan mucho en convertirse en los protagonistas de la historia, empiezan a aparecer en el cine a partir de los años 70. Pienso que hemos ido asimilando con mucha lentitud la enormidad de aquello, y todavía nos queda mucho qué decir. Incluso aunque el tema se convierta en un cliché, aunque se use como recurso para vender “El niño del pijama de rayas” y toda esta literatura tan sentimentaloides, melodramática y elemental. Pero también puede aparecer un filme como “La zona de interés”, que demuestra que el Holocausto sigue siendo un objeto potentísimo de obsesión estética y de pensamiento. Y lo será por buen tiempo. —

TIRO DE CÁMARA



JUAN CARLOS
Fangacio
Periodista

Todavía hay pista para la carrera espacial



MAX

“I.S.S.: Estación Espacial Internacional”

Reparto: Ariana DeBose, Chris Messina, Pilou Asbaek, John Gallagher Jr.
Directora: Gabriela Cowperthwaite. País y año: Estados Unidos, 2023.
Dónde verla: en Max.

En lo que va del siglo XXI, el cine se ha ocupado con bastante acierto del espacio exterior. No son pocos los títulos recomendables, algunos de ellos incluso notables: la soledad existencialista de “Moon” (2009), el tono cómico para retratar el aislamiento en “The Martian” (2015), el cruce de terror y ciencia ficción con toques artísticos de “High Life” (2018) de la francesa Claire Denis, o la conmovedora búsqueda del padre trazada por James Gray en “Ad Astra” (2019).

“I.S.S.”, de Gabriela Cowperthwaite (Denver, 1971), es una película más discreta que las mencionadas, pero no por ello pierde interés. Su trama es llamativa: cuando una dupla de astronautas estadounidenses llega a la Estación Espacial Internacional, se une a un compatriota y a tres cosmonautas rusos que ya se encontraban trabajando allá arriba entre las estrellas. Todo parece ir en orden con su misión, marcada por la rutina antigravitatoria, hasta que el grupo se entera de que en la Tierra se ha desatado un enfrentamiento nuclear entre Estados Unidos y Rusia.

Antes de perder toda comunicación con la base terrestre, ambos bandos reciben sendos mensajes desde sus respectivos gobiernos: tomar el control de la estación a como dé lugar. Una orden que, como es lógico, los sorprende y pone en aprietos. Y que desata el conflicto entre los seis protagonistas enclaustrados en ese módulo a 400 kilómetros de nuestro planeta: se disparan así

las tensiones y la desconfianza, las improvisadas alianzas entre los convivientes espaciales, el recelo que se implanta como eco de un conflicto bélico que no tendría por qué involucrarlos.

Al ser una película de presupuesto limitado, “I.S.S.” no hace gala de grandes efectos visuales. Todo lo contrario: por momentos tiene un aspecto rústico, cierta precariedad de recursos, y una edición algo torpe, plana y convencional. Paradójicamente, esto contribuye a que la atención esté centrada en su desarrollo dramático, en los roces entre sus protagonistas (son en especial logradas las actuaciones de Ariana DeBose, Chris Messina y Pilou Asbaek). En ese sentido, el de las intrigas surgidas entre los personajes, la cinta de Cowperthwaite parece más emparentada a otra gran película espacial como “Alerta solar” (2007), dirigida por Danny Boyle.

No se puede dejar de mencionar que, en su aparentemente ingenuo binarismo entre rusos y estadounidenses, “I.S.S.” da la impresión de ser un rezago de la Guerra Fría, un producto de propaganda sacado de alguna productora de los años 60 o 70. Vista sin prejuicios o gafas ideológicas, se trata de una polarización con cierto encanto, una pugna de “buenos y malos” a la vieja usanza. La historia sencilla pero atrapante que uno puede encontrar haciendo ‘zapping’ un sábado por la tarde. No será una obra demasiado sofisticada ni innovadora, pero funciona como un ‘thriller’ efectivo, que se disfruta sin complicaciones. —

“La película de Cowperthwaite no será una obra demasiado sofisticada o innovadora, pero funciona como un ‘thriller’ efectivo”.

PUBLICACIÓN | PERIODISMO EN LA ERA DIGITAL

La prensa en los tiempos más urgentes

En medio de la vorágine de la era digital, el periodista Juan Paredes Castro analiza la situación de la prensa contemporánea: sus batallas, crisis y posibilidades.

JORGE PAREDESLAOS

Para nadie es un secreto que la prensa vive una crisis de paradigma. Un cambio de época que la ha llevado a transformarse en un ecosistema de plataformas que van de la redacción tradicional al streaming; del auge del ‘clickbait’ y la monetización a la vorágine de las redes sociales. En medio de este incesante tráfico de información y contenidos audiovisuales, existen algunas preguntas de fondo: ¿cómo la prensa de calidad, diferenciada de cualquier otra forma de comunicación masiva, puede sobrevivir y sobreponerse a los desafíos de Internet y la era digital? ¿Cómo puede ser esta un contrapeso importante a la desinformación y las ‘fake news’? ¿De qué manera puede mantener su independencia frente a gobiernos y gigantes tecnológicos como Google, Facebook, YouTube o X?

El reconocido periodista Juan Paredes Castro plantea estas y otras cuestiones en “El contrapoder de la prensa en la era digital”, un libro que analiza a fondo el momento actual del periodismo, sus batallas, posibili-

dades y desafíos. Sin ánimo de plantear respuestas definitivas, Paredes Castro establece nuevos enfoques y pautas a seguir. Quizás la primera y más importante sea reconocer que la prensa –si alguna vez lo fue– no es más un poder, sino un nuevo contrapoder frente a un mundo en permanente evolución.

El autor lo explica así: “Como prensa, como periodistas creíamos que formábamos parte de un poder, pero lo que somos realmente es un contrapoder, un contrapeso frente a lo que es el poder constituido, ya sea político, económico, tecnológico e incluso científico [...]. Sobre esos poderes la prensa puede y debe ejercer un papel fiscalizador y esclarecedor”.

—El periodismo de calidad—

Dividido en cinco capítulos, el libro no rehúye ningún tema, desde el fin del viejo reino periodístico, las nuevas audiencias, las crisis financieras, la cada vez más difícil independencia económica, las batallas contra los gigantes tecnológicos y destaca, sobre todo, la resiliencia de los grandes diarios que han sabido dar la pelea en



ISTOCK



“El contrapoder de la prensa en la era digital”
Autor: Juan Paredes Castro
Editorial: fondo editorial de la Universidad San Martín de Porres
Año: 2024
Páginas: 320

“Lo que somos realmente es un contrapoder, un contrapeso frente a lo que es el poder constituido”.



Juan Paredes Castro
Periodista

estos nuevos escenarios apelando al periodismo de calidad.

“Desde el momento en que el periodismo quiere defender sus esencias como es la búsqueda de la verdad, la verificación de datos, la lucha por la libertad y la independencia –destaca Paredes–, ya está haciendo frente a ese poder enorme de la sobreinformación y desinformación que se expande por Internet y, en ese sentido, el periodismo está dando una gran lección y está sabiendo salir adelante... Ahí está nuestra recuperación y fortaleza, porque estamos preparados para eso, para ir hasta las últimas consecuencias en el rigor informativo. Con esas cosas esenciales, creo que vamos a salvarnos y vamos a seguir haciendo lo que hemos hecho desde los más viejos tiempos: el registro de la historia”.

Y para seguir en esa ruta, el gran objetivo es la rentabilidad. “Es un elemento fundamental en el que nos

MÁS INFORMACIÓN

● “El contrapoder de la prensa en la era digital”, de Juan Paredes Castro, se presentará el 26 de julio (7 p.m.), en la sala Jorge Eduardo Eielson de la Feria Internacional del Libro de Lima. En la mesa estarán el director de El Comercio, Juan Aurelio Arévalo Miró Quesada y el presidente del Instituto Prensa y Sociedad (IPYS), Augusto Álvarez Rodrich.

jugamos la vida –afirma el autor–, porque para tener una línea editorial rigurosa necesitas ser independiente y, para ser independiente, necesitas ser rentable, para no tener que deberle nada a nadie”. Ahí está el desafío para que el periodismo siga respondiendo a ese derecho humano de conocer y entender la realidad. —

LAS PERAS DEL OLMO



JOSÉ CARLOS
Yrigoyen
Crítico literario

La voz de los ochenta

Representante de la generación poética surgida entre fines de los setenta y principios de los ochenta, Dalmacia Ruiz-Rosas (Lima, 1957) no había gozado del reconocimiento de otros compañeros de camada debido, entre otras cosas, a que comenzó a publicar libros relativamente tarde: en las postrimerías de los noventa apareció su primer título, “Secuestro en el jardín de las rosas” (1998), al que siguieron “Baile” (2000), “Conjunto de objetos encontrados” (2006), “Roce en roq” (2012) y “Palacio de Justicia” (2013). Estos poemarios giraban en torno a intereses comunes: los de un autoproclamado ángel solitario que se debate entre la pérdida de la ingenuidad y el conocimiento de una áspera realidad en la que todavía es posible ha-

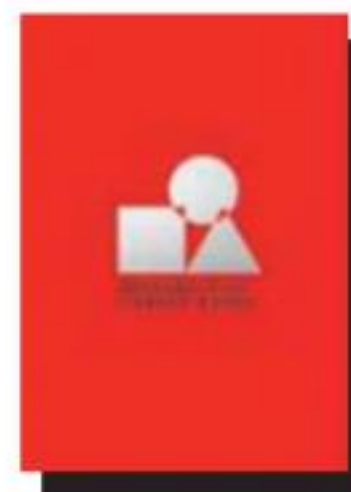
llar una serie de epifanías salvadoras (las del amor adolescente, las de las drogas duras y blandas, las de la amistad como antídoto contra las opresiones del poder). Sin embargo, Ruiz-Rosas había entregado varios poemas a revistas y diarios en sus años iniciales de trabajo poético, de los que habíamos alcanzado a leer algunos, aunque otros eran a estas alturas de difícil acceso.

Por eso solo queda celebrar la edición de “Peligro de los labios rojos”, que reúne una gran cantidad de esos poemas que constituyen el aprendizaje y consolidación de una propuesta sumamente personal y a la vez característica de su tiempo. Lo primero que llama la atención es que, pese a ser una obra repartida en distintas publicaciones, ofrece una impresión muy homogénea, como si Ruiz-Rosas ya hubiera tenido en mente, desde aquellos años lejanos, la concepción de un volumen que poblaría de personajes y atmósferas comunes. Esto es perceptible, por ejemplo, en su visión de Lima, que desde el poema inaugural del libro (el excelente “Odio esta ciudad”) no admite dudas: la juzga como una urbe donde todas las facetas de la repugnancia se confabulan para hacerse ubicuas en la vida de quienes la pueblan. Dicha mirada se complementa con otro de

los mejores poemas del conjunto, “Rumbos y presagios”, texto de imágenes exactas y turbadoras: “El caterpillar arranca de raíz los sueños de miles de habitantes / una joven hunde la punta del pie en la arena / mientras la rabia le sube hasta los ojos”.

Otro aspecto recurrido es la inmersión en la lucha política, asunto omnipresente por ese entonces. Hay en esos poemas una suerte de purismo rabioso que produce notables poemas como “Con calor de verano” o esa rotunda declaración de principios que es “Aquellos que alguna vez”, donde se anuncia que “aquellos que alguna vez se rieron de nosotros / han quedado sepultados / por el peso de nuestra infamia (...) a los que vacilaron les diremos / que perdieron en carro de / Apolo / no alcanzaron el bussing / no hay sitio al fondo”. Igual presencia tiene la memoria familiar, tratada desde la nostalgia crítica y un humor mordaz bien reflejados en “Me gustan los álbumes de fotografías”. Pero, más allá de estos hallazgos puntuales, lo más valioso de

“Peligro de labios rojos” es su condición de vigoroso prisma de distintos estilos, lenguajes y posturas que distinguen la poesía peruana de los ochenta, la que en este libro conoce un hito que por tardío no deja de ser ineludible. —



★★★★★
“Peligro de los labios rojos”
Autor: Dalmacia Ruiz-Rosas
Editorial: AUB
Año: 2024
Páginas: 69
Relación con la autora: ninguna

ENTREVISTA | ADIÓS A LOS ESCENARIOS



ÉDGAR VIVAR
Actor

El intérprete mexicano, responsable de icónicos personajes como el Señor Barriga, Ñoño y El Botija, está en el Perú para formar parte del circo de La Chola Chabuca. De eso y más habló con **El Comercio**.

“Me retiro definitivamente con ‘El Mago de Oz’”



SONIA DEL ÁGUILA

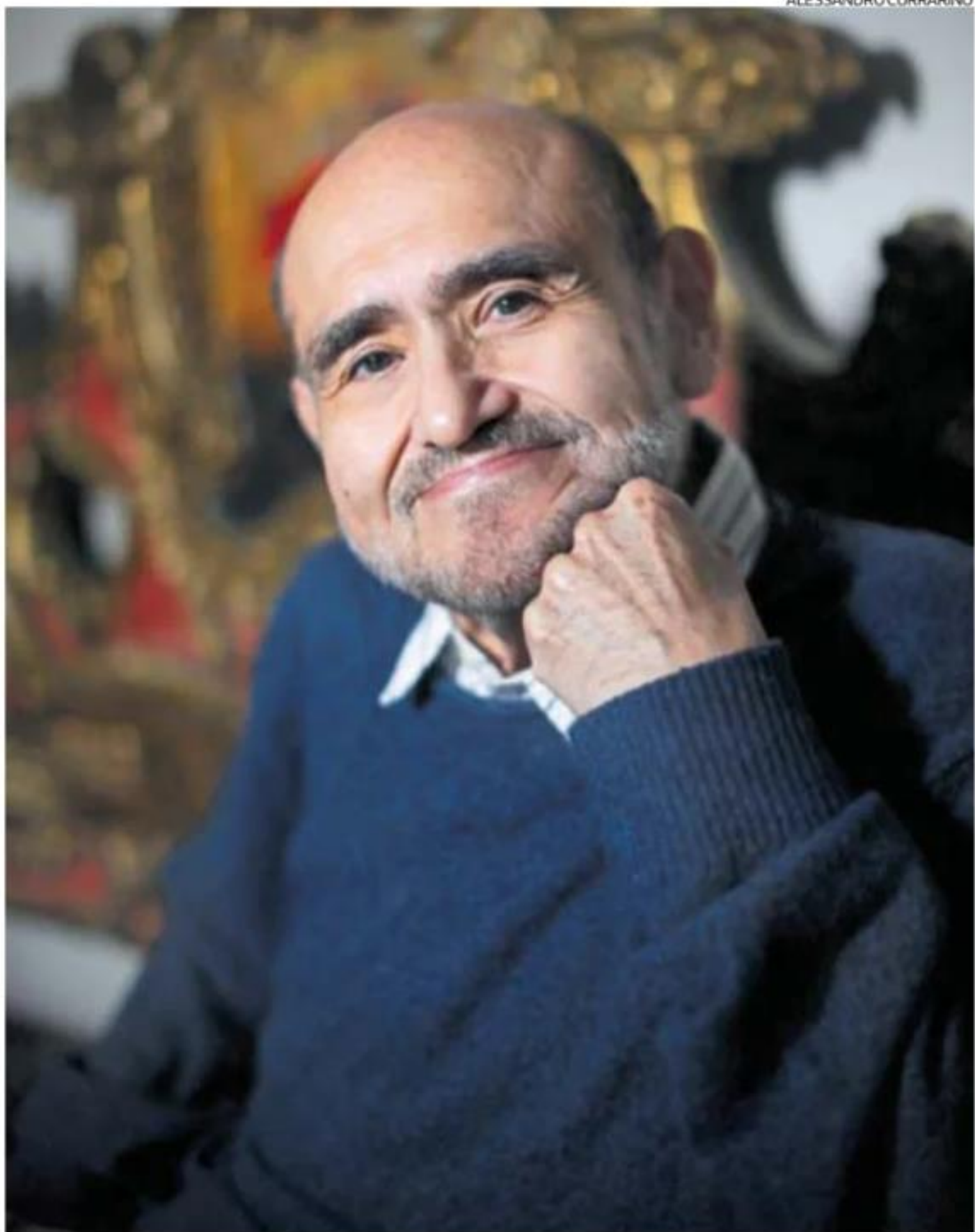
Entre Édgar Vivar (Ciudad de México, 1948) y el Perú hay una complicidad absoluta. La primera vez que hizo circo y concedió su primera entrevista formal fuera de México fue en nuestro país. El Perú también fue el primer lugar de Sudamérica donde se exhibió “El Chavo del 8”. “Esta es mi vigésima visita, ya soy bien cholo [risas]”, comenta el artista mexicano. “Con ‘El Mago de Oz’ en el circo de La Chola Chabuca me retiro definitivamente”, señala ahora, subrayando así la especial conexión y gratitud que siente por el público peruano.

— **¿Tiene algún recuerdo especialmente memorable del Perú?**
En mi anterior visita, después de la función, una señora se acercó con sus hijos. Una de sus hijas, me dijo: “¿Me permite darle un beso en nombre de mi papá?”. Le pregunté por qué su papá no vino, y me respondió que había fallecido hace una semana, pero que se fue contento viendo “El Chavo del 8”, su programa favorito [Vivar comienza a llorar con la respuesta]. Esto muestra cuán importante fue este programa para muchos.

— **¿Para usted qué representa?**
Lagema, el pináculo de una carrera muy hermosa. Es un compromiso con la gente y con mi trabajo, además de un eterno agradecimiento por haber sido parte de un grupo hermoso de personas, algunas de las cuales ya no están. Significa ser merecedor de ese cariño y retribuirlo a través de mi actuación.

— **¿Qué sintió al recibir la noticia de que, después de 25 años, “El Chavo del 8” llegaba a su fin?**
Sentí desconcierto al enterarme por el diario. Llamé a Roberto por teléfono para obtener más detalles, y él me explicó las razones. La última razón que me dio fue especialmente contundente: necesitábamos vacaciones.

— **¿Y al terminar el programa, se tomó el descanso que tanto necesitaba?**
Sí, pero cuando quise volver a trabajar, Televisa ya no me admitió. Continuaron con las repeticiones de los programas y yo quería hacer algo diferente. Me dijeron que estaba demasiado asociado a mis personajes, que no podía hacer otra cosa más que el Señor Barriga, Ñoño y El Botija.



ALESSANDRO CURRARINO

A sus 75 años, Vivar dice que su despedida soñada sería como la del dramaturgo francés Molière: “Murió haciendo su obra ‘El enfermo imaginario’. No tengo prisa, pero estoy listo”.

— **En marzo pasado, durante el rodaje de un episodio de la serie “Vecinos”, sufrió un accidente. ¿Cómo se encuentra actualmente de salud?**
Tengo problemas de movilidad, pero trato de mantenerme lúcido y con la mente abierta. Siempre hago votos para no perder esa capacidad de asombro, de descubrir y cultivar la inteligencia para entender y ser una mejor persona. Es algo muy lindo y eso es lo que me motiva a seguir haciendo circo. Sin embargo, me retiro definitivamente con “El Mago de Oz”.

— **¿Qué lo lleva a retirarse?**
Tengo que someterme a una delicada intervención, y eso va a demandar por lo menos seis meses de reposo forzado. Tienen que enderezarme una vértebra cervical. Tengo un esguince, me van a rectificar toda la columna vertebral.

El dato

— El circo de La Chola Chabuca, donde Vivar encarnará al Mago de Oz, abre sus puertas desde hoy en Plaza Norte.

— La obesidad mórbida también lo llevó a tener serios problemas de salud.
Fue terrible. Llegué a pesar 169 kilos con una estatura de 1,68 m. Sufrí dos infartos pulmonares, el primero ocurrió aquí, en Cusco; y el segundo en mi casa, en México. Ahora vivo con un solo pulmón. Tuve que tomar medidas drásticas. Opté por la cirugía con un médico mexicano con un récord impresionante en by-pass gástricos. Llegué al hospital en silla de ruedas tras sufrir dos infartos. Varios años después, sigo aquí, gracias a esa decisión.

— **¿Cuál sería su despedida soñada?**
En el escenario, como ocurrió con el dramaturgo francés Molière. Murió haciendo su obra “El enfermo imaginario”. No tengo prisa, pero estoy listo. —

AGENDA FIL 2024



Poesía en rock
Recital poético organizado por el Café Dominical sobre el libro publicado por Ediciones Altazor. Participan José Carlos Yrigoyen, Carlos Torres Rotondo, Bruno Mendizábal y Kike Sánchez.
Lunes 22 de julio, a las 6 p.m., en el auditorio José María Arguedas.



¿Cuál es el origen de los orcos?
Ponencia conferencia organizada por la Sociedad Tolkien en el Perú sobre uno de los temas más polémicos en las novelas del gran J. R. R. Tolkien. Comentarios a cargo de Jonathan Durand y Javier Gutiérrez.
Martes 23 de julio, a las 4 p.m., en el auditorio Martín Adán.

FilMOTECA PUCP: 20 años
Carlos Chávez, María Ruiz Vivanco y Alfonso Rivadeneyra conversarán sobre la importancia del archivo filmico más extenso del Perú, que alberga contenido nacional y una selección de material extranjero de calidad. Organiza el Café Dominical de **El Comercio**.
Viernes 26 de julio, a las 6 p.m., en el auditorio José María Arguedas.

“El niño con el pijama de rayas”
El escritor irlandés John Boyne llega por primera vez al Perú para presentar su ‘best seller’, ganador del Book Award, que fue llevado al cine por Mark Herman.
Viernes 26 de julio, a las 6 p.m., en el auditorio Blanca Varela.



“Los últimos días de La Prensa”
Evento organizado por la editorial Heraldos Negros, en el cual el periodista y escritor peruano Jaime Bayly presentará esta novela que explora la decadencia del periodismo tradicional.
Sábado 27 de julio, a las 6 p.m., en el auditorio Blanca Varela.

STREAMING "LADY IN THE LAKE"

Una historia de suspenso con un trasfondo social y racial

Conversamos con Natalie Portman, una de las figuras de esta serie sobre misteriosos asesinatos ocurridos en los años 60.

ALFONSORIVADENEYRA

Protagonizada por Natalie Portman y Moses Ingram, "Lady in the Lake" sigue la vida de dos mujeres separadas por el nivel socioeconómico y el color de piel, pero unidas por sus deseos de encontrarse a sí mismas. Al menos una lo consigue, porque desde la premisa una de ellas investigará la muerte de la otra, cuyo cadáver es hallado en un lago. Pero la víctima, desde lo inevitable de su situación, también tiene una historia que contar.

Esta víctima es Cleo Johnson (Ingram), afroamericana que tra-

baja para un mafioso de la ciudad de Baltimore en la década de 1960. La serie cuenta su historia desde antes de ser hallada sin vida, como una madre de familia que busca lo mejor para sus hijos.

Paralelamente conocemos a Maddie Schwartz (Portman), ama de casa judía que un día decide abandonar a su esposo y perseguir su pasión por el periodismo; lo consigue con el caso de Tessie Durst, niña de 11 años hallada muerta a la orilla de un lago. Precisamente la serie destaca la diferencia—con tintes racistas—entre la cobertura periodística entre la muerte de la niña y la de Cleo.

—Problemas atemporales—

En una mesa redonda con medios internacionales en la que participó **El Comercio**, Natalie Portman reflexionó sobre varios aspectos de "Lady in the Lake", como la forma en la que el mundo trata a las mujeres. "Hemos hecho un montón de progreso desde los años 60, pero aún hay mucho por avanzar. Hay demasiados ecos del mundo actual en la serie: desde el hecho de que tener hijos puede ser un obstáculo para tener una carrera, hasta cómo el sesgo contra las mujeres afecta su trabajo", señaló.

La vida de las protagonistas, además, tiene paralelos con sus personajes. Portman creció en un entorno privilegiado; Ingram, en una familia con carencias. La primera consiguió la fama de niña por "León, el profesional" (1994); la segunda tuvo que conseguir una beca tras otra para cumplir sus sueños.

Curiosamente, ambas han actuado en la saga "Star Wars"; Portman en la trilogía de precuelas desde "La amenaza fantasma" (1999), e Ingram en "Obi-Wan Kenobi" (2022). No obstante, solo esta última sufrió insultos racistas por los seguidores de la franquicia de ciencia ficción. Menuda diferencia. —



Natalie Portman interpreta a Maddie Schwartz, una ama de casa que se convierte en periodista de investigación cuando un crimen sacude su entorno.

Sepa más

Los dos primeros episodios de "Lady in the Lake" ya están disponibles en Apple TV+. Los siguientes capítulos se estrenarán cada viernes.

GOURMET

FONOAVISOS
—Grupo El Comercio—
Anuncia llamando al 708-9999
fonoavisos@comercio.com.pe

LA CABRERA
by gastón riveira cocinero
CASA DE CARNES

Cena Maridaje Tango, carne y vinos

Lunes 22/7 desde las 20.00 hs. - Miraflores



**José
Bracamonte**



**Giovanni
Bisso**

¡Debido al gran éxito de la 1ra edición
sumamos una nueva fecha!



DOÑA PAULA
ARGENTINA

HUENTALA WINES
PRODUCED IN ARGENTINA



Reservas anticipadas: 980527265

Calle Enrique Palacios 140, Miraflores 15074 Miraflores

EN ESTAS FIESTAS PATRIAS VIVE UNA EXPERIENCIA PRIME

BARRANCO
JIRON CENTENARIO 105

SAN ISIDRO
SANTA LUISA 265

SAN BORJA
AV. PRIMAVERA 1053

RESERVA



LA CUADRA DE SALVADOR

TOMAR BEBIDAS ALCOHÓLICAS EN EXCESO ES DAÑO



Anuncia en la Viñeta Gourmet

Ofrece las diferentes
variedades de
comidas gourmet de tu
establecimiento.

FONOAVISOS
—Grupo El Comercio—

Anuncia llamando al (01) 708-9999

fonoavisos@comercio.com.pe

MÚSICA | HUNTERS OF THE ALPS

Melodías que traspasan fronteras y recuerdos

La banda liderada por el peruano Mario Giancarlo Garibaldi presenta “Dry Out”, sencillo de su próximo EP, “ROMA”.

SONIA DEL ÁGUILA

Mario Giancarlo Garibaldi, líder de Hunters of the Alps, nació y vivió su infancia en Lima, rodeado de voces emblemáticas como las del Zambo Cavero y Alicia Maguiña, así como de los vibrantes acordes de guitarra de Oscar Avilés y las emotivas composiciones de su tío José Escajadillo. Este entorno musical sembró en él una gran pasión por el arte que lo acompaña hasta hoy.

A los doce años, Mario emigró a Estados Unidos. Desde entonces, siempre albergó preguntas en torno a las decisiones que moldearon su vida y los caminos no tomados. “Dry Run”, su nuevo lanzamiento en inglés, está inspirado en esas in-

terrogantes. Nació de un momento de profunda introspección. Es una exploración conmovedora de sus recuerdos y de las posibilidades de lo que pudo haber sido, y la celebración de lo que es.

“Hasta hoy, creo que es lo más personal que hemos lanzado en cuanto a letra y temática. También marca una transición hacia lo que viene. Este es el primer tema de seis que formarán parte del nuevo EP, ‘ROMA’, cuya carátula es una foto tomada en los exteriores del cine Roma, en Santa Beatriz. Fue ahí donde vi mi primera película en pantalla grande. Todo esto tiene una profunda conexión con mi infancia, mi familia, mis memorias de Lima como niño”, precisa el artista de 46 años



Con Hunters of the Alps, Garibaldi ha tocado junto a artistas como Peter Hook de New Order, y bandas como Bloc Party, The Walkmen y Twin Shadow.

trigante mezcla de sintetizadores entre lo ominoso y lo edificante.

“Esta canción es una progresión natural del sonido presentado en el segundo EP, ‘Today Mañana’ (2022), y ofrece una visión anticipada de la amplitud musical que Hunters of the Alps está preparando para compartir”, refiere el músico peruano.

El videoclip de “Dry Run” es una colección de imágenes en movimiento capturadas en diferentes formatos durante un viaje en automóvil desde Nevada hasta California. Esta obra visual representa las transiciones de la vida, las mudanzas de país en país y la búsqueda constante de metas y conexiones.

“Estoy en la etapa más apropiada de mi vida, mirando hacia adentro, algo que nunca hice como adulto. Estoy revisando los momentos fuertes y difíciles para ver dónde puedo evolucionar, recapacitar y aprender”, subraya Garibaldi.

Giancarlo Garibaldi emigró a los Estados Unidos cuando tenía solo 12 años.

—Mirar hacia adelante—

“ROMA”, siglas de Recordar y Olvidar Memorias Abstractas, se estrena en octubre. Antes de su lanzamiento, habrá dos nuevos sencillos. “Dry Run” destaca por su percusión constante, guitarras llenas de reverberación y una in-

CIRQUE DU SOLEIL®

MESSI10

EL MEJOR CIRCO DEL MUNDO
INSPIRADO EN EL MEJOR JUGADOR

Entradas a la venta en:

Joinnus



UNA EXPERIENCIA ÚNICA

PARTNERS:







POPARTMUSIC

DESDE EL 7 DE AGOSTO



VIDA EN LIMA

Corresponsales

La clausura de una nueva promoción del programa de Corresponsales Escolares de El Comercio tuvo lugar en el edificio histórico del decano en el Centro de Lima. Los estudiantes visitaron las instalaciones del diario y conocieron su hemeroteca.

1. Gracia Paz Romero, Nicolás Ayala, Fernanda Zevallos, Rafaela Sánchez y Guadalupe Cruz del colegio San José de Cluny de Barranco.
2. Angeli Luna, Kiara Quiñónez, Naomi Mendoza y Carmen Castro del colegio John F. Kennedy de Carabayllo. Al centro, Milagros Asto de El Comercio.



3. Mario Cortijo, Alejandra Arispe y Juan Zegarra.
4. Lucía Watanabe, Micaela Ramírez, Valeria Sulca, Valeska Ortiz y Arantxa Vega de Euroamerican College de Pachacámac.
5. Guadalupe Cruz, José Manuel Jurado y Nicolás Moscoso.
6. Toda la promoción de Corresponsales Escolares de El Comercio.



La cena de Fundades

En el Centro Naval de San Borja se llevó a cabo una amena cena de Fundades para recaudar fondos.



7. Cristina Matossian de Pardo, Marita Custer, Manuel Pardo y Diana Garrido Lecca.
8. Laura Sánchez Puertas y Roxana Gallegos.
9. Cristina Quesada y Esmeralda Rodríguez.
10. Alberto Padilla y Mitsuharu Tsumura (de Maido).

Café, ron y chocolate



La Embajada de Panamá ofreció una cata de café, ron y chocolate de su país en el Hotel Britania Crystal Collection.
11. Óscar Yactayo, barista de café; Jaime Serrano Rivas, embajador de Panamá; y María Rosa Salazar.
12. Larissa Galvao Pontes, Matilde Lira López, Zuliet Seminario y Madelyn Mejía.

¿QUIERES QUE TU EVENTO SALGA EN LA PÁGINA DE SOCIALES?

Esríbenos a: claudia.amaya@comercio.com.pe

Marcha rumbo a París

Kimberly compite en sus terceros Juegos Olímpicos. En Río fue top 15 y en Tokio sufrió con algunos problemas físicos.



Juegos Olímpicos. Kimberly García es la figura llamada a cortar la larga espera de 32 años sin medallas olímpicas. La marchista nacional compite el 1 de agosto para llevar su nombre a la gloria.



RENATO
CISNEROS
@recisneros

En julio de 1992, me preparaba para el examen de ingreso a la universidad, de modo que pasé las Fiestas Patrias de ese año en casa, repasando separatas aburridas. Aprovechando que toda mi familia se había ido a un paseo campestre, me senté a ver en la tele una competencia de tiro de los Juegos Olímpicos de Barcelona en la que participaba un peruano de nombre extraño, Juan Giha Yarur. Qué sorpresa tan notable fue verlo subir minutos más tarde al podio para recibir la medalla de plata por haber derribado varios platillos con su escopeta. Creo que lo más emocionante fue sentir que el país—tan hecho pedazos en aquella época—era noticia internacional por una razón distinta a la crisis económica, la violencia terrorista o los terribles resultados futbolísticos. Fue la última vez que un deportista peruano obtuvo una medalla.

Han pasado 32 años desde entonces y nunca como ahora estamos cerca de repetir la emoción.

Esta vez gracias a una mujer en un deporte individual. Me refiero, claro, a nuestra atleta Kimberly García León, Kimi, doble medalla de oro en el Mundial de Oregon 2022, en los 20 y 35 kilómetros de marcha. La mejor deportista de los últimos 30 años, para los lectores de **El Comercio** en votación de los últimos Premios DT Aniversario.

Si hoy tenemos al menos una posibilidad real de alcanzar medalla en los Juegos de París, es por ella, la abanderada del deporte nacional, para muchos la mejor atleta en la historia del país, o una de las más destacadas junto a mujeres como Inés Melchor o Gladys Tejeda.

Como ha ocurrido en otras coyunturas, siempre que el fútbol nos decepciona aparecen figuras para recordarnos que somos talentosos y competitivos en otros deportes, y que es hacia ellos donde debemos mirar. Así lo demostraron en el pasado los tiradores Edwin Vásquez (oro en Londres 48) y Pancho Boza (plata en Los Ángeles 84), así como

LAS MEDALLAS DE KIMI

- BRONCE**
Mundial de Marcha por Equipos - Muscat - 4 de marzo del 2022
- ORO**
Mundial de Atletismo (20 km) - Oregon - 15 de julio del 2022
- ORO**
Mundial de Atletismo (35 km) - Oregon - 22 de julio del 2022
- PLATA**
Mundial de Atletismo (35 km) - Budapest - 24 de agosto del 2023
- ORO**
Mundial de Marcha por Equipos (individual) - Antalya - 21 abril del 2024

las voleibolistas de la generación dirigida por Man Bok Park (plata en Seúl 88). Ellos conquistaron las únicas cuatro medallas olímpicas que ostenta el Perú. Ojalá la quinta venga colgada del cuello de Kimberly, esta admirable huancaína que no había nacido cuando Juan Giha se trepaba al podio en Barcelona 92, y que, además de deportista, es estudiante de Administración y Negocios Internacionales, y que ha persistido a pesar de algunos traspiés físicos, del escaso apoyo institucional, la discreta atención mediática y el raleado interés colectivo. “Mi sueño más grande es París. Para eso me he preparado tanto”, le dijo hace poco a DT. Un sueño nacional, desde que pise suelo parisino entre el 28 y 29 de julio.

Separen agenda para los próximos 1 y 7 de agosto. Esos días toca alentar a Kimberly y verla marchar en la Ciudad Luz. Consiga subir al podio o no, su nombre es imborrable.

EL DATO

— Junto a Kimi compiten Evelyn Inga y Mary Luz Andía. En varones están César Rodríguez y Luis Henry Campos.

— En relevos, Kimberly hará dupla con César Rodríguez el 7 de agosto.

Código QR
Kimberly, su historia con la marcha desde los 5 años.



ENTREVISTA

ANDRÉS CHOCHO

Entrenador ecuatoriano

“Kimberly está en total capacidad para pelear por una medalla”

Tras Tokio, Kimberly García buscó a Chocho para darle un giro a su carrera: en dos años y medio han logrado cinco medallas mundiales y van por el galardón olímpico en París.



CHRISTIAN CRUZVALDIVIA
@cruzva_DT

Se conocieron porque Kimberly García era rival de su esposa, Erica Sena, y desde octubre del 2021 trabajan juntos en lo que ambos llaman “el gran proyecto”. Los resultados han sido mejores de los pensados. Andrés Chocho le cambió la carrera a la inmensa atleta peruana y está cerca de transformar la historia olímpica del Perú: van a París por una medalla.

— ¿Qué tan favorita es Kimberly en París? ¿O es solo optimismo nuestro?

Es una de las favoritas, por no decir que es la que tiene el mayor favoritismo. Creo que está en total capacidad para pelear por una medalla, si bien es cierto que las medallas no se ganan antes de la prueba, ni se merecen: las medallas se ganan ese día. Estamos llegando de la mejor forma posible para que pueda sentirse muy bien cuando nos toque [1 de agosto] y hacer tal cual lo habíamos imaginado y había soñado desde hace muchos años y queremos ejecutarlo ahora.

— Casi tres años con ella, ¿qué deportista encontraste y cómo está hoy?

Cuando ella vino conmigo, sabíamos en las condiciones en las que venía, casi con ganas de retirarse y a empezar de nuevo. Esa era su disposición, empezar un proceso

nuevo, ya que prácticamente había tocado fondo luego de su participación en Tokio. Fue empezar de cero, un reto nuevo, no había muchas aspiraciones al comienzo, hay que ser claro. Pero poco a poco fuimos preparando, evaluando y cada vez los resultados eran mejores. Las medallas mundiales están ahí.

— Se habla mucho de su biotipo, ¿qué la hace una mejor atleta?

Es una combinación de sus capacidades físicas, de resistencia. Vivir en altura es algo importante más no determinante. Cuántos años estaba en el alto nivel y llegaba a pelear una posición séptima, octava en los campeonatos como máximo. Se trata de aprovechar sus piernas mucho más largas, aprovechar su giro de cadera, aprovechar una muy buena postura, pero hay otras cosas que se tienen que trabajar.

— ¿Qué cambió en ella para llegar a los títulos mundiales?

Tuvimos que trabajar muchísimas cosas. Traía muchas lesiones, algunas cirugías. Quizás otro atleta no sé si hubiera seguido entrenando, era una atleta con problemas... en el sentido de que no sabía si querer o no continuar con su carrera. Habiéndole dado un nuevo rumbo, una nueva carrera de cero nos hace sentir orgullosos de llegar a la Kimberly que conocemos ahora, una atleta llena de confianza, segura, peleando los primeros lugares.

— ¿Qué le da Cuenca, donde entrena, a diferencia de Huancayo?

En Cuenca buscamos que todo esté

cerca, mantenernos concentrados, enfocados, que esté tranquila. En altitud es menor que Huancayo, 3.200 m.s.n.m., acá son 2.500, podemos realizar algunos entrenamientos a alguna elevación poco menor y si buscamos climas calientes, los tenemos cerca. Lo mismo cuando hacemos campamento fuera del país, todo el equipo se desplaza a Europa, Río Maior, y básicamente es lo mismo.

— ¿Cómo es ella tras los triunfos últimos? Desde fuera se la ve con mucho perfil bajo.

Yo no veo que tenga un perfil bajo,

SUS MEJORES TIEMPOS

Año a año - 20km
1:33:57 - Moscú 2013
1:29:44 - Mundial Taicang 2014
1:31:13 - Arica 2015
1:29:38 - Mundial de Roma 2016
1:29:13 - Mundial de Londres 2017
1:28:56 - Mundial de Taicang 2018
1:29:00 - Panamericanos Lima 2019
1:32:13 - La Coruña 2021
1:26:58 - Mundial Oregon 2022
1:26:40 - La Coruña 2023
1:26:41 - La Coruña 2024

Código QR
Mira el especial con cada uno de los 26 peruanos clasificados a París.



Con Andrés entrenan regularmente en Cuenca, Ecuador. Sin embargo, en estos momentos se encuentran trabajando en Río Maior, en Portugal.

MIRA TU SEMANA



VIERNES

París 2024

JUEGOS OLÍMPICOS

La ceremonia de inauguración en el río Sena de los Juegos, con María Luisa Doig y Juan Miguel Postigos como abanderados peruanos.

ATV 1p.m.

DESDE EL 26

París 2024

JUEGOS OLÍMPICOS

Las competencias olímpicas se podrán ver en territorio peruano vía señal abierta con ATV y en la señal de Claro Sports. Los Juegos se inician este 26 y van hasta el domingo 11 de agosto.

ATV / CLARO SPORTS



HOY

Grau vs. Universitario

LIGA 1

El cuadro crema juega su primer partido de visita en este Clausura. Tienen que luchar contra el duro calor norteño. Gabriel Costa aún no debutará.

LIGA 1 MAX 1p.m.

MARTES

M. City v. Celtics

AMISTOSO

Sin sus figuras que jugaron la Eurocopa, los Citizens inician su gira en Estados Unidos. También jugarán frente a Milan, Barcelona y el Chelsea, antes de la Community Shield ante el United.

DISNEY+ 7p.m.



MIÉRCOLES

Boca vs. IDV

SUDAMERICANA

Aún con bajas por la no inscripción de sus refuerzos, lesionados y la salida de Benedetto, los xeneizes buscan avanzar a octavos, tras el 0-0 de la ida.

ESPN 7:30 p.m.



ESGRIMA

Sede: Grand Palais

● María Luisa Doig

Modalidad: espada

Ronda de 64*

Sábado 27 de julio
3 a.m. (Perú)
10 a.m. (Francia)



BADMINTON

Sede: Porte de La Chapelle Are.

● Inés Castillo

Modalidad: singles

Fase de grupos*

Sábado 27 de julio al
miércoles 31 de agosto:



SURF

Sede: Teahupo'o, Tahití

● Lucca Mesinas

● Alonso Correa

● Sol Aguirre

Ronda 1*

Sábado 27 de julio
7 a.m. (Tahití)
12 p.m. (Perú)

Eliminatorias

Domingo 28 de julio
al martes 30 de julio



REMO

Sede: Estadio Náutico Aguas Tranquilas

● Adriana Sanguinetti

Modalidad: single

Mangas de series a las finales

Sábado 27 de julio al
sábado 3 de agosto

● Alessia Palacios / Valeria Palacios

Modalidad: doble par ligero

Mangas de series a las finales

Domingo 28 de julio al
viernes 2 de agosto



JUDO

Sede: Champ-de-Mars Arena

● Juan Miguel Postigos

Modalidad: -66 Kg

Ronda 32

Domingo 28 de julio*
3 a.m. (Perú)
10 a.m. (Francia)



VELA

Sede: Marina de Marsella

● María Belén Bazo

Modalidad: IQFOIL

Regatas 1al 20*

Domingo 28 de julio al jueves
1 de agosto
2 de agosto:
cuartos, semifinal, final

● Stefano Peschiera

Modalidad: ILCA 7

Regatas 1al 10*

Jueves 1 de agosto al lunes
5 de agosto
Martes 6 de agosto: medallas

● Florencia Chiarella

Modalidad: ILCA 6

Regatas 1al 10*

Jueves 1 de agosto al lunes
5 de agosto:
Martes 6 de agosto: medallas



NATACIÓN

Sede: Paris La Defense Arena

● Joaquín Vargas

Modalidad: 400 metros

Sábado 27 de julio*
4 a.m. (Perú)
11 a.m. (Francia)

Modalidad: 200 metros

Domingo 28 de julio*
4 a.m. (Perú)
11 a.m. (Francia)

● McKenna de Bever

Modalidad: 100 espalda

Lunes 29 de julio*
4 a.m. (Perú)
11 a.m. (Francia)

Modalidad: 200 combinados

Viernes 2 de agosto*
4 a.m. (Perú)
11 a.m. (Francia)

Sede: Pont Alexandre III

● María Alejandra Bramont-Arias

Natación - Aguas abiertas 10K

Jueves 8 de agosto:
12:30 a.m. (Perú)
7:30 a.m. (Francia)



TIRO

Sede: Centro Tiro Chateauroux

● Nicolás Pacheco

Modalidad: Skeet

Clasificación día 1

Viernes 2 de agosto
2 a.m. (Perú)
9 a.m. (Francia)

Clasificación día 2

Sábado 3 de agosto
2 a.m. (Perú)
9 a.m. (Francia)

Final*

8:30 a.m. (Perú)
3:30 p.m. (Francia)

● Daniella Borda

Modalidad: Skeet

Clasificación día 1

Sábado 3 de agosto
2 a.m. (Perú)
9 a.m. (Francia)

Clasificación día 2

Domingo 4 de agosto
2:30 a.m. (Perú)
9:30 a.m. (Francia)

Final*

8:30 a.m. (Perú)
3:30 p.m. (Francia)



ATLETISMO

Sede: Trocadéro

● Kimberly García

● Evelyn Inga

● Mary Luz Andía

Modalidad: marcha atlética 20km

Jueves 1 de agosto
2:20 a.m. (Perú)
9:20 a.m. (Francia)

● César Rodríguez

● Luis Henry Campos

Modalidad: marcha atlética 20km

Jueves 1 de agosto
12:30 a.m. (Perú)
7:30 a.m. (Francia)

● Kimberly García / César Rodríguez

Modalidad: marcha atlética relevos

Miércoles 7 de agosto
12:30 a.m. (Perú)
7:30 a.m. (Francia)

● Cristhian Pacheco

Modalidad: Maratón masculina

Sábado 10 de agosto
1 a.m. (Perú)
8 a.m. (Francia)

● Gladys Tejeda

● Luz Mery Rojas

● Thalía Valdivia

Modalidad: Maratón femenina

Domingo 11 de agosto
1 a.m. (Perú)
8 a.m. (Francia)

* Fechas del debut de los peruanos, que siguen compitiendo si logran pasar de fase.



PARÍS 2024

En busca de la gloria olímpica

Desde el sábado 27 de julio los 26 deportistas peruanos compiten en los Juegos Olímpicos pensando en una medalla. Conoce los días y las horas en los que podemos verlos en acción.

CHRISTIAN CRUZ VALDIVIA



GALERÍA

La cuenta regresiva para los peruanos olímpicos

Esta madrugada el equipo de surf partió rumbo a Tahití, mientras que las gemelas Palacios ya están en París.

París se prepara para la ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos y, si bien las calles enrejadas han causado molestias entre los ciudadanos locales, el espíritu olímpico ya se vive en la capital francesa. Y eso fue lo que sintieron las gemelas Valeria y Alessia Palacios, las remeras peruanas que ya están en París y ayer se instalaron en la Villa Olímpica, tal como lo mostraron en sus redes sociales.

Un mural gigante con las fotos de cada uno de los peruanos olímpicos los recibe y en la cabecera de sus camas también se ve su foto, nombre y la frase “Sueña con tus futuras hazañas”, como motivación para lo que viene. Mientras, el equipo de surf viajó hacia Tahití, previa escala en Estados Unidos. Sol Aguirre y Alonso Correa ya están en aguas olímpicas, y Lucca Mesinas debe sumarse entre hoy y mañana.



1. Sol Aguirre con el uniforme oficial que usarán los deportistas peruanos en los Juegos.
2. Así lucen las habitaciones de nuestros representantes en la Villa Olímpica donde se instala la delegación.
3. María Belén Bazo publicó cómo se ve el casco que lucirá en sus competencias de vela. La peruanidad en toda la sangre.



GOURMET

FONOAVISOS
Grupo El Comercio
Anuncio llamando al 708-9999
fonoavisos@comercio.com.pe

alasador
MUCHO MÁS QUE UNA PARRILLA...

20 Años

CELEBREMOS EL

DÍA DEL POLLO A LA BRASA

Al hacer tu pedido por delivery o recojo en tienda TE REGALAMOS:

A ESCOGER:

Alfajores de la casa (6und)

O

Tequeños de pollo a la brasa (4und)

JUEVES
DE MÚSICA EN VIVO

HAZ TU PEDIDO
ESCANEOANDO
EL CÓDIGO QR

Exclusivo Club
HASTA 25% DSCTO.

RUC Y RAZÓN SOCIAL: (28603741274 - ROSE A Y B SAC)

Av. Primavera 679 - San Borja

www.alasador.com

club El Comercio

Vive más experiencias **sin límites**

Alicia
En El País de las Maravillas
UN VIAJE MÁGICO EN EL TIEMPO

club El Comercio

15% dto.
en las entradas
en Teleticket

Jockey Plaza

26 de julio al 25 de agosto del 2024

Descubre más beneficios y sus condiciones en **clubelcomercio.pe**

Suscríbete al Plan Digital + Club
desde S/ 5 al mes.

QR code

Barcos en top ten de goleadores íntimos

Alianza venció 2-0 a A. Atlético con doblete del ‘Pirata’, quien suma 58 tantos oficiales.

El ‘Pirata’ sigue encontrando tesoros en La Victoria. Hernán Barcos se sigue metiendo en la historia de Alianza Lima y ayer, con su doblete ante Alianza Atlético (2-0), quedó en el top ten de goleadores históricos del cuadro íntimo.

Con 58 tantos oficiales, Barcos superó los 57 de Henry Quinteros para ser el décimo goleador en la historia de Alianza, lista que lidera Waldir con 178 tantos.

En un partido sin mucho brillo, los blanquiazules volvieron a celebrar en Matute, donde no jugaban por el torneo local desde el año pasado. Regresó Sabbag, pero no tuvo una buena noche.

Es Barcos quien sigue con la puntería fina. Así como la semana pasada, volvió a marcar un doblete y ya suma cuatro tantos en el Clausura. Y se viene el clásico ante Universitario este viernes en el Monumental.

—Lado crema—
Por otro lado, esta tarde Universitario visita a Atlético Grau en el Campeones del 36 de Sullana (1 p.m.), prácticamente con el mismo



Con cuatro tantos, Barcos es el goleador del Clausura hasta el momento.

LA JORNADA

Melgar goleó 5-2 a Vallejo en Arequipa y Los Chankas vencieron por 2-0 a Comerciantes Unidos. Hoy juegan Mannucci con Comercio (3 p.m.), y sobre las 6 p.m. Cienfuegos recibe a ADT.

once que goleó la semana pasada a Mannucci, con Flores y Valera en el ataque. Atrás, regresaría al once Di Benedetto, tras cumplir su sanción, en reemplazo de Dulanto. Gabriel Costa no fue considerado.

En otro partido atractivo del día, Cristal recibe en el Gallardo a Sport Boys (3:15 p.m.). Los rimenses no contarán con Ignacio y Lutiger tomaría su lugar, mientras que en el cuadro rosado se espera el debut de Cristian Benavente. —

LIBRO OFICIAL



El libro oficial de El Comercio y Universitario por los 100 años del cuadro crema se repartirá a partir del 7 de agosto.

Código QR
Accede a la
prevista
exclusiva del
libro por solo
99 soles.



LA MÁXIMA EXPRESIÓN

PEDRO ORTIZ BISSO
Periodista

Hora de que le digan no a Guerrero

Antes de que lo matara un infarto, una horda de tuitos encorajinados por el anonimato quiso matar a Pierre Manrique. Fue en noviembre del 2017. El delito del entonces editor de deportes de RPP fue dar la primicia del “resultado analítico adverso” de Paolo Guerrero. Por hacer su trabajo, el periodista fue llenado de insultos y amenazado de muerte. Un cobarde llegó a colgar un video en YouTube para que lo vieran mientras lo insultaba en la calle.

Manrique, a quien no tuvo la oportunidad de conocer, fue una de las tantas víctimas del proceso de deshumanización al que fue sometido Guerrero cuando saltó a la luz su problema con el doping. En esas sema-

nas turbulentas, en las que nadie entendía cómo diablos un metabolito de la cocaína navegaba en el cuerpo del atacante más querido del país, se culpó a los asistentes de Gareca, a la nutricionista, a la modelo Angie Jibaja, los mozos del Swissôtel y hasta a Claudio Pizarro.

A nadie se le ocurrió que Paolo, como humano que es, hubiese cometido un error.

No es motivo de esta columna dilucidar qué pasó aquella vez. Pero en estos días, otra vez turbulentos en su carrera, Guerrero ha vuelto a ser esa persona inabordable, intocable, incorpórea para un numeroso grupo de personas. Mencionar el penoso espectáculo del cual

es protagonista con la UCV, a raíz de su negativa de jugar ante Alianza, supone pecado mortal. Muchos hinchas, nuevamente, no le reconocen la posibilidad de cometer el mínimo error. La crítica es imposible. Esgrimir un argumento es irrelevante. Al ídolo, arguyen entre líneas, no se lo toca. Es infalible.

En este pequeño rincón hemos hablado del ‘sipao-lismo’, una variante del ‘sidi-guismo’, un neologismo creado lustros atrás por Aldo Proietto en “El Gráfico” para explicar cómo no tener a su lado gente que le dijera “no”, le arruinó la vida a Diego Armando Maradona. Algo parecido le está ocurriendo a Guerrero. Uno de los mejores delanteros

de nuestra historia no merece pasar los últimos meses de su carrera envuelto en líos pueriles, bobos, propios de niños engreídos.

Es difícil entender por qué decidió continuar su carrera luego de ganar la Copa Sudamericana con la Liga de Quito. Era el cierre perfecto después de más de 20 años entregados al fútbol en el más alto nivel, abrazado por el cariño de la gente. La comedia protagonizada a inicios de año en Trujillo fue vergonzosa y lo ocurrido en los últimos días pinta para peor. Ya es hora de que alguien que realmente lo quiera se le acerque, lo mire a los ojos y le diga lo que debieron decirle hace mucho tiempo: “Basta ya, Paolo. Esta vez, no”. —

Experiencias **EC**

Exclusivo para suscriptores

Vive una noche única de gastronomía peruana gracias a **Awicha**

La experiencia será dirigida por su chef principal **Jason Román**.

25 de julio

7:00 P.M.

Lugar:
Calle Santa Luisa 240, San Isidro

Cupos:
4 suscriptores
+ 1 acompañante c/u

Regístrate al sorteo aquí

Razón social: MI Awicha Company S.A.C. RUC: 20603566905
Razón Social: Empresa Editora El Comercio S.A.C. RUC: 20143229816

TOMAR BEBIDAS ALCOHÓLICAS EN EXCESO ES DAÑINO

El Comercio 185^{to}

100
1924 U 2024

AÑOS DEL
UNICO
GRANDE

TAPA
DURA

El Comercio U
CENTENARIO

CLUB UNIVERSITARIO DE DEPORTES
LA HISTORIA DEL MAS CAMPEON EN IMAGENES

PRE VENTA
EXCLUSIVA

Libro
Oficial
Centenario

s/99

+ Plan
Digital
Anual

Compra aquí ►



IN MEMÓRIAM

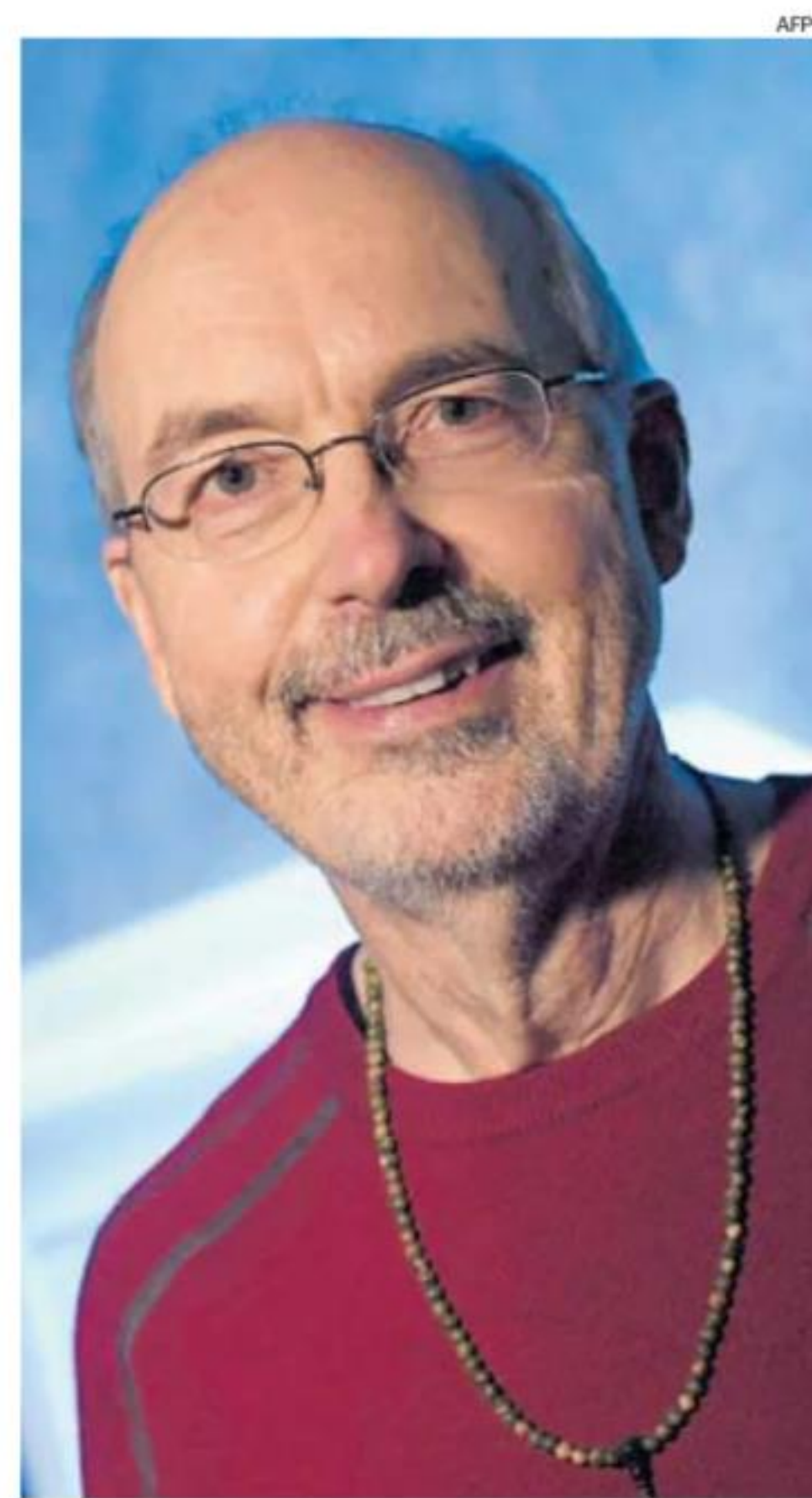
Bob Newhart
1929 - 2024

El recordado
Profesor
Protón

Una de las figuras más destacadas de la comedia y entretenimiento. Las nuevas generaciones lo conocieron recién como el Profesor Protón en la serie “The Big Bang Theory”. Sin embargo, saltó a la fama como comediante con su álbum “The Button-Down Mind of Bob Newhart”, que le permitió ser el primer comediante en ganar un Grammy, en 1960, superando a Frank Sinatra, Harry Belafonte y Nat King Cole como Álbum del Año. De ahí pasó al cine y la televisión, en series como “The Alfred Hitchcock Hour” o la película “Cold Turkey”. No fue hasta 1972 que tuvo su propio programa: “The Bob Newhart Show”. En las últimas décadas participó en series como “Desperate Housewives” y en películas como “Elf”, en el 2003. Se caracterizó por su humor sutil, su tartamudez, su imperturbabilidad y su capacidad para contar historias con sus monólogos de situaciones cotidianas. —



Fue nominado a nueve premios Emmy, y ganó uno en el 2013 como el Profesor Protón.



Bill Viola
1951 - 2024

El pionero
del videoarte

Fue pionero en usar el video como forma de expresarse, explorando temas como la conciencia humana, el nacimiento, la muerte y la espiritualidad, influenciado por el budismo zen, el sufismo islámico y la mística cristiana. Presentó en sus obras cuerpos humanos completamente realistas que parecían estar suspendidos, pero sin que nada los sujetara. Sus creaciones trataban de remover a los espectadores con imágenes y sonidos envolventes conseguidos con tecnología de vanguardia. —

Su arte lo llevó a ganar la Beca Guggenheim en 1985 y la beca MacArthur en 1989.

Misa y Agradecimiento

Los hermanos, cuñados y sobrinos de quien en vida fue:

**JORGE LUIS
MONTENEGRO GAMARRA**

Invitan a la misa que se celebrará el viernes 26 de Julio a las 6:00 pm, en la Parroquia Nuestra Señora del Carmen en Miraflores, sito (Ca. Francisco del Castillo 185, Miraflores Perú).

Al conmemorarse 1 mes de su partida a la casa del padre.

Lima, 21 de Julio del 2024

Misa

El esposo, hijos, hijas políticas, nietos y demás familiares de quien en vida fue:

**Carmen Eugenia
Escandon Dam de Santoro**


Invitan a la misa que se celebrará el **martes 23 de Julio del 2024 a las 19:00 hrs.;** en la Parroquia Nuestra Señora de Fátima - Av. Armendariz N°350 - Miraflores, al conmemorarse el primer mes de su sensible partida.


La familia agradece a todas aquellas personas que nos acompañaron e hicieron llegar sus condolencias, muestras de afecto y sus oraciones por su eterno descanso.



COMUNICAR LA PARTIDA DE UN
SER QUERIDO NO ES FÁCIL.
NOSOTROS TE AYUDAMOS A
HACERLO.

Fecha de Publicación: De Lunes a Domingo

 **996942475**

 fonoavisos@comercio.com.pe

Desde la cúpula: El Comercio impulsa debates en temas claves para el país

Este Diario reunirá a autoridades, especialistas, gremios y empresas con la finalidad de buscar propuestas para el desarrollo del país. Minería ilegal, seguridad ciudadana, salud y transporte son las primeras temáticas abordadas.



MARTÍN HIDALGO

Con ocasión de sus 185 años, El Comercio ha iniciado una serie de mesas temáticas en busca de reunir las mejores propuestas para el desarrollo del país. A esta serie de diálogos la hemos denominado “Desde la cúpula”, debido a que los debates tienen lugar en nuestra sede histórica del Centro de Lima, la cual está cerca de cumplir 100 años de historia en este 2024.

Estos debates surgen a dos años de las próximas elecciones 2026, y buscan poner de relieve una serie de propuestas técnicas que puedan contrarrestar los usuales discursos populistas que suelen surgir con mayor frecuencia durante la época electoral.

Las mesas temáticas son moderadas por Mario Cortijo, periodista y jefe de Proyectos de El Comercio.

—Todas las voces—

Una de las principales metas de nuestras mesas temáticas es darle voz a todos los sectores, tanto públicos como privados, con el fin de enriquecer los debates con el intercambio de ideas y experiencias.

Los primeros temas abordados serán minería ilegal, seguridad ciudadana, la reforma del transporte y la situación del sistema de salud en el país. Para la primera temática de minería ilegal juntamos al gobernador de Áncash, Koki Noriega; al gerente de Asuntos Corporativos de Minera Poderosa en Pataz, Pablo de la Flor; y a los especialistas Dante Vera e Iván Arenas.

Para abordar la seguridad ciudadana reunimos a los alcaldes distritales de Surco, San Isidro, San Juan de Lurigancho y San Martín de Porres.

Las mesas temáticas serán transmitidas, en su integridad, en las redes sociales de El Comercio. Mientras que en nuestra edición impresa y digital se podrá encontrar un resumen con las propuestas más resaltantes. La primera publicación multiplataforma se realizará el próximo viernes 26 de julio, y la temática inicial elegida será la de minería ilegal, la misma que ha sido abordada por El Comercio a través de diversos informes que demuestran el avance de esta actividad en el interior del país, especialmente en zonas como Pataz, en La Libertad.



HUGO PÉREZ

Koki Noriega (gobernador de Áncash), el especialista Iván Arenas, el moderador Mario Cortijo (El Comercio), el especialista Dante Vera, y Pablo de la Flor (Minera Poderosa) conversaron sobre fórmulas para combatir a la minería ilegal.



ALESSANDRO CURRARINO

Alcaldes de San Martín, San Isidro, Surco y San Juan de Lurigancho debatieron sobre seguridad.



ALESSANDRO CURRARINO

Martín Soto (Roche Perú), el viceministro Eric Peña, Elizabeth Caverio (ANACAB), y Luis del Águila (Pacífico Salud), conversaron sobre el sistema de salud.



ALESSANDRO CURRARINO

La abogada Sheyla Cancino, el especialista Luis Quispe, el periodista Juan Pablo León y la regidora Roxana Rocha disertaron sobre transporte y tránsito.

club El Comercio

TENEMOS
PARA TI

Beneficios para
suscriptores de
El Comercio



Suscríbete aquí
Plan digital + Club desde
S/5 al mes.

VIII Salón del Vino

¡Celebra la VIII Edición del Salón del Vino Peruano 2024! Disfruta de la mayor feria de vinos nacionales con más de 25 productores de todo el país. ¡No te lo pierdas y adquiere tus entradas con los descuentos del Club!

- 📍 Compra en www.joinnus.com ingresando tu DNI.
- 📍 Más detalles en clubelcomercio.pe

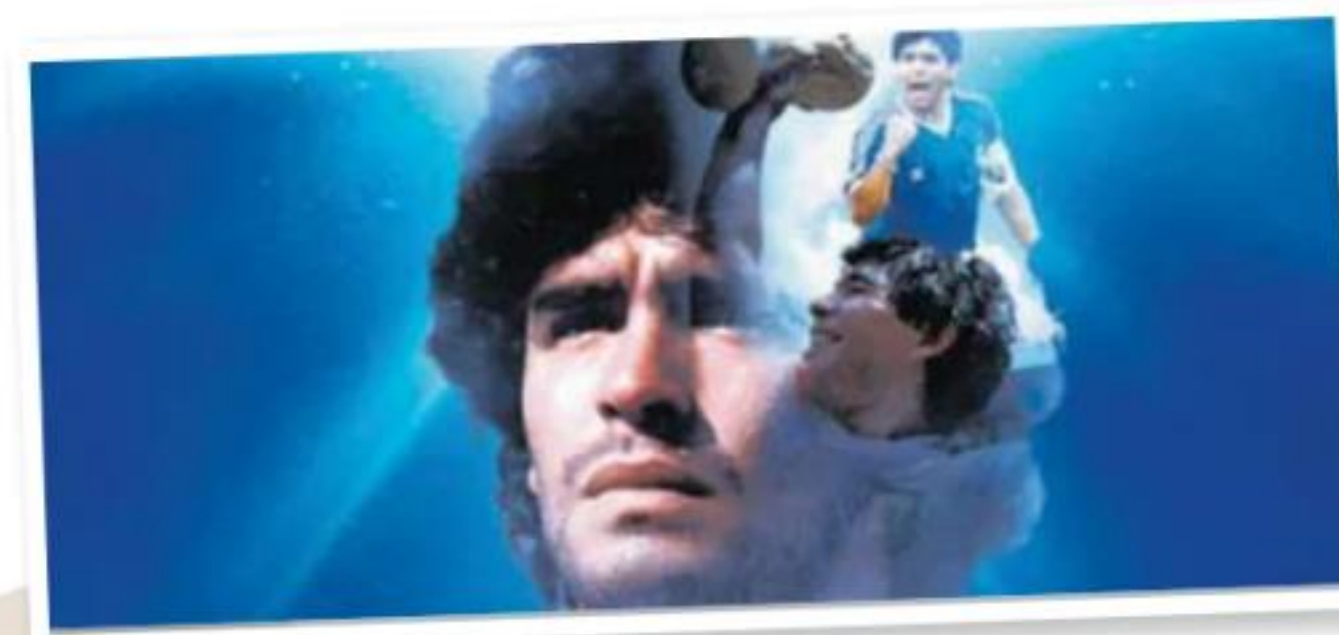
17% dto.



Diego Vive en
Lima

EXPERIENCIA

20% dto.



¡Un barrilete cósmico hace su llegada al Perú! Prepárate para conocer y vivir una experiencia única en el primer parque temático inspirado en la vida de Diego Armando Maradona. No dejes pasar la oportunidad de ser parte de esta aventura. Consigue ya tus entradas y aprovecha el increíble descuento del Club.

- 📍 Compra en ticketmaster.com.pe registrando tu DNI.
- 📍 Más detalles en clubelcomercio.pe

Alexandra Dovgan

¡La joven promesa del piano tocará por primera vez en el Teatro Municipal de Lima! Adquiere tus entradas con el descuento exclusivo para suscriptores del Club y vive una velada única bajo la melodía de Alexandra Dovgan.

- 📍 Compra en teleticket.com.pe registrando tu DNI o en los módulos.
- 📍 Más detalles en clubelcomercio.pe

9% dto.



El Comercio abre sus páginas al intercambio de ideas y reflexiones. En este marco plural, el Diario no necesariamente coincide con las opiniones de los articulistas que las firman, aunque siempre las respeta.

LA ILUSTRACIÓN PERUANA



CARMEN MCEVOY
Historiadora

Curar el cuerpo y el “alma nacional”

“Estamos hechos de narraciones tanto individual como colectivamente”, leo en la introducción de “El tejido que nos une: ¿Por qué las buenas historias transforman al ser humano?”, un libro que encontré gracias a la generosidad de Percy Marquina y Daniel Salas, al llegar hace pocos días al Perú. En un texto breve pero muy relevante, sus dos autores nos recuerdan sobre los “poderes secretos del lenguaje” para “transformar los ánimos, e incluso convertir un evento calamitoso en un episodio inspirador”. Más aún y ad portas de la inauguración de la Feria Internacional del Libro de Lima –y de otros eventos culturales ocurriendo en diversas regiones–, la reflexión de cómo el storytelling nos ha venido humanizando desde que surgimos de la caverna adquiere hoy un carácter de urgencia. Comunicarnos e intercambiar ideas, emociones y recuerdos en tiempos de guerras espeluznantes, migraciones masivas, tráfico de mujeres y niños, destrucción de la naturaleza, hambrunas y procesos de derrumbe político y social acelerado es hoy un acto de sobrevivencia extrema. No hay más que recordar al genial Boccaccio recolectando y forjando narrativas durante la etapa más sombría de la historia europea o a Marco Aurelio reflexionando en sus “Meditaciones” sobre la vida mientras enfrentaba su propia muerte, además de la guerra, la ambición y la traición.

¿Cuál es nuestro bagaje cultural, además del proveniente de nuestra historia milenaria, para transitar por estos tiempos amargos, traidores y violentos? El Perú exhibe una de las

ilustraciones –y acá utilizo la idea de las múltiples expresiones del fenómeno cultural dieciochesco– más sofisticadas de la región. Con personajes de la talla del médico Hipólito Unanue, pero, también, de su aventajado discípulo, el afrodescendiente limeño y primer cirujano de la República: José Manuel Valdés. En trabajos anteriores, he recordado cómo Unanue acogió a Valdés en el Colegio de Medicina y Cirugía de San Fernando, donde se graduó y ejerció la cátedra de medicina clínica. Su trabajo sobre la influencia del bálsamo de copaiba para curar las convulsiones infantiles, que se editó en Francia, colaboró en su renombre internacional. Cabe subrayar que Valdés, que publicó decenas de libros, entre ellos uno dedicado al cáncer uterino y otro a San Martín de Porres, participó en las luchas por la independencia, cuyo momento final ocurrió en Ayacucho. En pocos meses, y en medio de una de las crisis más graves de nuestra historia, el Perú celebrará el bicentenario de la Batalla de Ayacucho. Ahí miles de héroes anónimos dieron la vida por una república que, desde sus inicios, estuvo asociada a una materialidad concreta, el bienestar físico, y a la idea ilustrada de la felicidad, íntimamente relacionada con la realización personal.

En una notable biografía, “Semblanza de Cayetano Heredia. Un maestro paradigmático”, Javier Mariátegui reconstruyó la trayectoria de vida de un médico peruano ejemplar, que supo conciliar el desafío republicano, anteriormente señalado, con el magisterio y la reforma de la medicina peruana. Continuator de la ilustración fernandina, curtida en el desamparo económico y la sobrevivencia a todas las tormentas políticas imaginables, Heredia representa un camino alternativo a la excelencia que el marasmo corrupto actual hoy desconoce y, además, desprecia. El “anónimo hijo del pueblo” que mediante su vida y trabajo se transformó, de acuerdo con Mariátegui, en

un “ciudadano ejemplar” nació en un caserío piurano teniendo “a la pobreza como madrina y al desamparo como padrino”. Su temprana educación, en el Convento de San Francisco de Lima, combinó la gramática, el latín y las matemáticas, llevándolo, junto con la doctrina cristiana, al mundo de las humanidades y las ciencias. Tenía 15 años y la idea de la medicina como sacerdocio cuando ingresó a San Fernando. Excelente anatomista, nos recuerda Mariátegui, el joven norteño recibió su título a los pocos años de declarada la independencia y desde allí el cielo fue el límite para su realización y la de la medicina nacional. “Estudia los clásicos sin olvidar a Hipócrates”, le recomendó a su brillante discípulo José Casimiro Ulloa, a los pocos años de tener que sufrir esa “amargura”, nutrida de envidia y revancha, que para muchos se lo llevó a la tumba. Sin embargo, ese “tejido que nos une” y al que apelamos –en estos momentos dramáticos– no solo debe incorporar a Heredia a un relato republicano, de decencia, sacrificio y entrega, sino celebrarlo como expresión de la sanación corporal y espiritual que tanto necesitamos. —

“¿Cuál es nuestro bagaje cultural, además del proveniente de nuestra historia milenaria, para transitar por estos tiempos amargos, traidores y violentos?”.

ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA



EL ATAQUE CONTRA DONALD TRUMP EN ESTADOS UNIDOS



MELBA ESCOBAR
Diario “El Tiempo” de Colombia, GDA

El derecho a matar

Un chico de 20 años tomó el arma de su papá y disparó contra Donald Trump, y dejó un muerto y dos heridos graves. Al candidato republicano le dio en una oreja, lo que hace dudar sobre las teorías de la conspiración. De haber sido un montaje, ¿no habría sido menos peligroso dispararle en un brazo, una pierna? En fin, el dicho es “perro no come perro”, pero también es cierto, más y más por estos tiempos, que el hombre es lobo para el hombre.

Y si hay una idea confusa, intragable diría yo, es la que justifica la violencia bajo premisas éticas y morales. ¿Disparar a unos por el bien de otros? Leo en las redes sociales las reacciones de las personas a lo ocurrido: “Trump es una amenaza para la sociedad y mejor estaría muerto”, “la propaganda progresista llevó a un joven a tomar las armas” y más y más y más, de los pocos datos claros hasta ahora sobre el tirador: murió baleado por agentes del Servicio Secreto, era muy joven, tenía mala puntería y les dio otra vuelta de tuerca a las elecciones del país más poderoso del mundo.

Si antes de la semana pasada las probabilidades de que Joe Biden siga en la Casa Blanca ya eran bajas, ahora el hecho de que su contrincante haya sobrevivido a un atentado con el puño en alto desde el podio lo hace más difícil. Lo paradójico de la historia es que el defensor del libre porte de armas casi acaba asesinado durante un evento público. Qué ironía. ¿O no? A lo mejor la Asociación Nacional del Rifle de los EE.UU. aproveche la situación para hacerse su ‘Black Friday’ promoviendo la venta de fusiles, pistolas y revólveres a todos aquellos que todavía osan andar desarmados en el país de la libertad.

Estas “libertades” son en su mayoría re-

torcidas, por no decir aterradoras. Y, aclaro, esto incluye a los ciudadanos del común, a las guerrillas, a los paramilitares, a los criminales que encañonan a cualquiera para robarse un celular, también a las fuerzas armadas forzadas a luchar contra inocentes, en algunos casos de forma arbitraria. A lo mejor deberían dar incluso más miedo aquellos que andan armados en manada creyéndose legítimos o sabiéndose judicialmente autorizados para matar en nombre de un pueblo, de un país, de una bandera, de una religión o ideología, pues se creen que haciendo daño están contribuyendo a una noble causa. ¿Quién tiene potestad para matar a quién? ¿Los buenos? ¿Y cómo sabemos cuáles son los buenos y cuáles los malos, si los unos y los otros se creen los buenos y acusan a los contrarios de ser los malos?

Lo cierto es que a Trump le hicieron un atentado, pero el muerto es Biden. Qué triste pensar que en EE.UU. ya no estarán diciendo “sálvese quien pueda”, sino “ármese quien pueda”. Qué frustrante saber que aun siendo de la misma especie somos nuestra principal amenaza para subsistir como criaturas en este planeta. —

—Glosado y editado—

EL CAMINO A LAS ELECCIONES DEL 2026



GONZALO
BANDA
Analista político

Romper parabrisas

El escenario previo a las elecciones generales del 2026 en el Perú se parece a ese video que está circulando por redes sociales donde dos conductores de un auto y un bus se encaran en medio de la pista. Ambos decidieron interrumpir el tráfico infernal hasta resolver su pleito, cruzando sus vehículos en los carriles centrales mientras las bocinas estallan. El conductor del bus destruye el retrovisor del auto y el del auto –de un puñetazo– rompe el retrovisor del bus. Intentan agarrarse a golpes, pero una trabajadora del bus se interpone, así que están dispuestos a infligir el mayor daño posible a sus vehículos. El conductor del auto destruye una de las plumillas del bus y el del bus destruye con el puño el parabrisas posterior del auto. El conductor del auto arremete contra la otra plumilla del bus y la usa para destruir el parabrisas del bus. Durante toda la escena, la multitud ha celebrado este estado de guerra de unos contra otros que no ha conducido más que a dos hombres empobrecidos que tendrán que reparar sus vehículos por su cuenta. “¡Rómpele!”, es lo único que ha gritado la gente.

Ese ha sido el estado de crispación al que nos han conducido las vacaciones, la disolución del Congreso y la muerte de ciudadanos en protestas. Un estado de destrucción del interés general donde vale más incapacitar al enemigo que

construir un proyecto político, con la participación de más de 50 fuerzas políticas.

El Congreso ha conseguido aprobar reformas para capturar algunas instituciones claves y, salvo la bicameralidad, solo han maquillado la reforma política para controlar la oferta política. En los últimos días, los políticos regionales han desfilado ante los dueños de los partidos políticos para besarles las manos por un lugar en la lista, ofreciendo logística y bases.

Los opositores del Gobierno hacen un llamado a la insurgencia popular en el que se cuela un expresidente acostumbrado a saltarse las colas para vacunarse mientras miles de médicos morían en pandemia. Los perdedores de las tres últimas segundas vueltas –el albertismo y el fujimorismo ‘aggiornado’– apelan al demiurgo original para conseguir posicionarse dentro de la opinión pública como la verdadera alternativa de mano dura. Para qué inventar el Bukele peruano si todavía vive Alberto.

Todas las señales apuntan a una elección en el 2026 extremadamente fragmentada, donde los partidos más organizados lograrán cuotas en el Parlamento y en el Senado mucho mayores a su real significancia. Pero, al mismo tiempo, se vislumbra un presidente débil, con una bancada endeble que estará más preocupado de la supervivencia que de su programa de gobierno. Algunos actores políticos se han dado cuenta de que es importante ser presidente, pero es más importante controlar las instituciones que reparten cuotas de poder que permitan gobernar.

Por eso, están dispuestos a ir a la pelea en el Ministerio Público, la ONPE, la JNJ y el JNE. No importa si salen más pobres; hay que romper los parabrisas y las plumillas de los enemigos. Esta escena política, cada vez más disfuncional, penetrada por el crimen organizado y los políticos patrimonialistas, le ha ganado la batalla a la construcción de alianzas políticas programáticas duraderas. La política peruana ha entrado en esa dinámica perniciosa donde solo vale romper parabrisas y donde los electores gritarán: “¡Rómpele!”. —

SIN LICENCIA



FEDERICO
SALAZAR
Periodista

El brillo de sus ojos

Keiko Fujimori lanzó la postulación presidencial de su padre, Alberto Fujimori. “Mi padre y yo hemos conversado y decidido juntos que él será el candidato presidencial”, dijo en su cuenta de la red social X.

En Fuerza Popular (FP) las cosas se deciden entre padre e hija. Miguel Torres, vocero, ha establecido el papel de los militantes: “A todos los fujimoristas nos toca defender el derecho constitucional de ser elegido, de postular” (El Comercio, 16/7/2024).

Fujimori cumple en estos días 86 años. A pesar de la decisión vertical, en FP tendrá que haber elecciones internas. Eso será el segundo semestre del 2025. Para entonces, Fujimori tendrá 87 años.

Los Fujimori fabulan con un presidente de entre 88 a 93 años.

Fujimori es la persona peor calificada para resolver el problema de la debilidad institucional del país. Aliado con los mandos militares del

momento, cerró el Congreso en 1992. Hoy Pedro Castillo está en prisión y procesado por pretender hacerlo mismo.

Fujimori intervino el Poder Judicial, el Ministerio Público, el Consejo Nacional de la Magistratura, la contraloría y el Tribunal Constitucional. Le dio poderes absolutos a Vladimiro Montesinos, bajo cuya égida se sobornó a jueces y fiscales y se ejecutaron las matanzas de Barrios Altos y La Cantuta.

Fujimori fue elegido en 1990. Acabó su mandato constitucional con el autogolpe de 1992. La Constitución de 1993 le habilitó hasta 1995. Fue reelegido en 1995. Volvió a postular el 2000, nuevamente contra el principio de no reelección inmediata.

Keiko Fujimori contó cómo fue hablar con su padre de una nueva postulación presidencial. “Yo miraba el brillo de sus ojos”, le contó a Beto Ortiz (“Beto asaber”, Willax TV, 11/7/2024). También declaró que ella “dejaría que sea mi padre el líder de esa plancha presidencial”.

Alberto Fujimori no puede postular a la presidencia. Debe S/57 millones de reparación civil. Fue sentenciado (y nunca absuelto) por la autoría mediata de los asesinatos de Barrios Altos y La Cantuta.

Fujimori está libre por un indulto, no por una remisión de la pena. El fujimorismo anticipa una campaña para que eso sea considerado secundario frente al derecho de elegir y ser elegido.

No se puede dejar que triunfe ese criterio. Una vez aceptado, todos sentenciados por crímenes gravísimos podrían reclamar esa posibilidad. A ese abismo nos llevaría “el brillo de sus ojos” en Fuerza Popular. —

UN PROBLEMA ETERNO



JUAN PABLO
LEÓN
ALMENARA
*Editor de la
sección Nacional*

Los otros Metropolitanos

El Metropolitano o Cosac I (corredor segregado de alta capacidad I) era el primero de nueve corredores segregados de alta capacidad que estaban proyectados para poder reemplazar el obsoleto sistema combi que nos ahoga. Catorce años más tarde, apenas hay uno que cubre la demanda de solo unos 200 mil pasajeros, y que además amenaza con suspender la gestión de la flota si no se absuelven los incumplimientos del Gobierno al contrato. Es el único servicio del país con carril exclusivo y un solo pago electrónico por viaje que ha sido descuidado por años.

Estas expansiones –los otros Cosac– estaban destinadas a convertirse en las “venas de Lima”: una especie de cordón umbilical que uniría diversos distritos de la ciudad, mejorando la movilidad y la calidad de vida de sus habitantes.

Un Cosac, por ejemplo, estaba planificado para unir el este con el oeste de Lima; otro partiría de San Juan de Lurigancho hacia zonas estratégicas de concentración laboral y comercial. Estos habrían proporcionado rutas alternativas esenciales, reduciendo la presión sobre las vías existentes. Incluso se evaluó convertir el transporte convencional en aliados: buses de cercanías que sirvan para aproximar al pasajero a los grandes buses articulados del Metropolitano.

Aunque el fracaso en la completa implementación de estos proyectos refleja una oportunidad perdida, la ciudad no debe abandonar este gran proyecto. La necesidad de un sistema de transporte público eficiente y extensivo en Lima es más evidente que nunca.

La ampliación del Metropolitano no solo es una cuestión de mejorar el transporte, sino también de equidad social. Los residentes de distritos periféricos que dependen en gran medida del transporte público habrían visto una mejora significativa en su calidad de vida con una mayor cobertura del Metropolitano. Menos tiempo de viaje, mayor seguridad y acceso más fácil a oportunidades laborales y educativas. —

ILUSTRACIÓN VÍCTOR AGUILAR RÚA



Un relato de Jaime Bayly



Todos los semáforos en rojo

Recién llegado desde Madrid, Barclays le dijo a su esposa que estaba cansado de viajar tanto y necesitaba al menos tres semanas tranquilo, en casa, sin padecer las colas de los aeropuertos ni subirse a unos aviones donde probablemente se contaminaría de alguna infección respiratoria que lo dejaría diezariado y tosiendo.

Ha pasado apenas una semana de las tres que Barclays se propuso no viajar y tanto su esposa como su hija expresan unos deseos crecientes de viajar en pocos días a la ciudad del polvo y la niebla, la ciudad del mar enfermo, donde Barclays y su esposa nacieron. ¿Por qué quieren viajar? La joven Barclays, de trece años, está de vacaciones de verano en la escuela, y hace demasiado calor en la isla donde vive con sus padres, y sus mejores amigas están todas de viaje, en campamentos de verano, y le ilusiona pasar unos días de clima fresco en Lima, de paso que toma clases de baile en aquella ciudad y visita a sus abuelas que tanto la engrían. La esposa Barclays ha sido invitada a hablar en la feria del libro. ¿De qué hablaría, si al final viaja y se presenta en la feria? De los libros que ha publicado, de los libros que quisiera escribir, de lo que le venga en gana.

Barclays también ha sido invitado a esa feria del libro, aunque sería más exacto decir que él mismo se ha invitado. Sus editores le han reservado un salón al final de la tarde para que hable y luego firme ejemplares de sus libros. ¿De qué hablaría Barclays? No lo sabe, no lo tiene claro. ¿Haría otra vez de la novela que publicó el año pasado y ha sido un éxito de ventas? No, se dice a sí mismo, ya hablé demasiado de aquella novela, no puedo seguir presentándola todos los años en la misma feria. Entonces, ¿qué presentaría, de qué carajos hablaría? No presentaría un nuevo libro, aunque sí algunas recientes reediciones de sus libros más leídos. En rigor, entonces, Barclays se presentaría a sí mismo, algo que viene haciendo en la televisión hace más de cuarenta años, y hablaría con elocuencia y pasión de ciertas cosas que, apenas comience a hablar, dejaría libradas al azar, a la improvisación. Dicho de otro modo, Barclays no sabe de qué hablaría y lo descubriría, tratando de divertirse, al tiempo de hablar.

Lo que más le gusta a Barclays, cuando visita una feria del libro, es hablar sin guion y sin leer un discurso, improvisando, patinando sobre la pista de hielo de sus ocurrencias y confidencias, aun si no sabe bien de qué hablará, aun si al hablar descubre que él mismo discrepa vigorosamente de las cosas que está diciendo. Sabe hablar, sabe improvisar, cómo podría no saberlo si viene haciéndolo hace cuarenta años en la televisión. Sin embargo, lo que menos le gusta, todo hay que decirlo, es firmar ejemplares de sus libros. Es una ceremonia larga, impredecible y extenuante. Nunca habla más de una hora. Luego, firmando, puede estar dos y hasta tres horas. Es agotador e incluso descorazonador y siempre termina seco, vacío, triste, desalmado. Se entrega a sus lectores, les sonríe a *

todos, se deja retratar por todos, se pone de pie si se lo piden, se quita las gafas si se lo piden, firma libros piratas sin quejarse, es decir que, durante una hora, o dos, o tres, el escritor es rehén de sus lectores, y a veces, al conocerlos, al escucharlos, al mirarlos a los ojos, duda poderosamente de que es un buen escritor, porque sospecha que la mitad de sus lectores están mal de la cabeza. Pero, por otra parte, piensa Barclays, yo también estoy mal de la cabeza, de otro modo no sería un escritor, y sería amado en mi familia, y tendría muchos amigos, y viviría en la ciudad del polvo y la niebla, como viven felizmente mis amigos del colegio.

Cuando Barclays y su esposa deliberan sobre viajar o no viajar en pocos días, no obstante que vienen llegando desde Madrid hace apenas una semana y él había pedido un tiempo de reposo, ella dice que lo que más le provoca de estar en Lima, la horrible, es ver a sus amigas y comer rico. Barclays, en cambio, afirma que lo mejor de estar en esa ciudad, aparte del clima frío en julio, es visitar todas las tardes, hacia la una y media, bien peinado, y disimulando la barriga, a su madre octogenaria. Para él, la felicidad no está en la feria del libro ni es las firmas con los lectores, sino en casa de su madre, comiendo con ella. Vive en una residencia apacible y señorial, en el barrio de Miraflores, y es mimada y atendida por sus empleadas domésticas, que son como sus hijas. Cuando llega Barclays, lo agasajan con bocaditos que le encantan (quesos, tostadas, paltas, tequeños) y luego le sirven su plato favorito: lenguado en mantequilla negra con arroz y papas doradas, y de postre, gelatina

amarilla con trozos de durazno y helados de lúcumas y chocolate. Esos momentos con su madre, y con su esposa, y con su hija menor que mira distraídamente el celular, son los más espléndidos para Barclays, siempre que visita la ciudad en que nació. Aquella parece entonces la razón más poderosa para cambiar de planes, interrumpir el asueto del viajero y emprender en apenas tres días la travesía a la ciudad del polvo y la niebla.

Pero las razones para no viajar, para quedarse en su casa, en la isla que arde de calor, son numerosas y no menores. Están las razones de salud: en su casa en la isla, Barclays duerme bien, y cuando viaja nunca duerme tan bien. ¿Qué es para él dormir bien? Dormir a las dos de la mañana y despertar a la doce del mediodía. Están, además, las razones del trabajo: si ocurre algo importante, por ejemplo, un atentado contra un político, o la renuncia del presidente a su reelección, Barclays no podría salir esa misma noche haciendo su programa en directo, pues estaría lejos de su trabajo. Están, finalmente, las razones de la comodidad: si bien los Barclays poseen un apartamento muy bonito en el barrio de San Isidro, el escritor está infinitamente más cómodo en su casa en la isla, y nada supera en comodidades a moverse perezosamente en su casa grande de dos pisos, así como nada supera en incomodidades a estar en una cola larguísima en un aeropuerto, o esperando horas a que por fin despegue un vuelo demorado por averías, o contando todos los semáforos en rojo desde el aeropuerto hasta su apartamento, una pesadilla, un viaje al pasado.

Ahora, sin embargo, se ha presentado un problema serio, que amenaza de veras el viaje de los Barclays: su gata ha enfermado y quedado casi ciega, pues camina lentamente, como desorientada, y va dándose tropezones, y a duras penas puede caminar. La esposa Barclays la ha llevado a dos veterinarios y los diagnósticos no son alentadores. La gata podría quedarse ciega del todo o morir en cualquier momento. Así las cosas, ¿se justifica dejarla sola en la casa cinco días, para que los Barclays vayan a una feria del libro? ¿Están dispuestos a correr el riesgo de que la gata muera a solas, mientras ellos están en la feria del libro sin saber bien qué decir? Barclays ha dicho que sería una crueldad dejar sola a la gata, así como está. Su esposa, que adora a la gata, que le habla, que la besa, que duerme con ella al lado, ya no ve con tanta ilusión el viaje al polvo y la niebla, y considera que la súbita enfermedad de la gata es una inequívoca señal del destino para que, al final, después de tantas dudas, no viajen.

En dos o tres días, los Barclays tomarán la decisión final. Barclays piensa: no puedo dejar el programa en medio de tanta turbulencia política. Su esposa piensa: no puedo abandonar a mi gata si le queda poca vida. Su hija piensa: si viajamos, tomaré clases de baile, y si no viajamos, porque mis padres son así, un poco raros, un poco locos, también tomaré clases de baile.

Barclays hará entonces lo que suele hacer cuando debe tomar una decisión más o menos importante. Se preguntará: si me quedara solo un año de vida, ¿viajaría la próxima semana a ver a mi madre y presentarme en la feria, o me quedaría en casa, descansando y cuidando a la gata? Dado su espíritu aventurero, y su determinación de vivir no una, sino muchas vidas, y todas a plenitud, no es improbable que Barclays, o los Barclays, decidan viajar a la ciudad del polvo y la niebla.

“Esos momentos con su madre, y con su esposa, y con su hija menor que mira distraídamente el celular, son los más espléndidos para Barclays”



ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÍUA